

عنوان حق بجانب استخوان پنهان در سنگین است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مطبخ نامه گرامی نشانی از کوشش و تحقیق پیران بیگ سرشار

اطلاع

اس منبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروغیت کے لئے موجود ہے جسکی فہرست
مستول ہر ایک شاہی کو چھاپ خانہ سے مفت مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شایقان اعلیٰ
مالات کتب کے علوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی اوزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پچ کے تین بیغہ
چوڑا دسے ہیں ان میں بعض کتب قصہ بات شرآر دو کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی
کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ بن سکیں

کتب قصہ بات شرآر دو

قصہ گوہری چند بھرتی

مطالعہ ہندی - چنگے اور لیلیٰ از

لاروی پرشاد صاحب

قصہ سورج پور حصہ اول - از منشی

چروخی لال صاحب

قصہ چمارنگزار - از منشی ہروال صاحب

رباعی تحقیق نادر - اردو شرح

سکنہ رنامہ بری از مولوی عبدالحجیب

متوطن ملی بیت

ترجمہ اردو راہنہ کر و سور چھاپ

نہایت عمدہ - ناول قابل ہے بطور غیر

قصہ دھرم سنگھ - مترجم پنڈت

ہندی رسم صاحب

قصہ اگر گل - قصہ مشہور

ترجمہ داستان امیر حمزہ بالتصویر

ہر چار دفتر مسلسل بندہ مترجم مولوی

عمید اللہ و نظر ثانی کردہ مولوی سید

تفتاح حسین صاحب رضوی

الف لیله بالتصویر - دو کالم میں

مشہور افسانہ ہزار و ایک رات کا عربی

میں ہے اس کا ترجمہ اردو میں محتاج

مطبع فنی طوطا رام شایان مرحوم نے

کیا تھا بہ مزید نظر ثانی مولوی حامد علی خان

متخلص - حاتمہ غنہ سفید و خانی

فسادہ عجائب خلی قلم - بالتصویر عبارت

رنگین و نگین از مرزا حبیب علی بیگ سرور

کا غنہ سفید گندہ

ایضا کا غنہ خانی گندہ

قصہ سند باد و جہازی - ناخوان

قصہ الف لیله

عنوان این بخش است این بخش را بنویسید



این دو بار



مطابق می گوییم که این بخش را بنویسید

کتاب فی الفی



بسم اھد الرحمن الرحیم

سبحان اللہ کیا صنایع ہو کہ جس نے ایک بھی خاک سے کیا کیا تصور زمین اور آسمان کی مورتیں پیدا کیں باد و ہوا و درخت کے ایک اور ایک کا لہا اور پھر مائے ناک کا نیا پھر باؤن بہت کو دیکھ لے زمین سمیر رنگ پرگ کی شکلیں خدا تعالیٰ نے کیا کی سب سے دوسرے کا ذیل و ذوال زمین مٹا کر زمین خلقت میں جس کا ہے سبحان بھی آسمان اُس کے دریا سے وحدت کا ایک بلبلہ خور و زمین پانی کا بنایا ہے لیکن یہ تماشا ہو کہ سمندر و جزیر و نیا ہر پڑا سکا مال بیگا نہیں کر سکا جس کی یہ قدرت اور سبک ہو اس کی حمد و ثناء میں ترانہ انسان کی گویا کوئی ہو گئے تو کیا کہ بہتر ہوں کہ زمین بات میں دم نہ مار سکے چکا ہو رہے

عزیز

<p>تیرے لئے قریش ملک جہاں کہ شاہان کی سب سے بڑا ہو زمین نے بیجا مانا رات دن یہ مہر و مہر ہے میں جنت لگتے جہاں مانی اور مقابل ہر دوسرے کا بھی لیکن آقا جاننا ہوں خالق و راز و مخدود</p>	<p>خدا کر اس کی گفٹ جا ہوں تو کیا اس کا ہر جو کوئی دعویٰ کرے اس کا بڑا مادہ ان ہر پر ہر ایک واحد کی صورت وید و خیر ان ہر ایسے بکھا تو خدا لئی سب طرح شایان ہر ہر طرح سے عجیب و غریب لطف اور احسان ہر</p>
<p>اور ہر وہ اپنے کے دوست پر جلتے خاطر زمین و آسمان کو پیدا کیا اور ہر رسالت کا واد</p>	<p></p>

از نا عی

جسم پاک مصطفیٰ اللہ کا ایک نور ہو
اس لیے یہ چاہیں اُس قد کی نہ بھی شہور ہو
جو صلہ میرا کہاں اتنا جو نعت انکی لکھوں
بر سخن گو یوں کا یہ بھی قاعدہ ہو

اور اسکی آل پر صلوات و سلام جو ہیں بارہ امام علیہم السلام منقطع
خدا حق اور نعت احمد کو یہاں کر انصرام
یا آسمی و اسیطے آپسختی کی آل کے

نشا اس تالیف کا یہ ہے کہ سنا لیکن زار و سو بندہ جبری اور اخبارہ سو ایک سال عیسوی مطابق
ایک ہزار و سو سات سنہ فصلی کے عہد میں اشرف الاشرف بارکوسین ولزلی گورنر جنرل لاہور وائٹن
صاحب کہ جنکی تعریف میں عقل حیران اور فہم سرگردان توجہ نہ صرف ہزاروں کو چاہتے ہیں انکی
ذات میں خدا نے جمع کیے ہیں غرض قسمت کی خوبی اس ملک کی تھی جو ایسا حاکم تشریف لایا جسکے
قدم کے قبض سے ایک عالم نے آرام پایا مجال نہیں کہ کوئی کسی پر زبردستی کر سکے شیر اور کبریا یک
گھاٹ پانی پیتے ہیں سارے غریب غلام عادی تھے ہیں اور جیتے ہیں چرچا علم کا پھیلا صاحبان
دیشان کو شوق ہو اکر اُردو کی زبان سے واقف ہو کر ہندوستانیوں سے گرفت و شنود کرین اور
ملکی کام کو باگاہی تمام انجام دین اس واسطے کہ کسی کتاب میں اسی سال میں ہو جب فراموشی کے تالیف
ہوئیں جو صاحب دانا اور ہندوستان کی زبان بولنے والے ہیں انکی خدمت میں گزارش کرنا ہوں
کہ یہ قصہ چار درویش کا ابتدا میں امیر خسرو دہلوی نے اس تقریب سے کیا کہ حضرت نظام الدین
اولیاء زری زرخش ہوئے پیر تھے اور دہگاد انکی ولی میں قلعے سے تین کوسن لال دروازے کے باہر
ٹیما دروازے سے آگے لال بنگلے کے پاس اور انکی طبیعت باندی ہوئی تب مرشد کا دل بہلانے کے
واسطے امیر خسرو یہ قصہ ہمیشہ کہتے اور تیار داری میں حاضر رہتے اسنے چند روز میں شفا دی تب
انھوں نے عمل صحت کے دن یہ دعا دی کہ جو کوئی اس قصے کو سنے گا خدا کے فضل سے تندرست
رہیگا جب سے یہ قصہ فارسی میں مروج ہوا اب خداوند نعمت صاحب مروت نجیبوں کے قدردان
جان گلہاسٹ صاحب نے ہمیشہ اقبال انکا زیادہ رہے جب تک انکا جہان بہرہ لطف سے
فرمایا کہ اس قصے کو کچھ ہندوستانی گفتگو میں جو اُردو کے لوگ ہندو مسلمان بغور تہذیب کے بالے
خاص عام آپس میں بولتے چاہتے ہیں ترجمہ کرو موافق حکم حضور کے میں نے بھی ایسی بجاوے سے لکھا
مترجم کی جیسے کوئی باتیں کرنا ہوئے اپنے احوال یہ جاسی گنہگار میرا تمن دلی والا یہاں کرنا ہو

میرے بزرگ ہمایون بادشاہ کے عہد سے ہر ایک بادشاہ کی رکاب میں پشت پرست جانفشانی
 بجا لاتے رہے اور وہ بھی پرورش کی نظر سے قدر دانی جتنی چاہیے فرماتے رہے جاگیر منصب
 اور خدمت کی مناسبت سے سرفراز کر کے مالدار اور نہال کر دیا اور خانہ زاد و موروثی اور منصب دار
 قدرتی زبانیں ہر ایک سے فرمایا پناہ لے لے لقب بادشاہی و قریب و اہل ہوا جب ایسے گھر کی کہ سارے
 گھر اس گھر کے بھائی سے آباد تھے یہ نوبت پہنچی ظاہر ہو عیان راجہ بیان تہ سچ ل جات تے جاگیر کو
 ضبط کر لیا اور احمد شاہ و رانی نے گھر بار راج کیا اسی اسی تباہی کا کلیسے شہر سے کہ وطن اور چشم بزم
 میر لڑی اور اتوں نال و ہین گزری جلا وطن ہوا اور ایسا چار گرجا کا ناخدا بادشاہ تھا غارت ہوا میں کسی
 کے سند بن غوطے کھانے نکات و بے کو تنکے کا آسرا بہت ہو کتنے برس بعد عظیم آباد میں دم بیا کچھ تھی
 گیزی آخر کار وہاں سے جی پانوں اکثرے روزگار نے موافقت نہ کی خیال و لطفال کو چھوڑ کر تنہا
 کشتی پر سوار ہوا شرف الیلا و کلبہ میں آب و دانے کے زور سے آپہنچا چندے پر گاری میں گزری
 اتفاقاً وہاں دلا در جنگ ہئے جو اگر اپنے چھوٹے بھائی میر محمد کا ظم خان کی تالیسی کے واسطے مقرر کیا
 قریب دو سال کے وہاں رہنا ہوا لیکن جب بنا واپس نہ دیکھا تب فشی میر بہادر علی کے وسیلے سے حضور
 جان گلگست صاحب بہادر و دام اقبال کے رسائی ہوئی بارے طالع کی مدد سے ایسے جوائیوں کا
 دامن ہاتھ لگا کر چاہیے کہ ان کو بھلے آہن میں بند کر دیں غنیمت ہو کہ ایک گڑا کھا کر پانوں بھیل کر سو ہتھاپن
 اور گھر میں دس آدمی چھوٹے بڑے پرورش پاکر دعائیں قدر دان کو کرتے ہیں خدا قبول کرے
 حقیقت اوردی زبان کی بزرگوں کے منہ سے یوں نہی ہو کہ دلی شہر ہندوؤں کے نزدیک چوکی ہو
 انہیں کے راجا پر جا قدیم سے وہاں رہتے تھے اور اپنی بھال کھالوتے تھے ہزار برس سے مسلمانوں کا
 عمل ہوا سلطان محمود غزنوی آیا پھر غوری اور لودی بادشاہ ہوئے اس آمد و رفت کے باعث کچھ
 زبانوں نے ہندو مسلمانوں کی آمیزش پائی آخر امیر تیمور نے جنگے گھر لے میں ایک نام نہاد
 سلطنت کا چلا جانا ہندوستان کو لیا کہ آنے اور رہنے سے لشکر کا بازار شہر میں داخل ہوا
 اسلئے شہر کا بازار اورد و کھلا پھر ہمایون بادشاہ چھانڈوں کے ہاتھ حیران ہو کر ولایت کے گھر
 وہاں سے آن کر بس اندہ چھانڈوں کو کوشالی دی کوئی مفید باقی نہ رہا کہ فتنہ فساد پر پا کر بے حسد
 اکبر بادشاہ تخت پر بیٹھے تب چار دن طرف کے ملکوں سے سب قوم قدر دانی اور مضمر سانی اس
 خاندان لائانی کی سسٹنکر حضور میں آکر جمع ہوئی لیکن ہر ایک کی گویائی اور بولی جبر لختی نہ تھی
 ہونے سے آپس میں لین دین سودا سلف سوال و جواب کرتے کرتے اپنے زبان اردو کی مقرر ہوئی جب

شاہجہان صاحب خزان نے قلعہ مبارک اور جامع مسجد اور شہر بنا کر تعمیر فرمایا تخت طاؤس میں جاہر
جڑوایا اور دل بادل سایہ جوہن پر استادہ کر طاہون سے بچوایا اور نواب علی مردان خان غنہ
لیکھیا تیب باؤشاہ نے خوش ہو کر جشن فرمایا اور شہر کو اپنا دار الخلافت بنایا تیب سے شاہجہان آباد
شہر ہوا اگرچہ دلی جہانگیر دہ پڑانا شہر اور یہ نیا شہر کہلاتا ہے اور وہاں کے شہر کو آردو سے معطی
خطاب دیا ابیہ تیرہ برس کے عہد سے محمد شاہ کی باؤشاہت تک بلکہ احمد شاہ اور عالمگیر ثانی کے وقت تک
پیرہی بہ پیرہی سلطنت یکساں چلی آئی ندان زبان آردو کی منجھے تھے ایسی منجھی کہ کسی شہر کی بولی
اس سے ٹکر نہیں کھاتی لیکن قدر دان نصف چاہیے جو تجویز کرے سواب خدا ہے بعد مدت کے
جان گلگرسٹ صاحب بہادر سا دانائے کثر بس پیدا کیا کہ جہون نے اپنے گیان اور اذکت سے
اور تلاش اور محنت سے قاعدون کی کتابین تصنیف کیں اس سبب سے ہندوستان کی زبان کا
ملکون میں رواج ہوا اور نئے سرے رونق زیادہ ہوئی زمین تو اپنی دستار و گفتار و فرشتا کو
کوئی برا نہیں جانتا اگر ایک گنوار سے پوچھئے تو شہر والوں کو نام رکھتا ہے اور اپنے تئیں
سب سے بہتر سمجھتا ہے خیر عاقلان خود میدانہ جذب احمد شاہ ابدالی کا بل سے آیا اور شہر کو لٹوا یا
شاہ عالم پورب کی طرف سے کوئی وارث اور مالک ملک کا نہ رہا شہر بے سہو کیا سچ ہو بادشاہت
کے اقبال سے شہر کی رونق تھی ایک بار کی تباہی بڑی رئیس وہاں کے میں کہیں اور قہم کہیں ہو کر جان
جسکے سینک سمائے وہاں نکل گئے جس ملک میں ہوئے وہاں کے آدمیوں کے ساتھ سنگت سے
بات چیت میں فرق آیا اور بہت ایسے ہیں کہ دس پانچ برس کسی سبب سے دلی میں گئے اور رہے دے
بھی کہاں تک بول سکیں گے کہیں نہ کہیں چوک ہی جاویئے اور جو شخص سب آفتین سہکولی کار و ڈرا
ہو کر رہا اور دس پانچ پشتیں اسی شہر میں گذرین اور اُسے دربار امراؤں کے اور سیلے ٹھیلے عرس
چھڑیاں سیر و تماشا اور کوچہ گردی اُس شہر کی مدت تک کی ہوگی اور وہاں سے نکلنے کے بعد اپنی زبان
کوئی ظاہر نہیں رکھا ہوگا اُسکا بولنا البتہ ٹھیک ہے یہ عاجز بھی ہر ایک شہر کی سیر کرتا اور تماشائیکہا میں ملک میں بچا

شروع قصے کا

اب آغاز قصے کا کرتا ہوں ذرا کان دھر کر سنو اور منصفی کرو سہو میں چار رویش کی بولیں لکھا ہے
اور کہنے والے نے کہا ہے کہ آگے روم کے ملک میں ایک شہنشاہ تھا کہ نوشیروان کی سی عدالت
اور جاہتمہ کی سی سخاوت اُسکی ذات میں تھی نام اُسکا آزا و تخت اور شہر قسطنطنیہ جسکے

بہت سنبول کہتے ہیں اسکا پاسے سخت تھا اسلئے وقت میں رعیت آباد و خزانہ معبود لشکر مذہب و
 نژاد سب دونوں میں وہیں سے گزران کرتے اور خوشی سے رہتے کہ ہر ایک گھر میں دین و عبادت اور
 رات شب برات تھی اور بقیے جو رچکار حبیب کتر سے صبح خیز رہے اٹھائی گز رہے دعا یا زبنتے
 انکو نیست و نابود کر کے نام و نشان اٹھایا ہے ملک یحرمین نہ رکھا تھا ساری رات دور و آبرے
 گھروں کے بند نہ ہوتے اور دکانیں بازار کی کھلی تھیں رزائی مسافر جنگل میدان میں سولہ اچھالتے
 چلے جاتے کوئی نہ پوچھتا یہ تمھارے منھ میں کی دانت ہیں اور کتیاں جا تے ہو اس بادشاہ کے
 محل میں ہزاروں شہر تھے اور کئی سلطان بعلبندی دہیتے ایسی بڑی سلطنت پر ایک عت اپنے دل کو
 خدا کی یاد اور بندگی سے غافل نہ کرتا آرام و نیا کا جو چاہیے سب موجود تھا لیکن سیر زندہ نہ گانی کا
 چل کر اسکی خدمت کے باغ میں تھا اس خاطر اکثر فکر مند رہتا پانچوں وقت کی نسبت اپنے کعبے
 اپنے کریم سے کہنا کہ اے اللہ مجھ عاجز کو تو نے اپنی عنایت سے سب کچھ دیا لیکن ایک اس آدم حیر
 گھر کا دیوانہ ویسا ہی ارمان جی میں باقی ہے کہ میرا نام لیوا اور بانی دیوا کوئی نہیں اور تیرے حسنہ
 نیب میں سب کچھ موجود ہے ایک بیٹا جیتا جائے گا مجھے وہ میرا نام اور اپنی سلطنت کا نشان قائم
 رہے اسی امید میں بادشاہ کی عمر چالیس برس کی ہو گئی ایک دن شیش محل میں نماز ادا کر و طیفہ
 پر سر رہے تھے ایک بار کی آئینہ کی طرف خیال جو کہتے ہیں تو ایک سفید بال ہو چھوٹوں میں نظر آیا
 کہ مانند تاشیش کے چمک رہا ہے بادشاہ کو کچھ کہہ دیدہ ہوئے اور ٹھنڈی سانس بھری پھر دل میں
 اتنا سوچ گیا کہ انوس تو نے اتنی عمر ناحق برابردی اور اس دنیا کی جس حص میں ایک عالم کو زیر
 و زیر کیا اور ملک جو لیا اب تیرے کس کام کے گا آخر یہ سارا مال اسباب کوئی ذوق نہ اڑائے گا مجھے
 تو پیغام موت کا آچکا اگر کوئی دن جیسے بھی تو بہن کی طاقت کم ہوگی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ میری تدبیر میں نہیں لکھا کہ وارث چپتر اور سخت کا پیدا ہو آخر ایک روز مرانا ہو اور سب کچھ
 چھوڑ جانا جو اس سے بھی بہتر نہ کہ میں ہی اسے چھوڑ دوں اور باقی زندہ گانی اپنے خالق کی
 یاد میں کا کون یہ بات اپنے دل میں غم آرا میں باغ میں جا کر سب مجراہوں کو جواب دے کر
 فرمایا کہ کوئی آنج سے میرے پاس نہ آوے سب دیوان عام میں آیا جایا کریں اور اپنے کام
 میں مستعد رہیں یہ لکھ کر آپ ایک مکان میں جایا تھے اور مصیبت بھیا کر عبادت میں مشغول ہوئے
 سو اسے روئے اور آو بھرتے تھے کچھ کام نہ تھا اسی طرح بادشاہ آزاد و خجست کو کئی دن گزرے
 شام کو روز دیکھو لیٹے کے وقت ایک چھوٹا اور تین گونٹ پانی پیتے ہوئے تمام دن رات جانا کو

چلتے تھے اس بات کا اندر باہر چا پھیلارفتہ رقتہ تمام ملکوں میں خیر گئی کہ بادشاہ نے بادشاہت
 سے ہاتھ بھینچ کر گوشہ نشینی اختیار کی چاروں طرف بے غنیموں اور مفدون نے سر اٹھایا
 اور قدم اپنی حد سے بڑھایا جسے جو چاہا ملک دہلایا اور سزا انجام دے کر کشی کا کیا جہاں کہیں حکم تھے
 ان کے حکم میں خلل عظیم واقع ہوا ہر ایک صوبے سے عرضی بد عملی حضور میں پہنچی درباری امرا
 جتنے تھے جمع ہوئے اور صلاح مجلعت کرنے لگے آخر یہ تجویز پھری کہ نواب وزیر قافل اور دہانا اور
 بادشاہ کا مفت بہ اور مستند نذر اور وہ جسے میں بھی سب سے بڑا اور اسکی خدمت میں جلیں تعلیم
 وہ کیا مناسب جان کر کہتا ہر سب عمدہ امیر وزیر کے پاس آئے اور کہا بادشاہ کی یہ صورت اور
 ملک کی و حقیقت اگر چہ ہے اور تغافل ہوا تو اس محبت کا ملک لیا ہوا مفت میں جانا رہیگا
 پھر ہاتھ آتا بہت مشکل ہو وزیر پرانا قدیم نمک حلال اور عقلند نام بھی خبر وند اسم با سبھی تھا
 بولا اگرچہ بادشاہ نے مصور میں آئے کو منع کیا ہو لیکن تم چلو میں ملی چلتا ہوں خدا کرے بادشاہ
 کی مرضی میں آئے جو رو رو بلائے یہ کہ کمر سب کو اپنے ساتھ دیوان حاکم ملک لائے کو وہاں
 چھوڑ کر آپ دیوان خاص میں آیا اور بادشاہ کی خدمت میں محلی کے ہاتھ کر لیا بیجا کہ یہ سر غلام
 حاضر ہو گئی دفن سے جمال جہاں آرائیں دیکھا امیدوار ہوں کہ ایک نظر دیکھ کر قدسوی حاصل
 کروں تو خاطر جمع ہو یہ عرض وزیر کی بادشاہ نے سنی از بسکہ قدامت اور خیر خواہی اور زندا ہے
 اور جان نثاری اسکی جانتے تھے اور اکثر اسکی بات مانتے تھے بعد ازل کے فرمایا خرومند کو بلا لویا
 جب پروائی ہوئی وزیر حضور میں آیا آداب بجالایا اور دست بستہ کھڑا ہوا دیکھا تو بادشاہ کی عجب
 صورت بن رہی تھی کہ زار زار دروہے میں اور دہلا پے سے آگھون میں حلقے پڑ گئے میں اور چہرہ زرد
 ہو گیا خرومند کو تاب نہ رہی تھے اختیار دوڑ کر قدسوں پر جا کر بادشاہ نے ہاتھ سے سر اسکا
 اٹھایا اور فرمایا لو مجھے دیکھا خاطر جمع ہوئی اب جاؤ زیادہ مجھے نہ سناؤ تم سلطنت کرو خرومند چنگر
 وازہ مار کر روایا اور عرض کی غلام کو آپ کے تصدق اور سلامتی سے ہمیشہ بادشاہت میں رہوں لیکن
 جہاں پناہ کی یک بیک اس طرح گوشہ گیری سے تمام ملک میں تھلکے ہو گیا ہو اور انجام کھا اچھا
 نہیں نظر آتا ہو یہ کیا خیال مزاج مبارک میں آیا اگر اس خانہ زاد موروثی خوشی مجھ میں اس راز کا بھیجے تو
 ہنسوں جو عقل ناقص میں آئے التماس کرے غلاموں کو جو یہ سرفرازیان جی میں اسی دن کے
 واسطے کہ بادشاہ عیش و آرام کریں اور نمک پروردے تدبیر میں ملک کی رہن خدا نخواستہ
 جب فکر مزاج عالی کے لاحق ہوئی تو بندہ ہائے بادشاہی کس دن کام آئے بادشاہ نے کہا

تو بیچ کتا کر یہ جو فکر میرے ہی کے اندر رہی سو تم میرے باہر جو سن اسے خروند ساری عمر میری
 اسی ملک گیری کے درد سر میں کئی اب یہ سن و سال ہوا آگے موت بانی ہے سو اسکا بھی پیغام
 آیا کہ سیاہ بال سفید ہو چلے وہ نکل کر ساری رات سوئے اب صبح کو بھی نہ جاگن اپنا ایک کشتیا پیدا
 نہ ہر ابو میری خاطر جمع ہوئی اپنے دل سخت آؤ اسس ہو اور میں سب کچھ چھوڑ بیٹھا جس کا
 جی چاہے ملک لے یا مال مجھے کام نہیں بلکہ کوئی دن میں یہ ارادہ رکھتا ہوں کہ سب
 چھوڑ دیتا ہوں جنگل اور پہاڑوں میں نکلیاؤں اور مجھ اپنا کسی کو نہ دکھاؤں اسی طرح چند روز کی
 زندگی بسر کروں اگر کوئی مکان خوش آیا تو وہاں بیٹھ کر بندگی اپنے معبود کی بجائے لاؤں گا
 شاید عاقبت بخیر ہو اور دنیا کو تو خوب دیکھا کچھ فرو نہ پایا اتنی بات بول کر اور ایک آؤ بھڑک کر
 بادشاہ چپ ہو رہے خروند ان کے باب کا وزیر تھا جب یہ شہنشاہ اپنے تختے سے
 محبت رکھتا تھا علاوہ اسکے وانا اور ورا ندیش تھا کہنے لگا خدا کی جناب سے نا امید ہونا ہرگز
 مناسب نہیں جسے ہیز و ہزار عالم کو ایک حکم میں پیدا کیا تھا میں اولاد دینی اسکے نزدیک
 کیا بات ہو قبلہ عالم اس تصور باطل کو اپنے دل سے دور کر دہیں تو تمام عالم درجہم برہم
 ہو جائے گا اور سلطنت کو کس کس محنت اور مشقت سے تمہارے بزرگوں نے اور تمہیں پیدا
 کی ہو ایک ذی دین اچھے سے نکل جائیگی اور بخیر سے ملک ویران ہو جائے گا خدا تم کو
 آخر برنامی حاصل ہوگی اس پر بھی باز پرس روز قیامت کی ہو اچھا ہے کہ مجھے بادشاہ بنا کر اپنے
 بندوں کو تیرے دلے کیا تھا تو ہماری رحمت سے یاس ہو اور رحمت کو حیران اور پریشان
 کیا اس سوال کا کیا جواب دو گے بس عبادت بھی اس روز کام نہ لے گی اسلئے اسلئے کہ آدمی کا دل
 خدا کا گھر ہو اور بادشاہ فقط عدل کے واسطے پوچھے جائیگے علام کی بے ادبی معاف ہو
 گھر سے نکل جانا اور جنگل جنگل پھرنا کام جو گیون اور فقیروں کا ہے نہ کہ بادشاہوں کا تم
 اپنے جوگ کا کام کرو خدا کی یاد اور بندگی جنگل اور پہاڑ پر موقوف نہیں آپ نے یہ
 بیٹھنی ہوگی

خدا اس پاس یہ ڈھونڈتے ہو جنگل میں	ڈھونڈو ہوا شہر میں لڑکا جنگل میں
اگر منصفی فرمائیے اور فدوی کی عرض قبول کیجئے تو بہتر یوں ہو کہ جہاں پہاہ ہر دم	اور ہر وقت وہیں ان اپنا خدا کی طہرت لگا کر دعا مانگا کریں اسکی درگاہ ہے کوئی

محروم نہیں رہا دن کو بند و بست ملک کا اور انصاف عدالت غریب و غریب کی فرائض تو منہ سے
خدا کے واسن دولت کے سایہ میں باسن و امان خوش گذران زمین اور رات کو عبادت کیجئے
اور درویشی بسر کی رنج پاک پر نیاز کر کے درویش گوشہ نشین شوکلان سے مدد لیجئے اور روز
رات تمیم سیر عیال و اردن محنت جون اور رائد و ایل کو کر دیجئے ایسے اچھے کاموں اور
نیک فیوض کی برکت سے خدا چاہے تو امید قوی ہو کہ تمہارے دل کے مقصد
و مطلب سب پورے ہوں اور جس واسطے مزاج عالی کدر ہو رہا جو وہ آرزو بر آئے اور
خوشی خاطر شریف کو ہو جائے پروردگار کی عنایت پر نظر رکھیے کہ وہ ایک دم میں
جو چاہتا ہو سو کرتا ہو بارے خسرو مند و زیر کی ایسی ایسی عرض معروض کرنے سے
آزاد و بخت کے دل کو ڈھارس بندھی فرمایا اچھا تو جو کہتا ہو بھلا یہ بھی کر دیجیں گے جو
اس کی مرضی ہو سو ہو گا جب بادشاہ کے دل کو تسلی ہوئی تب وزیر سے پوچھا کہ اور سب
امیر و دبیر کیا کرتے ہیں اور کس طرح ہیں اُن سے عرض کی سب ارکان دولت قبلہ عالم کی جان
و مال کو دعا کرتے ہیں آپ کی فکر سے سب حیران اور پریشان ہو رہے ہیں جال مبارک
اینا دکھائے تو سب کی خاطر جمع ہوئے چنانچہ اس وقت دیوان عام میں حاضرین یہ سن کر
بادشاہ نے حکم کیا کہ انشا را سدا تعالیٰ کل دربار کروں گا سب کو کہدو کہ حاضر زمین خسرو مند
یہ وعدہ سن کر خوش ہو اور دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ جب تک یہ زمین و آسمان پر رہیں
تمہارا تاج و تخت قائم رہے اور حضور سے رخصت ہو کر خوشی خوشی باہر نکلا اور یہ خوشخبری
امراؤں سے کہی سب ایک سر پہنی خوشی گھر کو گئے سارے شہر میں آند ہو گئی رعیت پر جانم ہو گئے
کہ کل بادشاہ دربار عام کریگا صبح کو سب خانہ زاد اعلیٰ واسطے اور ارکان دولت چھوٹے
پڑے اپنے اپنے یا یہ مرتبہ پر آکر کھڑے ہوئے اور منتظر جلوہ بادشاہی کے رہے پھر دن چڑھے
ایک بار کی پردہ اٹھا اور بادشاہ نے برآمد ہو کر تخت مبارک پر جلوس نہر نایا تو بچانے میں
شاہ دیا نے بیچنے لگے بھون نے نذرین مبارکبادی کی گذرانین اور عجب اگاہ سے
تسلیمات کو رنشات بجالائے موافق فت و در و منزلت کے ہر ایک کو سر فراری ہوئی
سب کے دل کو خوشی اور چین ہو اجب دوپہر ہوئی تو دربار عداست ہو کر اندرون محل
داخل ہوئے خاصہ خوش جان نہر کا خواجگاہ میں آرام کیا اس دن سے بادشاہ نے
یہی مشورہ کیا کہ ہمیشہ صبح کو دربار کرنا اور قیصرے پر برکت اب کا شغل اور درویش

چرخ تر و شبنم ہوا ز دل کی مراد ہے یہ نیست کہ کے اس غرقت کو چلتے ہو تو کیا نہ ہو چنے
دیکھا تو چار فقیر بیویا کیفتیان گئے میں دلے اور بہت زنا و زور و غرقتے عالم بہوشی ہوا بہترین
ہوئے ہیں اور ان کا یہ عالم ہو جیسے کوئی مسافر نہ کہ شہر کا اور قوم سے بچ کر کوئی کی اور کسی کے

شہید آزاد و بخت اور چاروں درویشوں کی



بچ و غم میں گرفتار ہو کر حیران رہ جاتا ہوا اسی طرح سے یہ چاروں فقیر و دیوار ہو رہے ہیں اور ایک
چراغ چھیر و دھرا ہوتا ہوا ہرگز ہوا اسکا نہیں لگتی گویا فاقہ سب اسکا آستان بنا ہو کر بے خطر سے
چلتا ہوا آزاد و بخت کو دیکھتے ہیں فقیر ایک بھر زبیری اور جوان تر و دین خدا کے قلم کی رکت سے
برائیاں اور زبیری امید کا سوکھا درخت کی جیسے سے ہوا یہ کہ بچے کا ان کو خدا سے بہن جان کر اپنا
احوال کہتا اور جس کا شہر یک پوشہ چھوٹے سے چھوٹے سے تھانے کے چھان بھول جو یہ
ارادہ کر کے چاہا کہ وہ اپنے دھرم کی جگہ پر آئے چھوٹے سے چھوٹے سے چھوٹے سے چھوٹے سے چھوٹے سے
وہ بچے کی اسدو مچا کہ یہ کون ہیں وہ کہنا کہ میں نے اپنے بچے کو کہہ دیا ہے کہ میں نے کیا دیا
یہ دیوین باغول بسا بانی ہیں کہ آدمی کی صورت بہت باہم کل سے ہیں بہت مسورت
جلدی کرنا اور ان کے درمیان جا کر خل ہونا خوش نہیں رہی ایک گشت میں چھوٹے سے چھوٹے سے

ان درویشوں کی جانتا چاہیے آخر بادشاہ نے بھی کیا ایک کونے میں اس مکان کے چھکڑا باندھا
 ایک دایک کے آگے کی خبر نہ ہوئی اپنا و حیان اگلی طرف لگایا کہ دیکھئے آپس میں کیا بات چیت
 کرتے ہیں اتفاقاً ایک فقیر کو چھینک آئی کسے شکر خدا کا کیا دے تینوں قلندر اس کی آواز سے چونک پڑے
 ہر شخص کو آگ باندھیک اور دشمن مخالف بننے پرستہ دن پر حقے بھر کر پینے لگے ایک ان آزادوں میں سے
 بوداوی یا ران ہور و ذوق فغان جہان گرد ہم چاروں سو درویش آسمان کی گردش سے اور لیل نہار کے انقلاب
 سے دریدر خاک ہر ایک مدت بھر سے اللہ مدد طالع کی مدد اور قسمت کی یاد دی سے آج اس مقام پر
 باہم ملاقات ہوئی اور کل کا احوال بچہ معلوم نہیں کہ کیا پیش آوے ایک گت رہیں یا جد اجدا ہو جائیں
 رات بڑی پہاڑ ہوئی ہر ابھی سے پڑ پڑ رہنا خوب نہیں اس سے یہ ہمتی کہ اپنی اپنی سرگزشت جو
 اس دنیا میں جیسے جی ہو بشرطیکہ جھوٹ اس میں کوڑی بھر نہ ہو بیان کرے تو باتوں میں رات گت چلے
 جب تھوڑی شب باقی رہی تب لوٹ لوٹ رہنے لگے سچوں نے کہا یا بادوی جو کچھ ارشاد ہوتا ہے سننے
 قبول کیا پہلے آپ ہی اپنا احوال جو دیکھا ہے یا تمہر گزرا ہے شرح کیجیے تو ہم سب مستفید ہوں

پیر پہلے درویش کی

پہلا درویش دوزانو ہو بیٹھا اور اپنی سیر کا قصہ اس طرح سننے لگا
 اسے بودا و ذوق فغان جو اور با جہر اس بے سرو پا کا سنو رہا ہے
 سرگزشت میری ذرا کان دھیر سنو
 جاکو فلک نے کر دیا زیر و زبر سنو
 اسکا بیان کرتا ہوں تم سب سیر سنو



ہو باران یہی سیرائیش اور وطن بزرگون کا نام ملین ہر والد اس عاجز کا ملک التجار

خواجہ احمد نام بڑا سوداگر تھا اس وقت نین کوئی مہاجن یا بیاری ان کے برابر تھا اکثر شہر و نین کو ٹھیکان اور گیاٹے خرید و فروخت کے واسطے مقہر رتھے اور لاکھوں روپے نقد و خیر ملک ملک کے گھر میں موجود تھے اُنکے یہاں دو لڑکے پیدا ہوئے ایک تو یہی فقیر جو کھٹی سیلی کہتے ہوئے مرشدون کے حضور میں حاضر اور بولتا ہوں اور دوسری ایک بہن جو قبلہ گاہ نے اپنے جیتے جی ایک شہر کے سوداگر بچے سے شادی کر دی تھی وہ اپنی سسرال میں رہتی تھی غرض جکے گھر میں اتنی دولت اور ایک لڑکا ہو اُسکے لاڈ پیار کا کیا ٹھکانا ہو مجھ فقیر نے بڑے چاؤ چور سے مان باپ کے سایہ میں پرورش پائی اور پھر کھانا مناسب پا بکری کا کب و فن سوداگری کا بھی کھانا روزنامہ کیلئے لگا جو دہ برس تک نہایت خوشی اور بیفکری میں گزری کچھ دینا کا اندیشہ دل میں نہ آیا ایک بیک ایک ہی سال میں والدین قضاے الہی سے مر گئے عجب طرح کا غم ہوا جس کا بیان نہیں ہو سکتا کیا رگی تھیم ہو گیا کوئی سر پر بڑا بوڑھا نہ رہا اس مصیبت ناگہانی سے رات دن رویا کرتا کھانا پینا سب چھوٹ گیا چالیس دن جون توں کر کے گزرے چلم میں اپنے بیگانے چھوٹے بڑے جمع ہوئے جب فاتحہ فراغت ہوئی سب نے فقیر کو باپ کی پگڑی بندھوائی اور سمجھایا دنیا میں سب کے مان باپ مرنے آئے ہیں اور اپنے تئیں بھی ایک روز مرنا ہی پس صبر کرو اپنے گھر کو دیکھو اب باپ کی جگہ تم سر دار ہو اپنے کاروبار لین دین سے ہوشیار ہو تسلی دے کر وہ رخصت ہوئے لگاتار کاروباری نوکر چاکر جتنے تھے ان کو حاضر ہوئے نذرین دین اور بولے کہ تم فقیر نقد و جنس کے اپنی نظر مبارک سے دیکھ لیجیے ایک بارگی جو اس دولت بے انتہا پر نگاہ پڑی آج کل گھٹن دیوانخانے کی طیاری کو حکم کیا فراشوں نے فرش فروش بچھا کر چھت پر دے چلو نین تکلف کی لگا دین اور اچھے اچھے خدمتکار دیدار و نوکر رکھے سرکار سے زر و برق کی پوشاں بنو ادین فقیر مسند پر تکیہ لگا بیٹھا ویسے ہی آدمی غنڈے بھاٹکے مفت پر کھانے پینے والے جھوٹے خوشامدی آکر آتشنا ہوئے اور صاحب نے اُسے آٹھ پھر صحت ہونے لگی ہر طرح کی باتیں اور زہلین و اہی تباہی ادھر ادھر کی کرتے اور کہتے اس جوانی کے عالم میں کتنی شراب یا گل گلاب کچھ لیئے نازنین مشوقوں کو بلو اگر ان کے ساتھ پیچھے اور پیش کیجیے غرض آدمی کا شیطان آدمی ہو ہر دم کے کہنے سننے سے اپنا بھی مزاج بیک گیا شراب فوج اور جوئے کا چرچا شروع ہوا پھر تو یہ فوجت ہو پچی کہ سوداگری بھول کر تاش پینی کا

بیت میں نے جواب دیا کہ اُسے بنا شہر بناؤ کی دیر واس کے تلے گھوڑے پر سے اتر زمین پر
 چھا کر بیٹھا جانے کے خاطر اور اُسے ٹھٹھٹے لگا جو وقت آدھی رات اور آدھی رات اور
 ہوئی سنان ہو گیا

قصہ ملک شام کی شاہزادی کا

دیکھتے کیا ہون کر ایک صندوق قلعے کی دیوار پر سے پیچھے چلا آتا ہے وہ دیکھ کر میں اچھے نہیں ہوا کہ
 یہ کیا ظلم ہو شاید خدا نے میری جبرانی اور سرگردانی پر رحم کھا کر خزانہ غیب سے عنایت کیا جب وہ صندوق
 زمین پر ٹھہرا ڈونے آئے میں پاس گیا دیکھا تو کاٹھ کا صندوق پر لالچ سے اُسے گھولا ایک مشق
 خوبصورت کامنی سی عورت جس کے دیکھنے سے ہوش جاتا رہے گھبراہٹ میں ترتر لگتیں بند کیے
 گلابی پر آہستہ آہستہ ہونٹھہرتے ہیں اور یہ آواز منھ سے نکلتی ہوئی کجخت ہو نا اور ظالم پر جفا بولا
 میں بھلائی اور محبت کا یہی تھا جو تو نے کیا بھلا ایک زخم اور بھی لگا میں نے اپنا تیرا انصاف خدا
 کو سونپا یہ کہہ کر اسی بیہوشی کے عالم میں دوپٹے کا آئینہ مجھ پر نہ لیا میری طرف دھیان نہ کیا
 فقیر اُسکو دیکھ کر اور یہ بات سن کر سن ہو گیا جی میں آیا کسی ظالم بھانے کیوں ایسے نازنین جنم کو تجھی
 کیا کیا اُسکے دل میں آیا اور ہاتھ اسپر کیوں چلایا اسکے دل میں تو اب ملک محبت باقی ہے جو میں جان
 کندہ کی حالت میں اُسکو یاد کرتی ہو۔

تصویر سوداگر بچہ و قلعہ و ملک شام و صندوق کی



میں آپ ہی آپ یہ کہہ رہا تھا کہ آئے انا سے کان میں گئی ایک مرتبہ کپڑا تم سے سر کا کر ٹھکڑو دیکھا جس وقت اسکی لگا ہین میری نظروں سے لوہین بٹھے غصے آنے لگا اور جی ملنے لگا بزور اپنے تئیں تھا نبا جرات کر کے پوچھا سچ کہو تم کون ہو اور یہ کیا باجر ہے اگر بیان کرو تو میرے دل کو تسلی ہوے سنکر اگر جو طاقت ہوئے کی نہ تھی لیکن آہستہ سے کہا شکر ہے میری حالت زعمون کے مارے یہ کچھ ہو سہی ہے کیا خاک بولوں کوئی دم کی سمان ہوں جب میری جان نکل جائے تو خدا کے واسطے جو غمزدی کر کے مجھ پر بد بخت کو اسی صندوق میں کسی جگہ گاڑ دو جیو تو میں بھلے بڑے کی زبان سے نجات پاؤں اور تو داخل خواب ہو جاتا بول کر وہ چپ ہوئی رات کو مجھ سے کچھ تدبیر نہ ہو سکی وہ صندوق اپنے پاس اٹھا لایا اور گھڑیاں کہنے لگا کہ کب اتنی رات تمام ہو تو فجر کو شہر میں جا کر وہ کچھ علاج اسکا ہو سکے بمقدور اپنے کروں وہ ٹھوڑی رات ایسی بیاڑ ہو گئی کہ دل گجرا گیا بارے خدا خدا کر کے صبح جب نزدیک ہوئی مرغ بولا آدمیوں کی آواز آنے لگی میں نے فجر کی نماز پڑھ کر صندوق کو خورجی میں کسا جو ان ہی دروازہ شہر کا کھلا میں شہر میں داخل ہوا ہر ایک آدمی دوکاندار سے حویلی کرائے کی تلاش کرنے لگا ٹھوڑے ٹھوڑے ایک مکان خوش قطع نیا فراغت کا بھاڑ سے لیکر جا آرا پہلے اس محشوق کو صندوق سے نکال کر روٹی کے پچا ہوں یہ ملائم بھجونا کر کے ایک گوشے میں لٹایا اور آدمی اعتباری وہاں چھوڑ کر فقیر جراح کی تلاش میں نکلا ہر ایک سے پوچھتا پوچھتا تھا کماں شہر میں جراح کا رہیگر کون ہے اور کماں رہتا ہے ایک شخص نے کہا ایک مجام جراحی کے کسب اور علمی کے فن میں یکہ ہے اور اس کام میں نہٹ پکا ہے اگر مردے کو اس پاس لیجاؤ خدا کے حکم سے ایسی تدبیر کرے کہ ایک بار وہ بھی جی اُٹھے وہ اس محلے میں رہتا ہے اور عیسی نام ہے میں یہ فردہ سنکر نے اختیار چلا تلاش کرتے کرتے پتہ سے اُسکے دروازے پر پہونچا ایک مرد سفید ریش کو دہلیز پر بیٹھے دیکھا اور کئی آدمی مرہم کی طیاری کے لیے کچھ بیس پاس رہے تھے فقیر نے مارے خوشامد کے ادب سے سلام کیا اور کما میں تھا بار نام اور خوبیان سنکر آیا ہوں ماجرا یہ ہے کہ میں اپنے ملک سے تجارت کے لیے چلا تو قیلہ کو بسبب بخت کے ساتھ لیا جب نزدیک اس شہر کے آیا جھوڑی سی دور رہا تھا جو شام ہو گئی آن دیکھے ملک میں رات کو چلنا مناسب نہ جانا میدان میں ایک درخت کے تلے آکر بیٹھا کھلے پر ڈاکہ آیا جو کچھ مال و اسباب پایا لوٹ لیا گئے کے لالچ سے اس نے بی بی کو بھی گھائل گیا مجھ سے کچھ نہ دھکا راست جوابی تھی چون توں کو کافی فجر ہی شہر میں آن کر ایک مکان کرا سے بر لیا اُن کو وہاں رکھکر

تین تھارے پاس دوڑا آیا دون خدا نے تعین یہ کمال دیا جو اس مسافر پر مہربانی کرو غریب خانہ پر
 تشریف لے چلا سگودیکھو اگر کسی زندگی ہوئی تو تعین ہوا جس ہوگا اور میں ساری عمر غلامی کروں گا
 یہی چراغ بہت مرمول اور خدا پرست تھا میری غریبی کی باتوں پر تیس گھبرا کر میرے ساتھ
 اس جوتی تک آیا زعمون کو دیکھتے ہی میری تسلی کی بولا کہ خدا کے کرم سے اس بی بی کے زخم چاہیں
 دن میں بھر آویں گے غسل شفا کا کروا دوں گا غرض اس مرد خدا لے سب زعمون کو نیم کے
 پانی سے دھو دھا کر صاف کیا جراثیم لائق نہ لکوں کے پائے اٹھیں سیا اور باقی گھاؤں پر اپنے کیسے
 سے ایک ڈھپا لکال کر کتنوں میں جی رکھی اور کتنوں پر بچائے چڑھا کر پٹی سے باندھ دیا
 اور نہایت خشمت سے کہا میں دونوں وقت آیا کروں گا تو خدا اور یہیو ایسی حرکت نہ
 کرے جو مانگے ٹوٹ جائیں مرغ کا شور باجائے خدا اس کے خلق میں چراغ اور اکثر عسوق
 یہیہ مشک گلاب کے ساتھ دیا کیجو جو قوت رہے یہ کھر رخصت چاہی میں نے بہت منت کی
 اور ہاتھ جوڑ کر کہا تمہارے شفقی دینے سے میری بھی زندگی ہوئی نہیں تو سوائے مرے
 کے کچھ سوچتا تھا خدا تعین سلامت رکھے عطر و پان دے کر رخصت کیا میں رات دن
 خدمت میں اس پر ہی کی حاضر رہتا آرام اپنے اوپر حرام کیا خدا کی درگاہ میں روز روز اس کے
 چنگے بولنے کی دعا مانگتا اتفاقاً سوداگر بھی آپو بچا اور میرا مال امانت میرے حوالے کیا میں نے
 اسے اپنے یونے بیج ڈالا اور دار و درم میں خرچ کرنے لگا وہ مرد جراح ایو شہ آتا جانا تھوڑے
 عرصے میں سب زخم بھر کر اگور کر لائے بعد کئی دن کے غسل شفا کا کیا عجب طرح کی خوشی حاصل
 ہوئی خلعت اور اشرفیان یہی جام کے آگے دھریں اور اس پر ہی کو کلفت فرش بچھا کر مندر پر
 بٹھایا فقیر غریبوں کو بہت سی خیر خیرات کی اس دن گویا بادشاہت ہفت اقلیم کی اس فقیر کے
 ہاتھ لگی اور اس پر ہی کا شفا پانے سے ایسا رنگ بکھر کر گھبرا سورج کے مانند چمکنے لگا اور
 کندہ کی طرح دکنے لگا نظر کی مجال نہ تھی جو اس کے جمال پر ٹھہرے فقیر و سر و چشم اس کے
 حکم کا منتظر رہتا جو فرماتی سوچا لانا وہ اپنے حسن کے غور سے سرداری کے دماغ میں جو
 میری طرف کبھی دیکھتی تو فرماتی خبردار اگر تجھے مجازی خاطر منظور ہے تو ہرگز ہماری بات میں
 دخل نہ مار جو ہم کہیں سوبلا اندر کیے جائیو اپنا کسی بات میں دخل نہ کر یو نہیں تو بچتا وے گا
 اس کی وضع سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ حق میری خدمت گذاری اور فرمانبرداری کا اسے اہستہ
 منظور ہے فقیر بھی اس کی بے مرضی ایک کام نہ کرتا اسکا فرمانا بسر و چشم بجالانا ایک مدت آئی

مازنیاد زمین کٹی جواسے فرمائش کی زمین میں نے لا کر حاضر کی اس فقیر کے پاس جو کچھ نقد و تنس
اصل نفع کا تقاسب صرف ہوا اس بیگانے ملک میں کون اعتبار کرے جو قرض و امان سے کام چلے آخر
تکلیف روز مرے کے خرچ کی ہونے لگی اس سے دل بہت گھبرایا فکر سے ڈھلا ہوتا گلیا چہرے کا رنگ
بگھوان ہو گیا لیکن کس سے کون جو کچھ دل پر گذرتی سو گذرتی تو درویش پر جان درویش ایک دن
اُس پر پی نے اپنے شعور سے دریافت کر کے کہا ابے فلا نے تیری خدمتوں کا حق ہمارے جی میں
نقش کا گھر ہے پر اسکا عوض با فعل ہم سے نہیں ہو سکتا اگر واسطے خراج ضروری کے کچھ درکار ہو تو اپنے
دل میں اندیشہ نہ کر ایک ٹکڑا کاغذ اور دو دات قلم حاضر کریں نے تب معلوم کیا کہ یہ کسی ملک کی
بادشاہزادی جو جو اس دل و دماغ سے گفتگو کرتی ہے فی الفور اگے قلمدان رکھ دیا اُس ناز میں لے
ایک شہدہ متخطا ص سے لکھ کر میرے حوالے کیا اور کہا قلم کے پاس تیرا پیاسا ہے وہاں اُس کو پے
میں ایک حویلی پڑی سنی ہے اُس مکان کے مالک کا نام شیدی بہار ہے تو جا کر اُس رقعہ کو اس تلک
پہونچا دے فقیر موافق اس کے فرمائے اسی نام و نشان پر منزل مقصود تک جا پہونچا دربان کی زبانی کیفیت
خط کی کلا بھیجی وہیں تھے ہی ایک جشی جوان خوب صورت ایک پچھٹا طر حدار بے ہوئے باہر نکل آیا اگرچہ
رنگ سا ذوالا تھا پر گونا گونا رنگ بھرا ہوا میرے ہاتھ سے خط لے لیا نہ بولا نہ کچھ پوچھا انھیں قدموں پر
اندھڑا گیا غصہ پڑی دیر میں گیارہ کشتیان سر بھر در بخت کے توروہ پوش پڑے ہوئے غلاموں
کے سر پر دھرے باہر آیا کہا اس جوان کے ساتھ جا کر جو گوشے پہونچا وہیں بھی سلام کرخصت
ہوا اپنے مکان میں لایا آدمیوں کو دروازے کے باہر سے رخصت کیا وہ کشتیان امانت حضور
میں اُس پر پی کے گلدانیاں دیکھ کر فرمایا یہ گیارہ ہری اشرفیوں کی لے اور خرچ میں لا خداراق ہو
فقیر اُس نقد کو لیکر ضروریات میں خرچ کرنے لگا اگرچہ خاطر جمع ہوئی پر دل میں غلش رہی یا انہی یہ کیا
صورت نہ بنے بغیر پوچھے کچھ اتنا مال نا آشنا صورت اجنبی لے ایک پرزے کاغذ پر میرے حوالے
کیا اگر اُس پر پی سے یہ جمید پوچھوں تو اسے پہلے ہی منع کر رکھا تھا مارے ڈر کے دم مار سکتا تھا بعد اٹھ
دین کے وہ مشورہ فقیر سے مخاطب ہوئی کہ حق تعالیٰ نے آدمی کو انسانیت کا جامہ عنایت کیا ہے کہ بچھے
نہ میلا ہوا اگرچہ پیرائے کپڑے سے اسکی آدمیت میں فرق نہیں آتا پر ظاہر میں خلق اللہ کی نظروں میں
اعتبار نہیں پاتا دو توڑے اشرفی کے ساتھ لیکر چوک کے چوراہے پر پرست سوداگر کی دکان میں جا
اور کچھ رقم چاہر کی پیش قیمت اور دو غلعتین نقد برقی کی مول لے آ فقیر وہیں سوار ہو کر اُسکی دکان پر
گیا دیکھا تو ایک جوان شکیل زعفرانی جوڑا پہنے گدی پر بیٹھا ہے اور اُس کا یہ عالم ہے

اگر ایک عالم دیکھنے کے لئے دکان سے بازار تک کھڑے فقیر کمال شوق سے نزدیک جا کر سلام علیک کر کے بیٹھا اور جو چیز مطلوب تھی طلب کی میری بات چیت اس شہر کے باشندوں کی ہی نہ تھی اس جوان نے انوش سے کہا جو صاحب کو چاہیے سب موجود ہے لیکن یہ فرمایا ہے کس ملک سے آنا ہوا اور اس اجنبی شہریوں رہنے کا کیا راستہ ہو اگر اس حقیقت سے مطلع کیجئے تو میرانی سے بعد نہیں میرے تئیں ایسا ہوا ان ظاہر کرنا منظور تھا پھر بات بنا کر اور جواہر پوشاک اور قیمت اُسکی دے کر رخصت چاہی اس جوان نے دوسرے پھیکے ہو کر کہا اگر صاحب اگر گوارا پس ہی نا احشنائی کرنی تھی تو پہلے دوستی اتنی کر لی سے کرنی کیا ضرورت تھی مجھے آدمیوں میں صاحب سلامت کا چلایا اس چوتھا ہے یہ بات اس بزرگ اور اتنا دے کہی کہ بن اختیار دل کو بھائی اور بے مروت ہو کر وہاں سے اٹھنا انسانیت کے مناسب نہ جانا اس کی خاطر پھر بیٹھا اور بولا تمہارا فرمانا سرا لکھوں پر میں حاضر ہوں اسنے کہنے سے وہ بہت خوش ہوا ہنس کر کہنے لگا اگر آج کے دن غریب خانے میں کرم کیجئے تو تمہاری بدولت جس خوشی کی جا کر دو چار گھڑی داں ہلا دوں اور کچھ کھانے پینے کا شغل باہم بیٹھ کر کریں فقیر نے اس میری کو کہی کیا لانا چھوڑا تھا اس کی تمہائی یاد کر کے چند در چند عذر کے پر اس جوان نے ہرگز نہ مانا آخر مددہ ان چیزوں کو پودنچا کر میرے پھر آئے کا لیکر اور رقم کھلا کر رخصت دی میں دکان سے اٹھ کر جواہر اور غلٹین اس پیری کی خدمت میں لایا اسنے قیمت جواہر کی اور حقیقت جہری کی پوچھی میں نے احوال مول تول کا اور مہائی کے لیے بچہ ہونے کا کہ سنایا فرمائے کلی آدمی کو ایسا تو ان و قرار پورا کرنا واجب ہے میں خدا کی نگرانی میں چھوڑ کر اپنے وعدہ کو وفا کر غیا فیت قبول کرنی منت رسول اللہ کی ہر تب میں نے کہا میرا دل چاہتا نہیں کہ تمہیں کیا چھوڑ کر جاؤں اور حکم دین ہر تابے نا چار جاتا ہوں جب ملک آؤں گا دل میں لگا رہیگا یہ کہ کچھ اس جہری کی دکان پر آیا وہ مونڈے پر بیٹھا میرا انتظار کھینچ رہا تھا دیکھتے ہی بولا آؤ مہربان بڑی راہ دکھلائی وہیں اٹھ کر میرا ہاتھ پڑیا اور چلا جاتے جاتے ایک باغ میں لیگیا وہ بڑی ہمار کا باغ تھا حوض اور درون میں قوارے چھوڑے تھے میوے طرح طرح کے چل رہے تھے ہر ایک درخت مارے ہوئے کے جھوم رہے تھے رنگ برنگ کے جانور ان پر بیٹھے چمچے کر رہے تھے اور ہر مکان عالی شان میں خوش تھرا تھا عاوان لب نہر ایک بنگے میں جا کر بیٹھا ایک دم کے بعد آپ اٹھ کر چلا گیا پھر دوسری پوشاک مقول پہنکرایا میں نے دیکھ کر کہا سبحان اللہ چشم بدور سنکر مسکرایا اور بونہ مناسب یہ ہے کہ صاحب بھی اپنا لباس بدل ڈالیں اس کی خاطر میں نے بھی

دوسرے کپڑے پہنے اُس جوان نے بڑی ٹیپ ٹاپ سے طیاری ضیافت کی کی اور سامان خوشی کا جیسا چاہیے تھا موجود کیا اور فقیر سے صحبت ہست گرم کرنے فرے کی باتیں کرنے لگا اسے میں ساقی صراحی پیا لہلو کا لیکر حاضر ہوا اور گوک کئی قسم کی لاکر کھلی ٹکدان چن دیے دھڑلے کا شروع ہوا جب دو چار جام کی نوبت پہنچی چار لڑکے امیر و صاحب جمال زلفین کھولے ہوئے مجلس میں گائے بجائے گئے یہ عالم ہوا ایسا سماں بندھا کہ اگر تالسمین اُس گھڑی ہوتا تو اپنی تال بھول جاتا اور پھر یاد رہتا مگر باؤلا ہو جاتا اس فرے میں یکبارگی وہ جوان آنکھوں میں آنسو بھر لایا دو چار قطرے بے اختیار نکل پڑے اور فقیر سے بولا اب ہمارے تمہارے دوستی جانی ہوئی پس دل کا بھید دوستوں سے چھپانا کسی مذہب میں درست نہیں ایک بات بے تکلف آشنائی کے بھروسے پر کیا ہوں اگر حکم ہو تو اپنی مشوق کو بلو اگر اس مجلس میں تسلی اپنے دل کی کروں اُس کی بھلائی سے جی نہیں گتا یہ بات ایسے اشتیاق سے کہی کہ بغیر دیکھے بھائے فقیر کا دل بھی شوق ہوا میں نے کہا اے مجھے تمہاری خوشی دیکھ رہا ہوں اس سے کیا بہتر ہے دیر نہ کیجئے پیچ ہے مشوق بن کچھ اچھا نہیں لگتا اُس جوان نے چاون کی طرف اشارت کی دوہین ایک عورت کا لی کلوی بھٹتی سی جس کے دیکھنے سے انسان بے اجل مرجائے جوان کے پاس آتی تھی فقیر اُسکے دیکھنے سے ڈر گیا دل میں کہا یہی بلا مجھ پر ایسے جوان پر پڑاؤ کی سہ جس کی اتنی تعریف اور اشتیاق ظاہر کیا میں لا حول پڑھ کر چپ ہو رہا اُس عالم میں تین دن رات مجلس شراب اور راگ رنگ کی جی رہی چوتھی شب کو غلبہ نشہ اور لینڈ کا ہوا میں خواہ غفلت میں بے اختیار سو گیا جب صبح ہوئی اُس جوان نے جگایا کئی پیالے خمار شکنی کے پلا کر اپنی مشوق سے کہا اب زیادہ تکلیف مہمان کو دینی نوب نہیں دونوں ہاتھ پکڑ کر اٹھے میں نے رخصت مانگی خوشی خوشی اجازت دی تب میں نے جلد اپنے قدیمی کپڑے پہن لیے اپنے گھر کی راہ لی اور اُس بڑی کی خدمت میں جا حاضر ہوا اگر ایسا اتفاق کبھی نہ ہوا تھا کہ اُسے تنہا چھوڑ کر شب بائیں کمین ہوا ہوں اس میں دن کی غیر حاضری سے نہایت نخل ہو کر غدر کیا اور قصہ ضیافت کا اور اُس کے نہ رخصت کرنے کا سارا عرض کیا وہ ایک دانا زمانے کی تھی تبم کر کے بولی کیا مضائقہ اگر دوست کی خاطر رہتا ہوا ہم نے معاف کیا تیری کیا تقصیر ہے جب آدمی کسی کے گھر جاتا ہے تب اُس کی مرضی سے پھر آتا ہے لیکن یہ مفت کی مہمانیاں کھایا بیکر چکے ہو رہو گے یا اس کا بدلا بھی اُتارو گے اب یہ لازم ہے کہ جا کر اُس سودا گرنے کو اپنے ساتھ لے آؤ اور اُس سے دو چند ضیافت کرو اور اُس بات کا کچھ اندیشہ نہیں خدا کے کرم سے ایک دم میں سب

ہوا نہ ملتا اور چاہتا تھا اور غریب مجلس ضیافت کی رونق پائے گی فقیر موافق حکم کے جوہری پاس گیا اور کہا
 تھا یا فرمان میں تو سر آٹھون سے بجا لایا اب تم بھی سہرا بنی کی راہ سے میری عرض قبول کرواؤ گے
 کہا جان دل سے حاضر ہوں تب میں نے کہا اگر اس بندے کے گھر تشریف لے جائیں تو وہاں بھی خوش نوازی ہے
 اس جہان سے بہت غم و غصے کیے پر میں نے پتہ نہ چھوڑا جب تک وہ راضی نہ ہوا کہ وہی ساقی اسکو اپنے
 کان پر لٹا کر اور دہن ہی نہ کرے تا آنکہ اگر آج اپنے مقصد ہو تا تو ایسی قراض کر تا کہ یہ بھی خوش ہو
 رہا ہے میں اس سے جاتا ہوں دیکھنے کیا اتفاق ہوتا ہے اسی جیسے جس میں گھر کے نزدیک
 پوچھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ وہ دروازے پر دھوم دھام ہو رہی ہے گلیاں سے لے بھاڑو سے کر بھاڑو
 کیا ہے یہ سارے اور عصابدار کھڑے ہیں میں حیران ہوا لیکن اپنا گھر جان کر قدم اندر رکھا دیکھا تو
 تمام حیرت میں فرش مکلف لائق ہر مکان کے کھانچا بچھا ہے اور مندریں لگی ہیں بانٹان گلاب یا سس
 عطر دان پیکر ان چنگیریں رنگس دان قرینے سے دھری ہیں طاقتوں پر رنگتے کوئے نارنگیاں
 گلابیاں رنگ برنگ کی جڑی ہر ایک طرف رنگ آمیز برک کی ٹیٹوں میں چراغان کی بہا رہے
 ایک طرف چھانداور سرور کنول کے روشن ہون اور تمام دالان اور شہ نشینوں میں طلانی اتھکا لونا
 کہ فوری شمعیں جھنجھکی ہوں اور چوڑا قالو سلین اور برہری ہیں سب آدمی اپنے عمدوں پر مستعد ہیں اور
 باورچی خانے میں دیکھیں ٹھنڈا رہی ہیں آبدار خانے کی ویسی ہی طیار سی ہے کوری کوری ٹھلیاں دوپٹے
 کی گھڑو چھیر پر صافیوں سے بندھی اور چھروں سے ڈھکی رکھی ہیں آگے چوکی پر ڈوٹے گھڑو سے
 سح قشالی سروپوش دھڑے برف کے آخوڑے لگ رہے ہیں اور شور سے کی طرحان بھل رہی
 ہیں فرض سب اسباب بادشاہانہ موجود ہے اور کونیاں بھاڑ بھینگتے کلاڑت قوال اچھی پوشاک
 سینے سارے سڑکے حاضر ہیں فقیر نے اس جہان کو بجا کر مندر بٹھایا اور دل میں حیران تھا کہ یا
 انی اتنے عرصے میں وہ سب حیا ری کیونکر ہوئی ہر طرف دیکھتا پھر لیکن اس پری کا نشان نہ پایا رہی
 جستجو میں ایک مرتبہ باورچی خانے کی طرف جا نکلا دیکھتا ہوں تو وہ ناظرین ایک مکان میں
 گئے میں کرنی پانوں میں تہ پوشی سر پر رومالی سفید اوڑھے چوے سا دی خودادی بن گئے
 پانی پی ہوئی پلیٹ نہیں محتاج نہ ہو کا جسے خوبی خدا نے دی ہا کہ جیسے خوشیا لگتا ہے
 دیکھو چاند بے گئے یا خبر گیری میں ضیافت کی لگ رہی ہے اور تکیہ ہر ایک کھائے کی کر رہی
 کہ خبردار بامزد ہو اور آب و نمک ہو یا اس درست رہے اس محنت سے وہ گلاب سا
 بدن سارا پسینے پسینے ہمدست میں پاس جا کر لصدق ہوا اور اس شہور و لیاقت کو سراہ کر

دہائیں دینے لگا وہ خوشاد مسکرتوری چڑھا کر ہولی آدمی سے ایسے کام ہوتے ہیں کہ فرشتے کی مجال
 نہیں ہیں نے ایسا کیا کیا ہے جواتنا حیران ہو رہا ہے بس بہت باتیں بنائی تھے خوش نہیں آتیں بھلا
 کہ تو یہ کون آدمیت ہے کہ مہمان کو اکیلا بٹھلا کر ادھر ادھر بڑے پھرتے ہو وہ اپنے جی میں کیا کتا ہوگا
 جلد جا مجلس میں بیٹھ کر مہمان کی خاطر داری کرادو اس کی مستوقہ کو بھی بٹھوا کر اپنے پاس بٹھلا فقیر وہ بین
 اس جوان کے پاس گیا اور گرجوشی کرنے لگا اتنے میں دو غلام صاحب جمال صراحی اور جام چڑا دیا فقیر
 میں سے روہر وائے شراب پلانے لگے اس میں میں نے اس جوان سے کہا میں سب طرح
 مخلص اور خادم ہوں بہتر یہ ہے کہ وہ صاحب جمال کہ جس کی طرف دل صاحب کا مائل ہے
 تشریف لائے تو بڑی بات ہے اگر فرماؤ تو آدمی بلائے کی خاطر جائے یہ سنتے ہی وہ خوش ہو کر بولا بہت
 اچھا اس وقت تم نے میرے دل کی بات کہی میں نے ایک خوبے کو بھیجا جب آدمی رات گئی وہ
 چڑیل خاصہ چنڈول پر سوار ہو کر بلائے ناگہانی سی آپہنچی فقیر نے ناچار خاطر سے مہمان کا استقبال
 کر کے نہایت تپاک سے برابر اس جوان کے لا بٹھالا جوان اس کے دیکھتے ہی ایسا خوش ہوا جیسے
 دنیا کی نعمت ملی وہ بھٹنی بھی اس جوان پر بیزاد کے گلے لپٹ گئی بیچ بیچ یہ تماشا ہوا جیسے چودھویں
 رات کے چاند کو گھن گلتا ہے جتنے مجلس میں آدمی تھے اپنی اپنی انگلیاں دانتوں میں دا بنے لگے
 کہ کیا کوئی بلا اس جوان پر مسلط ہوئی جس کی نگاہ تھی اسی طرف تھی تماشا مجلس کا بھول کر اس کا
 تماشا دیکھنے لگے ایک شخص کنارے سے بولایا و عشق اور عقل میں ہند ہے جو کچھ عقل میں نہ آئے
 یہ کافر عشق کو دکھائے لیلیٰ کو چنوں کی انگھوں سے دیکھے بھون نے کہا آنا یہی بات ہے یہ فقیر
 بموجب حکم کے مہانداری میں حاضر تھا ہر چند جوان ہم فوالہ وہم پیالہ ہونے کو مجوز ہوتا تھا چہ میں ہرگز اس
 پری کے خوف کے مارے اپنا دل کھالے پینے یا سیر تماشے کی طرف رجوع نہ کرتا تھا اور عذر
 مہانداری کا کر کے اس کے شامل نہ ہوتا اسی کیفیت سے تین شبانہ روز گذرے چوتھی رات وہ جوان نہایت
 جوش سے مجھے بلا کر کہنے لگا کہ اب یہ بھی رخصت ہو گئے تمہاری خاطر اپنا سب کار و باجیڑ چھوڑ کر تین
 دن سے تمہاری خدمت میں حاضر ہوں تم بھی تو ہمارے پاس ایک دم بیٹھ کر ہمارا دل خوش کرو میں نے
 اپنے جی میں کہا کہ اگر اس وقت کہنا اسکا نہیں مانتا تو آئندہ ہوگا پس سنے دوست اور مہمان کی خاطر
 رکھنی ضرور ہے تب یہ کہا صاحب کا حکم بجالانا منظور ہے کہ الامروق الادب سنتے ہی اسکو جوان نے
 پیالہ تواضع کیا اور میں نے پی لیا پھر تو ایسا پیچم دور چلا کہ تھوڑی دیر میں سب آدمی مجلس کے کیفی ہو کر
 بخیر ہو گئے اور میں بھی ہوش ہو گیا جب صبح ہوئی آفتاب دونیزے بلند ہوا تب میری آنکھ کھلی

تو دیکھتے تھے مدد دیار میں ہر روز وہ مجلس و دہری نقطہ حویلی خالی پڑی ہوئی ایک کوسلے میں کل بیٹھا
 ہوا دوسرا سب اسکو کھول کر دیکھا تو وہ جوان اور اسکی رتزی دونوں سرسکے پڑے ہیں یہ حالت دیکھتے ہی
 ہواس حالت سے بہت غصہ کچھ کام نہیں کرتی تھی کہ یہ کیا تھا اور کیا ہو گیا چیزنی سے ہر طرف تک رہا تھا
 رہتے تین ایک خواجہ سراہے فضیلت کے کام کاج میں دیکھا تھا نظروں پر فقیر کو اس کے دیکھنے سے کچھ
 تسلی ہوئی احوال اس واردات کو بوجھ آئے جواب دینے اس بات کی تحقیق کرنے سے کیا حاصل
 ہو تو پوچھتا ہے میں نے بھی اپنے دل میں غور کیا کہ یہ تو کتنا ہے پھر ایک ذرا نامل کر کے میں بولا غیر نہ کو
 جہلا یہ تو بتاؤ وہ مشورہ کس مکان میں ہے تب اس نے کہا البتہ جو میں جانتا ہوں سو کہ وہاں لیکن پھر سا
 آدمی حلقہ بڑی مرضی حضور کے دودن کی دوستی پر بے عابا بے تکلف ہو کر صحبت و خوشی کی باہم کر
 یہ کیا معنی رکھتا ہے فقیر اپنی حرکت اور اسکی صحبت سے بہت ناام ہوا سوا سے اس بات کے زبان
 سے کچھ نکلا کہ فی الحقیقت اتنی تفسیر ہوئی معاف کیجئے بارے علی نے ہر بان ہو کر اس بری کے مکان کا
 نشان بتایا اور مجھے رخصت کیا آپ اُن دونوں زخمیوں کے کاٹنے دابنے کی فکر میں رہا میں رخصت
 سے اس فساد کی الگ ہوا اور اشتیاق میں اس بری کے ملنے کے لیے گھبراتا ہوا اگر تاپتا ہوا ہوتا تھا
 شام کے وقت اس کو بچے میں اسی پہنے پر جا پہنچا اور نزدیک دروازے کے ایک گوشے
 میں ساری رات بچھتے کٹی کسی کی آمد و رفت کی آمد نہ ملی اور کوئی احوال پرسان میرا نہ ہوا
 اسی یکسی کی حالت میں صبح ہو گئی جب سورج نکلا اس مکان کے بالا خانے کی ایک کھڑکی سے وہ
 ماہر و میری طرف دیکھنے لگی اس وقت عالم خوشی کا جو بھیر گداز دل ہی جانتا ہے شکر خدا کیا استغین ایک
 خوب نے میرے پاس آکر کہا اسی مسجد میں تو جا کر پھر شاید تیرا مطلب اس جگہ پر آگئے اور اپنے
 دل کو مراد پائے فقیر کے فرمانے سے وہاں سے اٹھ کر اسی مسجد میں جا کر جا۔ لیکن آنکھیں دروازے
 کی طرف لگا۔ یہی عقین کر دیکھے پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے تمام دن جیسے روزہ دار شام ہونے کا
 انتظار کھینچتا تو میں نے بھی وہ روز دیکھے ہی بیقراری میں کاٹا بارے جس اس طرح سے شام ہوئی اور
 دن پہاڑ سا چھتا تھا پرستے ملا ایک بارگی وہی خواجہ سرا آیا اس شفیق نے کہ سب راز و نیاز کا حرم محض
 نہایت تسلی دی ہاتھ پکڑ لیا اور اپنے ساتھ سے چلا رفتہ رفتہ ایک تالیف میں مجھے بٹھا کر کہا یہاں رہو
 جیسا کہ تمہاری آواز و نواز آئے اور آپ رخصت ہو کر شاید میری حقیقت حضور میں کہنے گیا میں اس
 باغ کے پھولوں کی بار بار چاندنی کا عالم اور حوض خروں میں نوازے سناؤں مجھادوں کے اچھلنے
 کا تماشا دیکھ رہا تھا لیکن جب پھولوں کو دیکھتا تب اس گلبدن کا خیال آتا جب چاند بھر

نظر پڑتی تب اُس ماہر و کاٹھڑا دوکرتا یہ سب ہمارا سکہ بغیر میری آنکھوں میں خارجی بارے خدا سے
 اس کے دل کو مہربان کیا ایک دم کے بعد وہ پری دروازے سے جیسے چودھویں رات کا چاند بناؤیکے
 گئے میں پیشوا زبادے کی سحاب کی موتیوں میں کا درماں لگا اور سر پر اوڑھنی جس میں اپیل پلو لہر کو کھرو
 لگا ہوا سر سے پانوں تک موتیوں میں جڑی روش پر اگر کھڑی ہوئی اُس کے آنے سے تروتازگی سے سر
 سے اس باغ کو اور اس فقیر کے دل کو ہو گئی ایک دم ادھر ادھر سیر کر کے شہ نشین میں مغرق
 مسند پر تکیہ لگا کر بیٹھی میں دوڑ کر پروانے کی طرح جیسے شمع کے گرد بھرتا ہے تصدق ہوا اور غلام
 کے مانند دونوں ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہوا اُس میں وہ خاجہ سرا میری خاطر بطور سفارش کے عرض کرنے لگا
 میں نے اُس محلی سے کہا بندہ گنہگار تقصیر وار ہے جو کچھ سزا میرے لائق ٹھہرے سو ہو وہ پرزنی
 از بسکہ نافوش تھی بد و مافی سے بولی کہ اب اس کے حق میں ہی بھلا ہے کہ سو تو بڑے اشرافی کے لیو سے
 اپنا اسباب درست کر کے وطن کو سدھارے میں یہ بات سنتے ہی کاٹھ کا ہو گیا اور سوکھ گیا کہ اگر کوئی
 میرے بدن کو کاٹے تو ایک بوند ہو کی نہ نکلے اور تمام دنیا آنکھوں کے آگے اندھیری لگنے لگی اور
 ایک آہ نامردی کی ہے اختیار جگر سے نکلی آنسو بھی ٹپکنے لگے سوائے خدا کے اس وقت کسی کی
 توقع نہ رہی مایوس محض ہو کر اتنا بولا بھلا نکا اپنے دل میں خود فرمایا اگر مجھ کو نصیب کو دنیا کا
 بلایا ہوتا تو اپنا جان و مال حضور میں نہ کھو تا کیا کیا بارگی حق خدمت گذاری اور جان نثاری کا عالم سے
 اٹھ گیا جو مجھ کجخت پر اتنی بھری فرمائی خیر اب میرے تئیں بھی زندگی سے کچھ کام نہیں محشوق نکی ہوفانی
 سے بیچارے عاشق نجان کا نباہ نہیں ہوتا یہ سن کر تیکھی ہو تیوری چڑھا کر خفگی سے بولی چہ خوش
 آپ ہمارے عاشق ہیں میندگی کو بھی نکام ہوا ہے موقوف اپنے حوصلے سے زیادہ باتیں نہ بنا یہ
 خیال خام ہے چھوٹا تھو بڑی بات بس چپ رہ یہ نگلی بات چیت مت کر اگر کسی اور نے یہ حرکت بے معنی
 کی ہوتی پروردگار کسوں اسکی ہوشیاں کٹوا کے چیلون کو بائیس پر کیا کروں تیری خدمت یاد آتی ہو
 اب اسی میں بھلائی ہے کہ اپنی راہ لے تیری قسمت کا دانہ پانی ہماری سرکار میں ہمیں تنگ تھا
 پھر میں نے روئے بسور تے کہا اگر میری تقدیر میں یہی لکھا ہے کہ اپنے دل کے مقصد کو
 نہ ہو بچون اور جنگل پہاڑ میں سر کھرتا پھرون تو ناچار ہوں اس بات سے بھی وق ہو سکتے لگی
 میرے تئیں یہ بسا ہندے چوہے اور زحر کی باتیں پسند نہیں آتیں اس اشارے کی گفتگو
 کے جولائق ہوا اس سے جا کر کو بھرا اسی خفگی کے عالم میں اٹھ کر اپنے دو تھانے کو چسلی
 میں نے بہتر اسرٹکا متوجہ نہ ہوئی ناچار میں بھی اُس مکان سے مایوس اور

نامیہ ہو کر نکلا غرض چالیس دن تک یہی رات رہی جب شمر کی کہ گروی سے آگیا تا جمل میں ٹکڑا
 وہاں سے گھبرا کر پھر شمر کی نگینوں میں دیوانہ سا نہ دن کو کھانا نہ رات کو سوتا جیسے وہ دہلی کا گناہ گھر
 نہ گناہ کا زندگی انسان کی کھانے پینے سے ہے آدمی اناج کا کھڑا ہے طاقت ہلان میں مطلق
 نہ ہی اپنا بیچ ہو کسی مسجد کی دیوار کے تلے جا پڑا کہ ایک روز وہی خواجہ سہرا جمے کی غار پر سے آیا
 میرے پاس سے ہو کر جلا میں یہ شعر آہستہ نا طاقی سے پڑھ رہا تھا شعر اس درد
 دل سے موت ہو یا دل کو تاب ہو پڑھتے ہیں جو کھانا ہے اتنی مشتتاب ہو پڑا اگرچہ ظاہر
 میں صورت میری بالکل تبدیل ہو گئی تھی چہرے کی یہ شکل بھی تھی کہ جس نے مجھے پہلے دیکھا تھا
 وہ بھی نہ پہچان سکتا کہ یہ وہی آدمی ہے لیکن وہ غلی آواز دہ کی سن کر متوجہ ہوا میرے تین پتھر
 دیکھ کر فوس کیا اور شفقت سے مخاطب ہوا کہ آخر یہ حالت اپنی ہو چائی میں نے کہا اتوجہ ہوا
 شو ہوا مال سے بھی حاضر تھا جان بھی تصدیق کی اس کی خوشی یوں ہوئی تو کیا کروں یہ سن کر
 ایک خدنگا میرے پاس چھوڑ کر مسجد میں گیا غار اور غیبت سے فراغت کر کے خیب باہر نکلا فقیر کو
 ایک میا نے میں ڈال کر اپنے ساتھ خدمت میں اس پر ہی بے پردہ کی لجا کر حق کے باہر بٹھایا اگرچہ
 میری رویت کچھ باقی نہ رہی تھی پردت تک شب و روز اس پر ہی کے پاس اتفاق رہنے کا
 ہوا تھا جان بوجھ کر بگانی ہو کر فرج سے بچنے لگی یہ کون سے اس مرد آدمی نے کہا یہ وہی
 کبھت پرھیب ہے جو حضور کی فضیلت اور عتاب میں پڑا تھا اسی سبب سے اس کی یہ صورت بنی
 ہے عشق کی آگ سے جلا جاتا ہے ہر چند اسودن کے پانی سے بچتا پڑے وہ دونی بھڑکتی ہے
 کچھ قائمہ نہیں ہوتا علاوہ اپنی تقصیر کے غلات سے موا جاتا ہے پری لے ٹھٹھولی سے فرمایا کہ
 جیوٹ بکتا ہے بہت دن ہوئے اس کی خبر وطن پہونچنے کی مجھے خبر داروں نے دی ہو وائند علم یہ
 کون سے اور تو کسا ذکر کر رہا ہے اس دم خواجہ سہرا نے ہاتھ جوڑ کر التماس کیا کہ اگر جان کی امان پاؤں تو فرما
 کروں فرمایا کہ تیری جان مجھے بخشی خواجہ بولا آپ کی ذات قدر دان ہے واسطے خدا کے چلوں میرا
 سے اٹھا کر پہچان بیچے اور اس کی بیسی کی حالت پر رحم کیجیے ناحق شناسی خوب نہیں اب
 اس کے احوال پر جو کچھ ترس کھائیے بجا ہے اور بجا ہے ثواب ہے آگے حدادب جو مزاج
 مبارک میں آوے سو ہی بہتر ہے اتنے کہنے پر سکا کہ فرمایا بھلا کوئی ہو اسے دارالشفایں رکھو جب
 بھلا چکا ہو گا تب اس کے احوال کی پرسی کی جائے گی خود نے کہا اگر اپنے دست خاص سے
 کتاب اس پر چھڑکیے اور زبان سے کچھ فرمائیے تو اس کو اپنے جینے کا بھروسہ بندھے

ناامیدی پری چیز کو دنیا پر امید قائم ہر اسپر بھی اُس پری نے کچھ نہ کہا یہ سوال و جواب سُکڑیں بھی
 اپنے جی سے اکتا رہا تھا غصہ بول اٹھا کہ اب اس طرح کی زندگی کو دل نہیں چاہتا پاتون تو گور
 میں لٹکا چکا ہوں ایک روز مرنا ہو اور علاج میرا شاہزادی کے ہاتھ میں ہو کوئی نہ کوئی وہ جانیں
 بارے پھر قلب القلوب نے اُس سنگدل کے دل کو نرم کیا مہربان ہو کر فرمایا جلد بادشاہی حکیموں کو
 حاضر کرو وہیں طبیب اگر جمع ہوئے بغض وقاوردہ دیکھ کر ہمت خور کیا آخر تشخیص میں ٹھہرا کہ یہ شخص
 کہیں عاشق ہو رہا ہے سہاے وصل مشتوق کے اسکا کچھ علاج نہیں جس وقت وہ ملے یہ صحت پاوے
 جب حکیموں کی نہانی بھی یہی مرض ٹھہرا حکم کیا اس جوان کو حمام میں لجاؤ نہلا کر خاصی پوشاک پہنا کر
 حضور میں لے آؤ وہیں مجھے باہر لینگے حمام کروا کر اچھی پوشاک پہنا خدمت میں پری کے حاضر
 کیا تب وہ نازنین تپاک سے بولی تو لے مجھے بیٹھے بٹھائے ناحق بدنام اور مسوا کیا اب اور
 کیا چاہتا ہے جو تیرے دل میں ہے صاف صاف بیان کر فیکر کا اسوقت یہ عالم ہوا کہ شادی
 مرگ ہو جائے خوشی کے مارے ایسا پھولا کہ جاے میں نہ سنا تھا اور صورت شکل بدل گئی شکر
 خدا کا کیا اور اُس سے کہا اس دم ساری حکیمیں آپ پر نعم ہوئی کہ مجھ سے مڑے کو ایک بات میں
 نندہ کیا دیکھو تو اسوقت سے اسوقت تک میرے احوال میں کیا فرق ہو گیا یہ لکڑی تین بار گرد وچلاؤ
 سائے اگر کھڑا ہوا اور کا حضور سے یوں حکم ہوتا ہے کہ جو تیرے جی میں ہو سو کہہ میں نے کہا کہ ہر
 کو خدمت اقلیم کی سلطنت سے زیادہ ہے کہ غریب نوازی کر کے اس عاجز کو قبول رکھئے اور
 اپنی قدمبوسی سے سرفرازی دیجیے ایک لمحہ تو سُکڑ غمٹے میں گئی پھر کن انگلیوں سے دیکھ کر کہنا
 بیٹھو تجھے خدمت اور وفاداری ایسی ہی کی ہے جو کچھ کہو سو سمجھتی ہے اور اپنے دل پر بھی نقش ہے
 خیر مجھے قبول کیا اسی دن اچھی صحت اور سہ لگن میں چھپکے چھپکے قاضی نے نکاح پر طعہ دیا بعد اچھی خدمت
 اور آفت کے خدانے یہ دن دکھایا کہ میں نے اپنے دل کا مدعا پایا لیکن جیسی دل میں آرزو اُس
 پری سے ہم بستر ہونے کی تھی ویسی ہی آتی میں پہلی اُس واردات عجیب کے معلوم کرنے کی تھی کہ
 آج تک میں کچھ نہ سمجھا کہ بری کون اور وہ جیسی سانولا سجیلا جس نے ایک پُرزے کا غنڈ پر اتنی فریون
 کی بددی میرے حوئے کی کون تھا اور طیاری ضیافت کی بادشاہوں کے لائق ایک پرتیز کی پونگر
 ہوئی اور وہ دو لون بیگناہ اُس مجلس میں کس لیے مارے گئے کہ وہ سب خفگی اور بیرونی کا باوجود
 خدمت گذاری اور ناز برداری کے ٹھہر گیا ہوا اور پھر ایک بارگی اس عاجز کو یوں سر بلند کیا
 فرض ایسا واسطے بعد رسم رسومات عقد کے آٹھ دن تک باوصف اس اشتیاق کے قصہ مباشرت

انکیا مات کو ساتھ ساتھ دون کو یوں ہی اٹھ کر اٹھاتا ایک دن غسل کے لیے میں نے خواہش کی کہ اگر شوہر پانی
 گرم کر دے تو نہاؤں ملکہ مشکل کر رہی کس بہتے پر نہاؤں پانی میں خاموشی ہو رہا لیکن وہ پری میری حرکت
 سے حیران ہوئی بلکہ چہرے پر اتار غصے کے نمود ہوئے یہاں تک کہ ایک روز بولی تم بھی عجیب آدمی
 ہو یا اتنے گرم یا ایسے غصے سے اسکو کیا کہتے ہیں اگر تم میں قوت نہ تھی کیوں ایسی کجی ہو جس یکانی
 تب تو اسوقت میں نے میرے ملک ہو کر کہا اسے جانی منصفی شرط ہے آدمی کو یا ہے کہ اصرار
 سے نہ کہے بولی اب کیا اصرار رہ گیا ہے جو کچھ ہوتا تھا سو ہو چکا فقیر نے کہا واقعی بڑی آرزو
 اور راد میری ہی تھی سو مجھے ملی لیکن دل میرا بدست میں ہے اور دودلی آدمی کی خاطر یہ نشان
 رکھتی ہے اس سے کچھ ہونین سکتا انسانیت سے خارج ہو جاتا ہے میں نے اپنے دل میں
 یہ قول کیا تھا کہ بعد اس نکاح کے کہ تین دن کی شادی ہے بعضی بعضی باتیں جو خیال میں ہیں
 ان میں اور نہیں کھلتیں حضور سے پوچھوں گا کہ زبان مبارک سے اسکا بیان سنوں تو مجی کو تسکین ہو
 اس پری نے چین چین میں ہو کر کہا کیا خوب اچھی سے بھول گئے یاد کرو ہار ہار ہم نے کہا کہ ہمارے کام
 میں ہرگز دخل نہ کچھو اور کسی بات کے معترض نہ ہو جو خلاف معمول یہ ہے ادبی کرنا کیا لازم ہے
 فقیر نے ہنس کر کہا جیسے اور ہے ادبیان معاف کرنے کا حکم ہے ایک یہ بھی سہی وہ پری نظر میں ہل کر
 تھے میں اگر آگ کا ٹکڑا بٹائی اور بولی اتنے بہت سر پر چڑھا ہے اپنا کام کر لیا ہاتھوں سے مجھے کیا
 فائدہ ہو گا میں نے کہا دنیا میں اپنے بدن کی شرم سب سے زیادہ ہوتی ہے لیکن ایک دوسرے کا
 واقف کار ہوتا ہے بس ایسی چیز دل پر روا رکھی تو اور کونسا ہیچ چھپانے کے لائق ہے میرے
 اس مرد کو وہ پری وقوف سے دریافت کر کر کہنے لگی یہ بات سچ ہے پری میں یہ سوچ آتا ہے
 کہ اگر مجھ کو بڑی کا ماز فاش ہو تو بڑی قیامت ہے جن بولایہ کیا مذکور ہے بندہ کی طرف سے
 یہ خیال دل میں نہ لاؤ اور خوشی سے ساری کیفیت جو بہتی ہے فرماؤ ہرگز ہرگز میں دل سے زبان
 تک نہ لاؤں گا کہ سو کے کان پڑنا کیا امکان ہے جب اسنے دیکھا کہ اب سوا کہنے کے اس عزیز سے
 چھٹکارا نہیں ناچار ہو کر بولی ان باتوں کے کہنے میں بہت سی خرابیاں ہیں تو خواہ مخواہ درجے ہو
 مجھ میری خاطر عزیز ہے اس لیے اپنی سرگذشت بیان کرتی ہوں مجھے اس کا پوسٹ شدہ رکھنا
 ضرور ہے ان فرض بہت سی تاکید کر کہنے لگی کہ میں بد بخت ملک و مشق کے سلطان کی بیٹی ہوں اور
 وہ سلاطینوں سے بڑا بادشاہ ہے سوا میرے کوئی لڑکا بالائے کے بیان نہیں جوا جس دن سے
 میں پیدا ہوئی ماں باپ کے سایہ میں ناز و نعمت اور خوشی خشنی سے بلی جب ہر شش

تہل پنے دل کو خوبصورتوں اور نازنینوں کے ساتھ لگا یا چنانچہ سحری سحری بہ زیادہ بھولی اُمرانِ ادیان مصائب میں اور اچھی طرح قبول صورت ہم عمر خواصین ہیلیان خدمت میں رہتی تھیں تماشا ناچ اور سنگ کا ہمیشہ دیکھا کرتی دنیا کے واسطے بھلے برے سے کچھ کام نہ تھا اپنی بے فکری کے عالم کو دیکھ کر سوائے خدا کے شکر کے کچھ نہ تھے نہ لگتا تھا اتفاقاً طبیعت خود بخود ایسی بے مزہ ہوئی کہ نہ مصاحبت کو سکی بھاؤ سے نہ مجلس خوشی کی خوش آوے سودائی سا مزاج ہو گیا دل اُداس اور حیران نہ کو سکی صورت اچھی لگے نہ بات کہنے سننے کو جی چاہے میری یہ حالت دیکھ کر دائی دوا چھو چھو نا سب کی سب متفکر ہوئیں اور قدم پر گر گئے لیکن یہی خواجہ سرائے حلالِ قدیم سے میرا حرم و ہزار ہے اس سے کوئی بات مخفی نہیں میری دشت دیکھ کر بلا اگر بادشاہِ ہزادی تھوڑا سا شربت ورقِ انخیال کا نوش جان فرمائیں تو غلبہ ہے کہ طبیعت بحال ہو جاوے اور فرحتِ مزاج میں آوے اس کے اس طرح کہنے سے مجھے بھی شوق ہوا تب میں نے فرمایا جلد حاضر کر علی باہر گیا ایک صراحی اُسی شربت کی تکلف سے بنا کر ہوت میں لگا کر لڑکے کے ہاتھ لگا کر آیا میں نے پایا جو کچھ اسکا فائدہ بیان کیا تھا وہی باہمی دیکھا اُسوقت اس خدمت کے انعام میں ایک بھاری خلعت خوب کو عنایت کیا اور حکم کیا کہ ایک صراحی ہمیشہ بلا نافعہ اسی وقت حاضر کیا کر اُس دن سے یہ مقرر ہوا کہ خواجہ سرائے صراحی اُسی چھو کرے کے ہاتھ لوالا دے اور بندی بی جاوے جب اُس کا نشہ طلوع ہوتا تو اُس کی ہر دین اُس لڑکے سے ٹھٹھا مزاج کر کر دل بہلاتی وہ بھی جب ڈھیسٹھ ہوا تب اچھی اچھی ٹٹھی ٹٹھی باتیں کرنے لگا اور اچھے کی نقلیں لائے بلکہ آہ وہ بھرتے اور سسکیاں لینے لگا صورت تو اُس کی طرح دار لاتی دیکھنے کے تھی بے اختیار جی چاہتے تھے میں دل کے شوق اور اٹھکیلیوں کے ذوق سے ہر روز انعامِ بخشش دینے لگا پردہ بخت ویسے کپڑوں سے جیسے ہمیشہ پہنے رہتا تھا حضور میں آنا بلکہ وہ لباس بھی میلا کچھ ہوا جانا ایک دن میں نے پوچھا تھے سرکار سے اتنا کچھ ملا پر تو نے اپنی صورت ویسی ہی پریشان رکھی کیا سبب ہے تو نے روپے کہاں خرچ کیے یا حج کر رکھے لڑکے نے یہ خاطر داری کی باتیں جو سنیں اور مجھے اپنا احوال برسان پایا آئندہ بدکار کہنے لگا جو کچھ آپ نے اس غلام کو عنایت کیا سبب اُسٹونے نے لیا مجھے ایک پیسا نہیں دیا کہاں سے دوسرے کپڑے بناؤں جو پہن کر حضور میں آؤں اس میں میری تقصیر نہیں ہیں نا چارہ ہوں اس غریبی کے کہنے پر اُس کے مجھے ترس آیا وہیں خواجہ سرکار فرمایا آج سے اس لڑکے کو اپنی صحبت میں تربیت کر اور لباس اچھا تیار کر کر پہنا اور نوٹزدن میں بے فائدہ کھیلنے کو دے نہ دے بلکہ اپنی

ایسی آدھی سی ہے کیا اب لائق حضور کی خدمت کے تھے اور حاضر رہے خواجہ سرا موافق فرمانے کے
 نکال دیا اور میری برسی جو ادھر دیکھی نہایت اُسکی خبر گیری کرنے لگا تھوڑے دنوں میں فراغت اور خوش خرمی
 کے سبب اُس کا رنگ دروغن کچھ کا کچھ ہو گیا اور کینچلی سی مثال دی میں اپنے دل کو ہر چند
 سنبھالتی پر اُس کا فکر کی صورت جی میں ایسی کھپ گئی تھی جی جی چاہتا تھا کہ مارے پیار کے اسے
 کچھ میں مثال نکھون اور اپنی نگہوں سے ایک پل چھانہ کروں آخر اُسکو مصاحبت میں داخل کیا اور
 خلعتیں طرح طرح کی اور جابر رنگ پر رنگ کے پٹا کر دیکھا کرتی بارے اُسکے نزدیک رہنے سے
 آنکھوں کو تنگ دیکھنے کو تنگ ہوئی بروم اُس کی خاطر داری کرتی آخر کو میری یہ حالت پہونچی کہ اگر وہ ایک
 دم کچھ ضروری کام کو میرے سامنے سے جاتا تو جین نہ آتا بعد کئی برس کے وہ لڑکا بالغ ہوا مسین بھیگنے
 لگین چھب غمتی درست ہوئی تب اُس کا چرچا باہر درباریوں میں ہونے لگا دربار اور رونے
 میوے بار بار ریسا دل چرچا اُسکو محل کے اندر آئے جانے سے منع کرتے گئے آخر اُس کا آنا موقوف
 ہوا گئے تو اُس بفرنگ نہ آتی تھی ایک دم پہاڑ تھا جب یہ احوال ناامیدی کا سنا ایسی بدحواس
 ہو گئی گویا بچہ قیامت توئی اور یہ حالت ہوئی کہ نہ کچھ کہہ سکتی ہوں اور نہ اُس بن رہ سکتی ہوں
 کچھ بس چل نہیں سکتا اتنی کیا کروں تب طرح کا قلق ہوا مارے بے قراری کے اُس محلی کو جو
 سیرا بھید تھا بلکہ کہہ کر اچھے خوراد پر داخت اُس ٹرکے کی منظور رہے بالفضل صلاح وقت یہ جو
 کہ ہزار اشرفی پونجی دے کر چوک کے چوراہے میں دوکان جو میری کی کر داد تو تجارت کر کے اُسکے
 لطف سے اپنی گلدان فراغت سے کیا کرے اور میرے محل کے قریب ایک حویلی اچھے نقشے کی رہنے
 کے لیے دلدادہ لونڈی غلام کو کر جا کر جو ضرور ہوں مولیٰ لیکر اور دماغہ مقرر کر کر اُس پاس رکھوا دو کہ
 کسی طرح بے آرام نہ ہو خواجہ سرانے اُسکی بود و باش کی اور جو ہری پنہ اور تجارت کی سب طیار کی کوئی
 تھوڑے عرصے میں اُسکی دوکان ایسی چمکی اور نمود ہوئی کہ جو خلعتیں فائزہ اور جابر پیش قیمت سرکار میں
 بادشاہ کی اور امیروں کی درکار یا مطلوب ہوتے اُسی کے یہاں بھی پہونچتے آہستہ آہستہ یہ دوکان جی کہ
 جو تختہ ہر ایک ملک کا چاہے وہیں ملے سب جوہروں کا درگاہا اسکے آگے ملا ہو گیا غرض اُس شہر میں
 کوئی برابری اُس کی نہ کر سکتا بلکہ کسی ملک میں ویسا کوئی نہ تھا اُسی کا رو ہار میں تو لاکھوں روپے کماتے
 ہر چھائی اُس کی روز بروز نقصان میرے تن بدن کا کر لے لگی کوئی تدبیر ایسی نہیں آئی کہ اُس کو دیکھ کر
 اپنے دل کی تسلی کروں ایک دن مصلح کے خاطر اُسی واقعہ کا محلی کو بلایا اور کہا کوئی ایسی
 صورت جن نہیں آئی کہ ذرا اُس کی صورت میں دیکھوں اور اپنی جان کو صبر دیوں مگر

یہ طرح ہے کہ ایک سرنگٹسکی حویلی سے کھدو کر محل میں ملاو حکم کرتے ہی کئی دنوں میں نقب طیار ہوئی اگر جب سے سانچو ہوتی چپکے ہی وہ خواجہ سرا اُس جوان کو اُسی راہ سے لے آتا تمام شب شراب کباب عیش و عشرت میں کشتی میں اُس کے ملنے سے آرام پاتی وہ سو دیکھنے سے خوش ہوتا جب فجر کا ناسا نکلتا اور موذن اذان دیتا علی اُسی راہ سے اُس جوان کو اُس کے گھر پہنچا دیتا ان باتوں سے سوائے اس خوب کے اور دو دنیاویوں کے جنہوں نے مجھے دودھ بلایا تھا اور پالا تھا چوتھا آدمی کوئی تھیں نہ تھا ایک مدت اسی طرح سے گذری ایک دن کا یہ ذکر ہے کہ موافق معمول کے خواجہ جو اُس کو بلانے گیا دیکھے تو وہ جوان فکر مند سا چنکا بیٹھا ہے علی نے پوچھا آج خیر ہے کیوں ایسے دل گیر ہو رہے ہو چلو حضور نے پاؤ فرمایا ہے اُس نے ہرگز کچھ جواب نہ دیا زبان نہ ہلائی خواجہ سرا اپنا سامنے لیکر کیلا پھر آیا احوال اُسکا عرض کیا میرے تئیں شیطان جو شراب کرے اُس پر بھی محبت اُسکی دل سے نہ بھولی اگر یہ جانتی کہ یہ عشق اور چاہ ایسے نیکو ام بیوفا کی آخر کو بدنام اور رسوا کرے گی اور تنگ و ناموس سب ٹھکانے لگیگا تو اُسیدم اُس کام سے باز آئی اور توبہ کرتی پھر اُسکا نام دلیتی نہ اپنا دل اُس بیگیا کو دیتی بد ہونا تو یوں تھا اس لیے یہ حرکت بجا اُس کی خاطر میں نہ لائی اور اُس کے نہ آنے کو مشقوں کا چھلا اور ناز بھا اُسکا نتیجہ یہ دیکھا کہ اس سرگزشت سے بغیر دیکھے بھائے تو بھی واقع ہوا نہیں تو میں کمان اور تو کمان خیر جو ہوا سو ہوا اس خود مافی پر اُس گدھے کی خیال نہ کرو و بارہ خوب کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ اگر تیرا سوقت نہیں آوے گا تو میں کسو نہ کسو ڈھب سے وہیں آتی ہوں لیکن میرے آنے میں بڑی قیامت ہو اگر یہ ساز فاش ہوا تو تیرے حق میں بہت بُرا ہو ایسا کام نہ کر جس میں سوائے رسوائی کے اور کچھ بچل نہ ملے بہتر یہی ہے جلد چلا آئیں تو مجھے پہنچا جان جب یہ سندیاب گیا اور اشتیاق میرا پیٹ دیکھا ٹھنڈی سی صورت بنائے ہوئے ناز و خنجرے سے آیا جب میرے پاس بیٹھا تب میں نے اُس سے پوچھا کہ آج رکاوٹ اور خفگی کا کیا باعث ہے اتنی شوخی اور گستاخی تو نے کبھو نہ کی تھی ہمیشہ بلا عذر حاضر ہوتا تھا تب اُس نے کہا کہ میں گناہم غریب حضور کی توجہ سے اور دامن دولت کے باعث اس مقدور کو پہنچا بہت آرام سے زندگی کہتی ہے آپ کی جان و مال کو دعا کرتا ہوں یہ تقصیر بادشاہزادی کے سبب کرنے کے مجھ سے اس گنہگار سے سرزد ہوئی اُمید وار عفو کا ہوں میں تو جان دل سے اُسے چاہتی تھی اُسکی بناوٹ کی باتوں کو مان لیا اور شرارت پر نظر نہ کی بلکہ پھر دلداری سے پوچھا کیا تجھ کو ایسی شکل کٹھن پیش آئی جو ایسا متفکر ہو رہا ہے اُس کو عرض کر

اسکی بھی تدبیر ہو جائیگی غرض اسے اپنی خاکساری کی راہ سے ہی کہا کہ ٹھیکو سبب مشکل ہو اور آپ
 سہرہ سبب آسان ہے آخر اس کے خواہے کلام اور بہت کہاؤ سے یہ کہلا کر ایک باغ نہایت سرسبز اور
 نہایت جمالی جو میں دیکھا کہ کنوین غنیمت فلام کی حویلی کے نزدیک نائٹ شہر میں بکاؤ سہارا
 اسیر باغ کے ساتھ ایک لونڈی بھی گاؤں کہ علم مونیقی میں خوب سلیقہ رکھتی ہے لیکن یہ دونوں باہم
 نہ کہتے ہیں نہ ایک باغ جیسے ادب کے محل میں بی جو کوئی وہ باغ بیوسے اس کنیز کی بھی قیمت
 دیوسے اور تماشایہ بہ باغ کامیل لاکھ روپے اس باندی کا مول پانچ لاکھ فدوی سے
 اتنے روپے بالفعل مرانجام نہیں ہو سکتے میں نے اسکا دل بہت بے اختیار شوق میں اس کی
 خریداری کے پایا کہ ایسا سٹے دل حیران اور خاطر پریشان تھا بادو دیکھ رہا ہوں میرے بیٹھا تھا
 تب بھی اسکا چہرہ ملیں اور ہی اُداس عقانے تو خاطر داری اسکی ہر گھڑی اور ہر پل منظور تھی
 اسیوقت خواجہ سرا کو حکم کیا کہ کل صبح کو قیمت اس باغ کی لونڈی سمیت چکا کر قبائلہ باغ کا اور
 خط کنیز کا لکھو اگر اس شخص کے حوالے کرو اور مالک کو زیر قیمت خزانہ سامرو سے دلو اور اس
 پر دانی کے بستے ہی وہ ادب بجالایا اور منہ پر رویت آئی ساری رات اس قاعدے
 سے جیسے ہمیشہ گذرتی تھی انہی خوشی سے رہے فجر ہوتے ہی وہ رخصت ہوا خوبے لے
 موافق فرمانے کے اس باغ کو اور لونڈی کو خرید کر دیا پھر وہ جوان ہمیشہ رات کو موافق معمول کے
 آیا جایا کرتا ایک روز بام کے موسم میں کہ مکان بھی دلچسپ تھا بدلی گھنٹہ رہی تھی بوندیاں پڑ رہی
 عقین بجلی بھی کوئد رہی تھی اور سوانم نرم ہتی تھی غرض عجیب کیفیت اس دم تھی جو میں رنگ برنگ
 کے حباب اور گلابیان طاقون پر چنبی ہو میں نظر چین دل لٹایا کہ ایک گھوٹو مشہور بی لون چنب
 دو میں بچا لون کی نوبت پہونچی وہ میں خیال اس باغ کو خرید کا لگا کمال شوق ہوا کہ ایک م اس
 عالم میں وہاں کی سیر کرنا چاہیے کھتی جو اسے اونٹ چرے کٹا کا لے اچھی طرح بیٹھے تھامے
 ایک دانی کو ساتھ لیکر مرنگ کی راہ سے اس جوان کے مکان میں گئی وہاں سے باغ کی
 طرف چلی دیکھا تو خشک اس باغ کی بار بہشت کی برابری کر رہی تبت قطرے ٹھٹھ شک
 درختوں کے منہ بہرہ دون پر جو پڑے ہیں گویا نہ مرد کی پٹریوں پر موی جڑے ہیں اور سترخی
 چوڑوں کی اس ابڑ میں ایسی چھپی جیسے شفق پھولی ہے اور نہیں لبالب مانند فرشتوں
 آئینے کے نظر آتی ہیں اور وہ میں لہرتی ہیں غرض اس باغ میں ہر طرف سیر کرتی پھرتی تھی
 کہ دن ہو چکا سیاہی شام کی نور ہوئی اسے میں وہ جوان ایک روشن پر نظر آیا

اور مجھے دیکھ بہت ادب اور گرمجوشی سے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ پر دھر کر بارہ درسی کی طرف لیچا
 جب میں وہاں گئی تو وہاں کے عالم نے سارے باغ کی کیفیت کو دل سے بٹھا دیا یہ روشنی کا ٹھکانہ
 تھا جا بجا قمقمے سرو جرافان کنول اور فالوس خیال شمع مجلس حیران اور فالوسین روشن تھیں کہ
 شب ہرات باوجود چاندنی اور چراغان کے اس کے آگے اندھیری لگتی ایک طرف آتش بازی پھل پھری
 انار داؤدی بھینپا مرادید مہتابی ہوائی چرخی ہتھ پھول جا ہی جوی پٹانے بتائے چھٹے قہر اس
 عرصے میں بادل پھٹ گیا اور جامد کل آیا اجینہ جیسے نافرانی جوشا پنے ہوئے کوئی مشوقی نظیر
 آجاتا ہے بڑی کیفیت ہوئی چاندنی چھٹکتے ہی جوان نے کہا اب چل کر باغ کے بالا خالے پر بیٹھیں
 ایسی اچھتی ہو گئی تھی کہ جو وہ گولڑا کہتا سو میں مان لیتی اب یہ نلج خچا یا کہ ٹھکوا اوپر لگیا وہ کوٹھا ایسا
 بلند تھا کہ تمام شہر کے مکان اور بازار کے چراغان گویا اس کے پائین باغ میں اُس جوان کے گلے
 میں ہاتھ ڈالے ہوئے خوشی کے عالم میں بیٹھی تھی اتنے میں ایک رنڈی نہایت بھونڈی سی صورت
 نہ شکل جوڑے میں سے نکل شراب کا شیشہ ہاتھ میں لیے اپہونچی مجھے اُس وقت اُسکا انا پیٹ برا
 لگا اور اُسکی صورت دیکھنے سے دل میں ہول اٹھی تب میں نے گھر اگر جوان سے پوچھا یہ طرف
 علت کون ہے تو نے کہاں سے پیدا کی وہ جوان ہاتھ باندھ کر کہنے لگا یہ وہی لونڈی ہے جو اس
 باغ کے ساتھ حضور کی عنایت سے خریدی ہوئی تھیں لے معلوم کیا کہ اس اچھتی نے بڑی خواہش سے
 اس کو قبول کیا شاید اسکا دل اس پر رائل ہے اسی خاطر سے چیتاب کھا کر میں چکی ہو رہی لیکن
 دل اسی وقت سے بکدر ہوا اور ناخوشی مزاج پر چھا گئی تیر قیامت اُس ایسے بیٹے نے یہ کی کہ
 ساتی اسی چھٹال کو بنایا اُس وقت میں لمبی تھی اور جیسے طوطی کو کوئی گوبے کے ساتھ ایک
 پنجرے میں بند کرتا ہے نہ جانے کی فرصت پائی تھی اور نہ بیٹھے کو جی چاہتا تھا قصہ مختصر وہ تراب
 بوند کی بوند تھی جسکے پینے سے آدمی جیوان ہو جاوے دو چار جام پے در پے اُسی تیزاب کے
 جوان کو دپے اور اُدھا پیا کہ جوان کی منت سے میں نے بھی زہر مار کیا آخر وہ پلشت، چنیا، بھی
 بدست ہو کر اُس مردود سے یہودہ ادا میں کرنے لگی اور وہ چیلہ بھی نشے میں بے لحاظ ہو چلا
 اور نا معقول حرکتیں کرنے لگا مجھے یہ غیرت آئی کہ اگر اس وقت زمین پٹھے تو میں سما جاؤں لیکن
 اس کی دوستی کے باعث میں ہلکی اس پر بھی چپ ہو رہی وہ اصل کا پا جی تھا میرے اس
 در گذر کرنے کو نہ سمجھا نشے کی لہر میں اور بھی دو بیالے چڑھا گیا کہ رہتا سہتا ہوش جو تھا وہ بھی
 اُگھوا اور میری طرف سے مطلق دھڑکا جی سے اٹھا دیا بے شرمی سے شہوت کے نشے میں

میر سے مدد بنائے تھے اس بندوڑی سے محبت کی اور وہ پچھل پانی بھی اُس حالت میں شے
 پڑی ہوئی غصے سے کرے لگی اور دونوں میں چوما چائی اودنے لگی مٹاں بیوٹا میں وقار اُس بھی میں
 جیسے جیسی روح ویسے فرشتے میری اس وقت یہ حالت تھی جیسے اوسر جو کی ڈوڈنی کاوے تال
 بے تال اپنے اوپر منت کرتی تھی کہ کیوں تو یہاں آئی جس کی یہ مزا پائی آخر کہاں تک سہولت میر
 سر سے پاؤں تک آگ لگ گئی اور انگاروں پر پڑنے لگی اُس غصے اور طیش میں یہ کہاوت کہی
 میل نہ کوڑا کوڑے گون یہ تھا شاید کیے کون کتنی ہوئی وہاں سے اٹھی وہ خرابی اپنی خرابی دل
 میں سوچا کہ اگر بادشاہ ہزدی اس وقت ناخوش ہوئی تو کل میر کیا حال ہوگا اور صبح کو کپنا
 قیامت پئے گی اب بنے تو اسکا کام تمام کر ڈالوں یہ اداوہ اُس فیبا کی صلح سے جی میں تھر تھر
 لگے میں چکا ڈال میر سے پاؤں آکر گر پڑا اور یکڑی سر سے اُتار کر منت و ناری کر کے لگا میر اول تو
 اُس پر لٹو ہوئی سبقتا جھڑپے پھر تھا پھر تھی اور چکی کی طرح میں اُس کے اختیار میں تھی
 جو کتنا تھا سو کرتی تھی جون توں تھے پھسلا پھسلا کر پھر بٹھا یا اور اسی شراب و دانتہ کے دوچار
 پیالے بھر کر آپ بھی پیے اور مجھے بھی ویسے ایک توڑے کے مارے جل بھیں کر کیا اب ہوئی
 تھی دوسرے ایسی شراب پی جلدی ہوش ہو گئی کچھ حواس باقی تھے تب اُس ہرج مہرج کا حرام کلمہ
 سنگدل نے تلوڑے مجھے کھائل کیا بلکہ اپنی دانست میں مار چکا اُس دم میری آنکھ کھلی تو مجھ سے ہی
 نکلا خیر جیسا بنے کیا دیا پایا یا لیکن تو اپنے تئیں میرے اس خون ناحق سے بچاؤ شمع
 سدا ہو کوئی حکم ترا کر بیان کبیر

رے ہو کو تو دامن سے دھو ہوا ہو ہوا
 کسی سے یہ عید ظاہر نہ کیجیو اور پہنے چھ سے جان تک بھی درگزر نہ کی پھر اُس کو خدا کے حوالے کر
 میرا جی ڈوب گیا تھے اپنی سندھ ہدھ کچھ نہ رہی شاید اُس تصانی نے مجھے درود خیال کر اُس حذوق
 میں ڈال کر قلعے کی دیوار کے تلے لٹکا دیا سو تو نے دیکھا میں کو سو کا بُرا نہ چاہتی تھی لیکن یہ خرابیاں قسمت
 میں لکھی تھیں مٹی نہیں کم کی رکھا ان آنکھوں کے سبب یہ کچھ دیکھا اگر خوبصورتوں کے دیکھے کا
 دل میں شوق نہ ہوتا تو وہ بد بخت میرے گئے کا طوق نہ ہوتا اللہ سے یہ کام کیا کہ تجھ کو وہاں پہنچایا
 اور تو سب میری زندگی کا ہوا اب حیا جی میں آتی ہے کہ یہ رسوائیاں کھینچ کر اپنے تئیں
 جیتا نہ رکھوں یا کسی کو منہ نہ دکھاؤں پر کیا کروں مرنے کا اختیار اپنے ہاتھ میں نہیں
 خدا نے مادہ کر چر جلا یا آگے دیکھے کیا قسمت میں بد اسے ظاہر میں تو شیریں دوڑو ہو
 اور خدمت کام آئی جو ویسے زخمون سے شفا پائی تو نے جان و مال سے

میری خاطر کی اور جو کچھ اپنی بساط حق حاضری کی ان دنوں مجھے فرج سے دو دلاؤ لکھا کہ وہ شفق شیدی بہار کو جو میرا خاں پانی لکھا اُس میں میں مضمون تھا کہ میں خیر و عافیت سے اب قلائے مکان میں ہوں مجھ سے بد طالع کی خبر والدہ شہر بھگتی خدمت میں پہنچائیو اُس نے تیرے ساتھ وہ کشتیان نقد کی خرچ کی خاطر بھیج دیں اور جب مجھے خلعت اور جواہر خرید کرنے کو پوسٹ سوداگر پنچ کی دوکان پر بھیجا تو مجھے یہ خبر نہ تھا کہ وہ کم حوصلہ ہر ایک سے جلد آشنا ہو بیٹھا ہے مجھے بھی اجنبی جا کر غلبہ ہے کہ دوستی کرنے کے لیے اتر کر دعوت اور ضیافت تیری کرے گا سر میر انصوبہ ٹھیک بیٹھا جو کچھ میرے دل میں آیا تھا اُسے ویسا ہی کیا تو جب اُس سے قول و قرار پھر آنے کا کر کر میرے پاس آیا اور سمانی کی حقیقت اور اُس کا بھد ہونا مجھ سے کہا میں دل میں خوش ہوئی کہ جب تو اُس کے حجر میں جا کر کھاوے پیو لگا تب اگر تو بھی اُس کو سمانی کی خاطر بلاوے گا تو وہ دوڑا چلا آوے گا ایسے مجھے جلد رخصت کیا تین دن کے بیچے جب تو وہاں سے فراغت کر کے آیا اور میرے روبرو غدر غیر حاضری کا شرمندگی سے لایا میں نے تیری تشفی کے لیے فرمایا کچھ مضائقہ نہیں جب اُس نے رضامندی تب تو آیا لیکن بے شرمی خوب نہیں کہ دوسرے کا احسان اپنے سر پر رکھے اور اُس کا بدلا نہ لے کچھ تو بھی جا کر اُس کی استدعا کرو اپنے ساتھ ہی ساتھ لے آج اب تو اُس کے گھر گیا تب میں نے دیکھا کہ یہاں کچھ اسباب مہمانداری کا طیارہ نہیں اگر وہ آجاوے تو کیا کروں لیکن یہ فرصت پائی کہ اُس ملک میں قدیم سے بادشاہوں کا یہ معمول ہے کہ آٹھ مہینے کا رد ہار ملکی و مالی کے واسطے ملک گیری میں باہر رہتے ہیں چار مہینے موسم برسات کے قلعہ مبارک میں جلوس فرماتے ہیں اُن دنوں دوچار مہینے سے بادشاہ اپنے دلی نعمت نجد بدشت کے بندوبست کی خاطر ملک گیری کو تشریف لے گئے تھے جب تک تو اُس جوان کو ساتھ لیکر آوے شیدی بہار نے میرا احوال خدمت میں بادشاہ بگم کے کہ والدہ بھگتا پاک کی جن عرض کیا پھر میں اپنی تقصیر اور گناہ سے نجل ہو کر ان کے روبرو جا کر شرمی ہوئی اور جو سرگدشت خفی سب بیان کی بر چندا عشقوں نے میرے غائب ہونے کی کیفیت دورانہ لٹھی اور مراد دی سے چھپا رکھی تھی کہ خلیجائے اُس کا کیا انجام ہوا بھی یہ رسوائی ظاہر کرنی خوب نہیں میرے بدے میرے جیو نکا اپنے پیٹ میں رکھ چھوڑا تھا لیکن میری تلاش میں تھیں جب مجھے اس حالت میں دیکھا اور سب ماجرا سنا اُس کو بھلا میں اور فرمایا اسے کھنت ناستدنی تو نے جان بوجھ کے نام و نشان بادشاہت کا سارا کھو یا ہزارا فوس اور اپنی زندگی سے بھلا ہاتھ دھویا کا شکے تیری عوض میں پھر جنتی تو تیرا آتا اب بھی توجہ کر جو قسمت میں تھا

سو ہوا اب آئے کیا کر کے کی جو مکی یا مرے کی مین نے نہایت شرمندگی سے کہا بھئیہ کیا کے لیسہ ہون
 میں نے کھانا اس ہنسی اور غزل میں ایسی ایسی آفتوں سے بچ کر جیتی رہوں اس سے مراد ہی صلا
 حال اگرچہ کھانا کا بیٹا میرے ہاتھ پر لگا پڑا کام نہیں کیا جس میں مان باپ کے نام کو سب
 کے اب یہ بڑو کھیت کہو سے دونوں بے حیا میرے ہاتھ سے بچ جاوین اور آپس میں
 رنگ میاں منادین اور میں نے کئے آفتوں سے یہ کچھ دیکھ دیکھون جیف سے کہ مجھ سے کچھ ہو سکے
 ائمہ وار ہوں کہ خاندان کو پروا لگی ہو تو اسباب ضیافت کا بخوبی تمام اس کیفیت کے مکان میں
 ٹیسا کر کے تو میں دعوت کے سامنے سے اُن دونوں پر بختوں کو بٹا کر اُن کے حملوں کی ہڑا
 دون اور اپنا عرض لون جس طرح اُس نے مجھ پر ہاتھ چھوڑا اور محاکل کیا میں بھی دونوں کو
 پڑے پڑے کروں تب میرا کچھ فتنہ ہوا نہیں تو اس شخص کی آگ میں پھٹک رہی ہوں آخر
 بل بل کر بھڑیل ہو جاؤں گی یہ سنکر امانے اُتار کے درد سے ہریان ہو کر میری حسیب پوشی کی
 اور سارا روزہ ضیافت کا اُسی خواجہ سر کے ساتھ جو میرا محرم ہے کہ دیا سب سب اپنے اپنے
 کا رخا لے میں اگر حاضر ہوئے شام کے وقت تو اُس موے کو لیکر آیا مجھے اُس قحبہ باندی کا بھی آنا
 منظور تھا چنانچہ کچھ تھکوا قید کر کے بھی بلوایا جب وہ بھی آئی اور مجلس جی شراب پیانی کر سب
 پر مست اور مہوش ہوئے اور اُن کے ساتھ تو بھی کیفی ہو کر مردہ سا پڑا میں نے قلماقی کو حکم کیا کہ ان
 دونوں کا سر تلوار سے کاٹ ڈال اُسے دو میں ایک دم میں شمشیر نکال دونوں کے سر
 کاٹ بدن لال کر دیے اور قہر غصے کا یہ ہاسٹ تھا کہ میں نے اجازت ضیافت کی وہی تھی تو دو
 دن کی دوستی پر اُتار کر کے شریک تنواری کا ہوا البتہ تیری حماقت اپنے تئیں پسند نہ آئی
 اس واسطے کہ جب تو پی پا کر مہوش ہوا تب موقع ملا کہ مجھ سے کیا رہی پر تیری خدمت
 کے حق ایسے میری گردن پر ہیں کہ جو قہر سے ایسی حرکت ہونے سے تو معاف کرتی ہوں لے
 میں نے اپنی حقیقت ابتدا سے اتنا لگ کہ سنا اب بھی دل میں کچھ اور ہوس باقی ہے جیسے
 میں نے تیری خاطر کر کے تیرے کہنے کو سب طرح قبول کیا تو بھی میرا فرمانا اسی صورت سے عمل
 میں لا صلاح وقت یہ ہو کہ اب اس شہر میں رہنا میرے اور تیرے حق میں بدلائ نہیں آگے تو
 مختار ہے یا حبیبو دانش شہزادی اتنا فرما کر چپ ہو رہی تھی تو دل و جان سے اُس کے حکم کو
 سب چیز پر مقدم جاتا تھا اور اُس کی محبت کے حال میں بچنا تھا بولا جو مرضی مبارک میں آوے
 سو بہتر ہے یہ نہ وہی بے غدر بچا لائے گا جب شہزادی نے میرے تئیں فرما ہر دار و دروغ و منکار

اپنا پورا بھجھا فرمایا دو گھوڑے چالاک اور جاننا کہ چلتے ہیں ہوا سے باتیں کریں بادشاہ کے خاص
اصطبل سے منگوا کر طیار رکھ میں نے ویسے ہی پرینا دو چار گوسے کے گھوڑے چمن کر زین بندھوا کر
منگوائے جب تھوڑی رات باقی رہی بادشاہ ہزادی مردانہ لباس پہنکر اور پانچون ہتھیار باندھ کر
ایک گھوڑے پر سوار ہوئی اور دوسرے مرکب پر میں بھی سوار ہو کر چھ بیٹھا اور ایک طرف کی راہ لی
جب شام ہوئی اور بچہ جا ہونے لگا تب ایک بوکھر کے کنارے پہنچے اتر کر تھکا ہوا تھوڑی
سے کچھ ناشتا کر کے پھر سوار ہو کر چلے کچھ ملکہ کچھ کچھ باتیں کرنی اور یوں کتنی کوہم نے تیری خاطر
شرم و حیا ملک و مال تان باپ سب چھوڑا ایسا نہ ہو کہ تو بھی اُس ظالم بیوفا کی طرح سلوک
کرے کہ جو میں کچھ احوال اور مرادھار راہ کھنے کے لیے کہتا اور اس کا جواب دیتا کہ بادشاہ ہزادی
سب آدمی ایک سے نہیں ہوتے اُس پاجی کے لطفے میں کچھ خلل ہو گا جو اُس سے ایسی
حرکت وقع ہوئی اور میں نے جان و مال بقیہ تصدق کیا اور تم نے مجھے ہر طرح سرفرازی
بخشی اب میں بندہ بغیر دامون کا ہوں میرے چڑے کی اگر چو تیان بنوا کر پہنوتو میں آہ نہ
کروں ایسی ایسی باتیں باہم ہوتی تھیں اور رات دن چلنے سے کام تھا کھوجو ماندگی کے
سبب کہیں اترتے تو جنگل کے چرند پرند شکار کرتے اور حلال کر کے ٹکڑاں سے لون کھا چکے
سے آگ جھاڑ بھون بھان کر کھا لیتے گھوڑوں کو چھوڑ دیتے وہ اپنے تھکے سے گھاس پات
چرچاک کر اپنا پیٹ بھر لیتے ایک روز ایسے کہ دست میدان میں جاتے کہ جہاں بستی کا نام
نہ تھا اور آدمی کی صورت نظر آتی تھی اس پر بھی بادشاہ ہزادی کی رفاقت کے سبب سے
دن عید اور بات شب برات معلوم ہوتی تھی جاتے جاتے انجنت ایک دریا کہ جس کے
دیکھنے سے کلیجا پانی ہو راہ میں ملا کہنا سے ہر کھڑے ہو کر جو دیکھا تو جہاں تملک نگاہ لے کام کیا
پانی ہی پانی تھا کچھ تھل بڑا نہ پایا لکھی اب اس سمندر سے کیونکر یا رترین ایک دم اسی سوچ
میں کھڑے رہے آخر یہ دل میں کہ آئی کہ ملکہ کو یہیں بٹھا کر میں تلاش میں ناؤ نوازی کے جاؤں
جب تملک اسباب گزارے کا ہاتھ آوے تب تملک وہ نازنین بھی آرام پاوے تب میں نے کہا
اے ملکہ اگر حکم ہو تو گھاٹ پاٹ اس دریا کا دیکھو فرمائے لگی میں بہت تھک گئی ہوں اور
جھوکی پیاسی ہو رہی ہوں درادمے لون جب تئیں تم پار چلنے کی کچھ تدبیر کرو اُس جگہ ایک
درخت بیل کا تھا بڑا چتر باندھے ہوئے کہ اگر ہزار سوار آئیں تو دھوپ منہ میں اُس کے
تیلے آرام پائیں وہاں اس کو بٹھا کر میں چلا اور چاروں طرف دیکھتا تھا کہ کہیں بھی

زمین پر یاد دیا بین نشان انسان کا پاؤں عجیب سرور اکین نہ پایا آخر مایوس ہو کر وہ ان سے
 غیر کیا کر اس پر حق کو پیر سے پتہ نہ پایا اسوقت کی حالت کیا کہوں کہ سرخ چانی بھی دیرانہ ہوا اور
 گہی درخت پر چڑھ جاتا اور مثال ڈال پات پات پیر تا گہی پاتہ پاؤں چھو کر زمین میں گرتا اور اس
 درخت کی جڑ کے آس پاس قصد حق روتا گہی چلنا تھا کہ لاشی بے بسی پر روتا اور گہی پیچھے سے بڑبڑ
 دھنڈاتا گہی آخرت دکن کو پیر کرنا غرض بہتیری خاک چھانی لیکن اس کو ہر نایاب کی نشانی نہ ملتی
 جب میزبے میں نہ چلا تب روتا اور خاک سر پر ڈالتا ہوا تلاش ہر کین کرنا ہوا دل میں یہ خیال
 آیا کہ شاید میں اس بڑی کو اٹھا کر لے گیا اور مجھے یہ ملے دے کیا یا اس کے ملک سے کوئی اس کے
 تپتہ لگا چلا افتخار اس وقت اکیلا پائے شادنا کر پیر شام کی طرف سے اوجھرا پتہ خیالوں میں گھر کر
 پیر سے دیر سے پھینک پھاڑا دے نکلا نکلا فقیر بنگر شام کے ملک میں صبح سے شام تک
 دھونڈتا پھرتا اور راستہ کو کین پر رہتا سا جہان روندنا دلہا پشی بادشاہزادی کا نام و
 نشان کسی سے نہ سنا نہ سبب غائب ہونے کا معلوم ہوا تب دل میں آیا کہ جب اس چانی کا کچھ
 پتا نہ پایا تو اب جیسا بھی سیف بہت کسی شکل میں ایک پتہ نظر آیا تب اس پر چڑھ گیا اور ارادہ
 کیا کہ اپنے تئیں گردوں کو ایک دم میں سرحد فقروں سے نکلے نکلے پھوٹ جاوے گا تو
 ایسی سیب سے جی پھوٹ جاوے گا یہ دل میں نکل چا رہا تھا کہ اپنے تئیں گردوں یا توں بھی ہاتھ چلے
 تھے کہ کسی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اتنے میں ہوش آیا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سوار ہنر پوش فقیر لہا تھا
 مجھ سے فرماتا ہے کہ کیوں تو اپنے مرے کا قصد کرتا ہے خدا کے فضل سے ناسید ہونا اگر ہے
 جب تک سانس ہے تب تک اس بہت اب فقیر سے دنوں میں دوں کے ملک میں تین دوش
 تھر سے آگئے ایسی ہی مصیبت میں پھنسے ہوئے اور ایسے ہی تھامے دیتے ہوئے تھر سے
 مایا کا ت کرین گے اور وہاں کے بادشاہ کا آزاد بنے نام ہے آسکو بھی ایک بڑی مشکل درپیش
 ہے جب وہ بھی تم چاروں فقروں کے ساتھ ملے گا تو ہر ایک کے دل کا مطلب اور مراد جو ہے
 بخوبی حاصل ہوئی میں نے کہا پیر کو یہ دیا اور کہا اے خدا کے ولی تھارے اسے ہی فرمائیے
 سے میرے دل کو اضطراب سے تسلی ہوئی لیکن خدا کے واسطے یہ فرمائیے کہ آپ کوں ہیں اور
 ان شریفین کیا ہے تب انھوں نے فرمایا کہ مرے اعلیٰ میرا نام ہے اور میرا بھی کام ہے کہ جو
 جو مشکل کھن پیش آئے تو میں اس واسان کر دوں اتنا فرما کر بشر ذوق سے پوشیدہ ہونے لگے
 ہر اس فقیر نے اپنے مولیٰ مشکلا کی بشارت سے خاطر جمع ہو کر سٹھان سے

ارادہ کیا راہ میں جو کچھ صحبتیں قسمت میں لکھی تھیں کھینچتا ہوا اُس بادشاہزادی کی ملاقات کے پھر وہ خدا کے فضل سے یہاں تک آ پہنچا اور اپنی خوش نصیبی سے تمھاری خدمت میں مشرف ہوا ہمارے تمھارے آپس میں ملاقات تو ہوئی باہم صحبت اور بات چیت میسر آئی اب چاہیے کہ بادشاہ بہ نرا دلچسپ سے جی روشناس اور جان پہچان ہو بعد اُس کے مقرر ہم پانچوں اپنے مقصد دلی کو پہنچیں گے تم بھی دعا مانگو اور آمین کو پابادی اس حیران سرگردان کی سرگردشت یہ تھی جو حضور میں درویشوں کے کہ سنائی اب آگے دیکھیے کہ کب یہ محنت و غم ہمارا بادشاہزادی کے ملنے سے خوشی اور خرمی سے بدل ہوا نرا دلچسپ ایک کونے میں چھپا ہوا چچا کا دھیان لگائے پہلے درویش کا ماجرا سُکر خوش ہوا پھر دوسرے درویش کی حقیقت کو سننے لگا۔

سیر دوسرے درویش کی

جب دوسرے درویش کے کہنے کی گویا پہنچی وہ چار نالو ہو بیٹھا اور بولا۔

اے یارو اس فقیر کا تنگ ماجرا سُنو	میں ایتنا سے کہتا ہوں تا ایتھا سُنو
بسکا علاج کر نہیں سکتا کوئی حکیم	ہیگا ہمارا درویش لا دوا سُنو



اور دلق پوشوہ عاجز بادشاہزادہ فارس کے ملک کا ہے ہر فن کے آدمی وہاں پیدا ہوتے ہیں چنانچہ اصفہان نصف جہان مشہور ہے ہفت اقلیم میں اُس اقلیم کے برابر کوئی ولایت نہیں کہ وہاں کا ستارہ آفتاب ہے اور وہ ساتوں کوکب میں نیر اعظم ہے اب وہاں کی خوش اور لوگ روستن طبع اور صاحب سلیقہ ہوتے ہیں میرے قبلہ گاہ نے جو بادشاہ اُس ملک کے تھے لو کہیں سے قاعدے اور قانون سلطنت کے تربیت کرنے کے واسطے بڑے بڑے دانا استاد ہر ایک علم اور کسب کے چُن کر میری اتالیقی کے لیے مقرر کیے تھے تو

میں تعمیر کامل ہوئی تھی پاکر قریب بل ہون خدا کے فضل سے جو وہ برس کے سن و سال میں سب علم سے
 ہر ہر آفتلوں سے محفوظ رہا سب سے پرستار بادشاہ ہون کو لائق اور درکار ہے سب
 حاصل کیا اور یہی شوق شب و روز تھا کہ قابلوں کی صحبت میں قصہ ہر ایک ملک کے اور احوال اور
 انہم بادشاہ ہون اور نام اور دن کا سننا کروں ایک روز ایک مصاحب و امانت نے کہ خوب
 تودیع و رات اور جہانگیر دیکھا نہ کہ کیا کہ اگرچہ آدمی کی زندگی کا کچھ بھر دسا نہیں لیکن اکثر وصیت
 ایسے ہیں کہ ان کے سبب سے انسان کا نام قیامت تک زبانوں پر بخوبی چلا جائے گا میں
 نے کہا اگر تھوڑا سا احوال اسکا مفصل بیان کر دوں میں بھی سنوں اور اس پر عمل کر دوں تب
 وہ شخص حاتم طائی کا ماجرا اس طرح سے کہنے لگا

قصہ حاتم طائی کا

حاتم طائی کے وقت میں ایک بادشاہ عرب کا نوفل نام تھا اسکو حاتم کے ساتھ بہت نام آدمی
 کے دشمنی کامل ہوئی بہت سا لشکر فرج جمع کر کے ثرائی کی خاطر پڑھ آیا حاتم تو خدا ترس اور نیک
 تھا یہ سمجھا کہ اگر میں بھی جنگ کی طیاری کروں تو خدا کے بندے مارے جائیں گے اور میری فوجی
 ہوگی یہ کافران میرے نام لگھا جائے گا یہ بات سوچ کر تن تنہا اپنی جان لیکر ایک پہاڑ کی کھوہ میں
 جا چھپا جب حاتم کے غائب ہونے کی خبر نوفل کو معلوم ہوئی سب اسباب اور گھر بار حاتم کا
 فریق کیا اور منادی کرادی کہ جو کوئی ڈھونڈ ڈھونڈ کر پکڑ لائے پانچواں شریفی بادشاہ
 کی سرکار سے انعام پائے یہ سنکر سب کو لالچ آیا اور جو حاتم طائی کے کرتے لے ایک روز
 ایک بڑھا اور اس کی بڑھیا دو تین بچے چھوٹے چھوٹے ساتھ لیے ہوئے لکڑیاں توڑنے
 کے واسطے اس مار کے پاس جہاں حاتم پوشیدہ تھا پہنچے اور لکڑیاں اس جگہ سے پھٹنے لگے
 بڑھیا بونی کہ اگر ہمارے دن کچھ بچے آتے تو حاتم کو کہیں ہم دیکھ پاتے اور اس کو پکڑ کر نوفل کے
 پاس بھیج دیتے تو وہ پانچ سو شرفی دینا ہمارا نام سے کھاتے اس دیکھ دھندے سے چھوٹ
 جاتے بڑھنے نے کہا کیا بڑھڑ کرتی ہے ہمارے خانہ میں بھی لکھا ہے کہ روز لکڑیاں توڑیں
 اور میرے دھڑ کرنا دار میں بھیجیں تب روٹی میرا آئے یا ایک روز جنگل سے ہاتھ بچائے گئے
 پنا کام کر ہمارے ہاتھ حاتم کا ہے کو آوے گا کہ بادشاہ سے اتنے روپیے انعام دلاویگا
 اور میں نے ٹھنڈی سانس بھری اور چکی ہوئی یہ دولوں کی باتیں حاتم کے سینے میں مرمی اور
 روت سے بھید جانا کہ اپنے تئیں چھپائے اور جان کو بچائے اور ان بچا روں کو

مطلب تک نہ پہنچائے تھے جس آدمی میں رحم نہیں تو وہ انسان نہیں اور جسے جی میں درد نہیں وہ تعالیٰ سے شمعِ درد دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو بڑا دردِ طاعنت کے لیے کچھ کم نہ تھے کو بیانِ باغِ غرض حاتم کی جوانمردی نے نہ قبول کیا کہ اپنے کالوں سے سنکر چیکا ہو رہے وہاں باہر نکل آیا اور اس بوڑھے سے کہا اے عزیز حاتم میں ہی ہوں میرے تئیں نوفل کے پاس ہے چل وہ مجھے دیکھے گا جو کچھ روپے دینے کا اقرار کیا ہے مجھے دیوے گا پیر روئے کا بیچ ہے اس صورت میں بھلائی اور بیہودی میری ابنت ہے لیکن وہ کیا جائے تجھ سے کیا سلوک کرے اگر مار ڈالے تو میں کیا کروں یہ تجھ سے ہرگز نہ ہو سکے گا کہ تجھ سے انسان کو اپنی جمع کی خاطر دشمن کے حوالے کروں وہ مال کئے دن کھاؤں گا اور کب تک جیون گا آخر جاؤں گا تب خدا کو کیا جواب دوں گا حاتم نے بہتیری منت کی کہ مجھے لے چل میں اپنی خوشی سے کہتا ہوں ہمیشہ اسی آرزو میں رہتا ہوں کہ میرا جلن دال کسی کے کام آئے تو بہتر ہے لیکن وہ بوڑھا کسی طرح راضی نہ ہوا کہ حاتم کو بچائے اور انعام پائے آخر ناچار ہو کر حاتم نے کہا اگر تو مجھے یوں نہیں بچاتا میں آپ سے آپ بادشاہ کے پاس جا کر کہتا ہوں اس بوڑھے نے مجھے جنگل میں ایک پہاڑ کی کھوین چھپا رکھا تھا وہ بوڑھا ہنسنا اور بولا بھلائی کے بدلے بھائی ملے تو راضی ہوا اس رد و بدل کے سوال و جواب میں آدمی اور بھی آن پہنچے بیڑ لگ کئی انھوں نے معلوم کیا کہ حاتم یہی ہے شرت پکڑ لیا اور حاتم کو لے چلے وہ بوڑھا بھی افسوس کرتا ہوا تیجھے تیجھے ساتھ ہو لیا جب نوافل کے رو بروئے گئے اُس نے پوچھا کہ اس کو کون پکڑ لایا ایک بد ذات سنگدل بولا کہ ایسا کام سوا سے ہمارے کون کر سکتا ہے یہ فتح ہمارے نام ہے ہم نے عرش پر جھنڈا گاڑا ہے ایک اور سن ترانی دالا ڈینک مارنے لگا کہ میں کئی دن سے دوڑ دھوپ کر جنگل سے پکڑ لایا ہوں میری محنت پر نظر کیجئے اسی طرح اشرافیوں کی لالچ سے ہر کوئی کہتا تھا کہ یہ کام بچھرے ہو اور بوڑھا چچکا ایک کونے میں لگا ہوا سب کی شیخیان سن رہا تھا اور حاتم کی خاطر کھڑا رہتا تھا جب اپنی اپنی دلاوری اور مردانگی سب کہ چکے تب حاتم نے بادشاہ سے کہا اگر سچ بات پوچھ دو یہ ہے کہ وہ بوڑھا جوا لگ سب کھڑا ہے مجھ کو لایا ہے اگر قیافہ بیچا نہ جانتے ہو تو دریا فٹ کر دو اور میرے پکڑنے کی خاطر جوتل کیا ہے پورا کرو کہ سارے ڈیل میں نہ بان بٹال ہے مرد کو چاہیے جو کے سو کرے یوں تو جیہ جیہ جوان کو بھی خدا نے دی ہے پھر حیوان اور انسان میں کیا تفاوت ہے نوفل نے اُس لکڑی ہار سے بوڑھے کو پاس بلا کر پوچھا کہ سچ کہو

میرزا حسن علی خان

اس کی ایک طرف قائم ہو کر کون بکریاں اس بجائے سے سر سے پاؤں تک جو گندہ تھا سب کچھ ہٹا دیا اور
 ہر نام پر ہی قائم رہی آپ بلا آیا ہے تو فیصل بہت قائم کی شکر تھیجب ہو اگر اس بے تیری اخلاص
 اپنی جان کا بھی خود نہ کیا ہوتے جوٹ و حوسے قائم کے پکڑ لائے کے کہتے تھے حکم کیا کہ ان کی
 منتظران کس کر یہ شہر اشرفی کے ہر سے پان سے چر تھان ان کے سر پر نگاہ ڈرا ان کا بھیجا
 نکال پڑے دو زمین تر تیز پیر زمین پڑنے لگیں ایک دم میں سران کے بجھے ہوئے پیچ سے جوٹ
 ہوتا ایسا ہی گناہت کہ کوئی گناہ اسکو نہیں پہنچتا سب کو اس بلا سے محفوظ رکھے اور
 جوٹ ہوئے ڈھچکا نہ وہ بہت آدمی جوٹ موٹ اچھے جاتے ہیں لیکن آزمائش کے وقت
 سزا پست ہیں غرض ان سب کو موافق ان کے احام دے کر وفیل نے اپنے دل میں خیال کیا کہ قائم
 سے غفلت سے کہ ایک عام کو اس سے فیض پہنچتا ہو اور محتاجوں کی خاطر اپنی جان تک دینے نہیں
 کرتا اور خدا کی داد میں سرتا یا حاضر ہے دشمنی رکھنی اور اس کا مدعی ہونا مراد بہت اور جو غریبی سے
 بے حد ہے وہ میں قائم کا باغ غریبی دوشی اور کرغوشی سے بکریاں اور کہ کیا کیوں نہ ہو جب ایسے ہو تب
 ایسے ہو تو وضع و تعلیم کر کے پاس بٹھلایا اور قائم کا ملک و مالک اور مال و اسباب جو کچھ ضبط کیا
 تھا وہیں چھوڑ دیا ہے سر سے سرداری بٹھائی کی اسے دی اور اس بوڑھے کو پانساوا شرفی ان
 اپنے نزلہ سے ولادین وہ وعائین دیتا ہوا چلا گیا جب یہ ماجرا قائم کا میں نے تمام شناسی میں غیرت
 آئی اور یہ خیال گذرا کہ قائم اپنی قوم کو فقط رئیس عقابن نے ایک سخاوت کے باعث یہ تمام
 پیدا کیا اگر ان تک متروک رہتا تو اس کے حکم سے بادشاہ تمام ایران کا ہوں اگر اس نعمت سے
 لغو رہے ہوں تو ہر افسوس ہے فی الواقع دنیا میں کوئی کام بڑا داد و بخش سے نہیں
 اس واسطے نہ آدمی جو کچھ دیتا ہے اس کا عوض عاقبت میں کیا ہے اگر کوئی ایک دانہ بوتا
 ہے تو اس سے کتنا کچھ پیدا ہوتا ہے یہ بات دل میں ٹھہرا کر میر غمارت کو بکرا کر حکم کیا کہ ایک
 مکان عالی شان جس کے چالیس دروازے بلند و بہت کشادہ ہوں باہر شہر کے جھلسلا بڑا
 تھوڑے عرصے میں رہی ہی عمارت وسیع جیسا دل چاہتا تھا بنکر تیار ہوئی اور اس مکان میں
 ہر روز ہر وقت غیر سے شام تک محتاجوں اور بیکسوں کے تھیں روپے شرفی ان دیتا اور جو کوئی
 جس چیز کا سوال کرتا میں اسے مالا مال کرتا غرض چالیسوں دروازے سے حاجت مند آتے
 اور جو چاہتے سو لیا کرتے ایک روز کا یہ ذکر ہے کہ ایک فقیر مرا سے کے دروازے سے آیا
 اور ایک اشرفی کا سوال کیا میں نے اسے ایک اشرفی دی پھر وہی دوسرے دروازے سے ہو کر آیا اور

دو اشرفیان مانگین مین نے پچان کر درگزر کی اور دین اسی طرح اسے ہر ایک دروازے سے آنا اور ایک ایک اشرفی بڑھانا شروع کیا اور مین بھی جان بوجھ کر انجان ہوا اور اس کے سوال کے موافق دیا کیا آخر چالیسین دروازے کی راہ سے اگر چالیس اشرفیان مانگین وہ بھی مین کے دوا دین اتنا کچھ لیکر وہ درویش پھر پہلے دروازے سے صس آیا اور سوال کیا مجھے بہت برا معلوم ہوا مین نے کہا میں اسے لاپچی کو کیسا فقیر ہے کہ ہرگز فقر کے تیغوں حروفن سے بھی واقف نہیں فقیر کا کل آن پہ چاہئے فقیر بولا جھلا دانا تھیں بتاؤ مین نے کہا ف سے فاقہ ق سے قناعت ر سے ریاضت نکلتی ہے جس میں یہ باتیں نہ ہوں وہ فقیر نہیں اتنا جو مجھے ملا ہے اُسکو کھا پیکر پھر آئیو اور جو مانگے گا بچائیو یہ خیرات اشیاء رفع کرنے کے واسطے ہے جمع کرنے کے لیے اسے عرصے چالیس دروازوں سے تو نے ایک اشرفی سے چالیس اشرفیان یک لین اسکا حساب لگو کہ کیوڑی کے پھیر کی طرح کتنی اشرفیان ہوئیں اور اس پر بھی پھر تجھے حصہ پہلے دروازے سے لے آئی اتنا مال جمع کر کر کیا کرے گا فقیر کہا ہے کہ ایک سوڑ کی فکر کرے دوسرے دن پھر نئی روزی رازق دینے والا موجود ہے اب حیا اور شرم بیکار اور صبر و قناعت کو کام فرمایہ کیسی فقیری ہے جو تجھے مرشد نے بتائی ہے فقیر یہ میری بات سنکر کھٹا اور بہدماغ ہوا اور جتنا مجھ سے لیکر جمع کیا تھا سب زمین میں ڈال دیا اور بولابا اسے گر م ست ہوا پنی کائنات یسکر

تصویرِ حاتم اور نقیہ کی



دیکھ کر حوڑا دیا پھر سخاوت کا نام نہ بیجھو تھی ہوتا بہت مشکل ہے تم سخاوت کا یہ تجربہ نہیں کرنا سکتے تھے
 منزل پر کب پہنچو گے ابھی دلی دوسرے مئی کے یعنی تین مرتبہ ہیں پہلے ان پر پہل رو تب مئی کلام
 تب تو تین تھا اور کما بھلا دانا اس کے معنی تھے کچھ اذکنے لگا۔ میں سے سائی اوس
 خیرات اتنی اوسکی سے یاد رکھنا اپنی پیدائش اور مرے کو جب تلک اتنا نہ ہوئے تو سخاوت کا
 نام نہ کے اور مئی کا یہ درجہ ہے کہ اگر گریڈ کا رہے تو بھی خدا کا دوست ہے اس فقیر نے بہت ملکوں کی
 سیر کی ہے لیکن سوائے بصرے کی بادشاہزادی کے کوئی مئی دیکھنے میں نہ آیا سخاوت کا جامہ
 خدا نے اُس عورت پر قطع کیا ہے اور سب نام چاہتے ہیں پر دیکھا کام نہیں کرتے یہ شکر مین نے
 بہت محنت کی اور قسمن دین کہ میری فقیر حرافت کرو اور جو چاہے سو لو میرا دیا ہرگز نہ لیا اور یہ
 بات کہنا ہوا چلا اب اگر اپنی ساری بادشاہت مجھے دے تو اس پر بھی نہ تھو کون اور نہ دھار
 ماروں وہ تو چلا گیا پر بصرے کی بادشاہزادی کی تعریف سننے سے دل بیکل ہو کسی طرح کل نہ
 غمی اب یہ آندہ ہونی لگے کسی صورت سے بصرے چل کر اُس کو دیکھنا چاہیئے اس سے میں
 بادشاہ نے وفات ہوئی اور میں تخت پر بیٹھا سلطنت ملی پردہ خیال نہ کیا وزیر اور امیر دن
 سے جو پاسے تخت سلطنت کے اور ارکان مملکت کے تھے مشورت کی کہ سفر بصرے کا کیا
 چاہتا ہوں تم اپنے کاموں میں مستعد ہو اگر زندگی بے تو سفر کی عمر کوتاہ ہوتی ہے جلد پھر
 آنا ہوں کوئی میرے جانے پر راضی نہ ہوا ناچار دل تو ادا اس ہو رہا تھا ایک دن بغیر سب کے
 کے مجھے چھپکے وزیر بادشاہ کو بلا کر مختار اور وکیل مطلق اپنا کیا اور سلطنت کا مدار اہم بنایا
 پھر میں نے گیر داہتر ہین فقیری بھیس کر اکیلے راہ بصرے کی لی تو پورے دنوں میں اُس کی سرحض
 میں جا ہر خیانت سے یہ تماشا دیکھنے لگا کہ جان مات کو جا کر مقام کرتا تو کہ جا کر اُس ملک کے استقبال
 کر کہ ایک مکان محفل میں آتا رہے اور جتنا لازم ضیافت کا ہوتا ہے بخوبی موجود کرتے اور
 خدمت میں دست بستہ تمام مات حاضر رہتے دوسرے دن دوسری منزل میں یہی صورت
 پیش آتی اس آرام سے مینوں کی راہ سڑکی آخر بصرے میں داخل ہوا دونوں میں ایک
 جوان شکیل خوش لباس نیک خوصاصب مروت کہ دانا لی اُس کے قیاسے سے ظاہر تھی
 میرے پاس آیا اور پٹ شیرین زبانی سے کہنے لگا کہ میں فقیر دن کا خادم ہوں ہمیشہ
 اسی تلاش میں رہتا ہوں کہ جو کوئی مسافر فقیر یا دنیا داس شہر میں آوے اس میرے گھر میں
 قدم رنجسہ فرمائے سوائے ایک مکان کے یہاں اور بدینہی کے رہنے کی جگہ

نہیں ہے آپ تشریف لے چلے اور اُس مکان کو زینت بنیے اور مجھے سرفراز کیجیے فقیر نے پوچھا صاحب کا اہم شریف کیا ہو بلا اس گناہم کا نام بیدار بخت کہتے ہیں اُسکی خوبی اور علق دیکھو عاجز اُسکے ساتھ چلا اور اُسکے مکان میں گیا دیکھا تو ایک عمارت عالی شان لوازم شاہانہ سے تیار ہوا ایک والاں میں اُسنے بیجا کر ٹھایا اور گرم پانی منگوا کر ہاتھ پاؤں دھلوائے اور دسترخوان بچھوا کر بھرتن تنہا کئے روبرو بکا دل نے ایک توڑے کا ٹوڑچن دیا چار مشقاب ایک میں بخمی پلاؤ دوسرے میں توربا پلاؤ تیسری میں مٹخن پلاؤ چوتھی میں کوہ پلاؤ اور ایک قاب زردے کی اور کئی طرح کے قیلے دو پیاز ترگی بادامی روغن جوش اور روٹیاں کئی قسم کی باقر خانی تنگی شیر مال گاؤ دیدہ گاؤ زبان نان نعمت پر اٹھے اور کباب کرتے کے تنکے کے مرغ کے خاکینے ملو یہ شب دیگ دم بخت حلیم ہر سہ سبھو سے درقی قبولی قرعہ شیر مرغ ملائی حلو افالودہ میں جھٹامش آب شورہ ساق عروس لونیات مراجا داران دیوی کی طفلان یہ نعمتیں دیکھ کر روح بھر گئی جب ایک نوالہ ہر ایک سے لیا پیٹ بھی بھر گیا تب ہاتھ کھانے سے کھینچا وہ شخص مجوز ہوا کہ صاحب نے کیا کھایا کھانا تو سب امانت دھراؤ بے تکلف اور لوشان فرمایے میں نے کہا کھالے میں شرم کیا ہو خدا تھا ماخدا آباد رکھے جو کچھ میرے پیٹ میں رہا یا سو میں نے کھایا اب مزید کرو اور ذائقے کی اُسکے کیا تہن کر دن کہ اب تک زبان چاٹتا ہوں اور جوڑ کا رانی منوٹر جب دسترخوان اٹھا زیر انداز کا شانی محل کا مقدسی بچھا کھڑی آفتابہ لائی لاگو بین دان میں سے خوشبودار بین دیکر گرم پانی سے میرے ہاتھ دھولائے پھر پانچاں چڑو میں گھوریاں سونے کے کچھ وٹون میں بندھنا ہوئیں اور جو کھڑون میں گھوریاں چکی سپایان اور لونگ الاکچیان رو پہلے ورتون میں مشدسی ہوئیں لاگو رکھیں جب میں پانی پینے کو آگیا تب صراحی برف میں لگی ہوئی آبدارے آنا جب شام ہوئی فالو سو میں کافوری خمیں روشن ہوئیں اور وہ عزیز بیٹھا ہوا باتیں کرتا رہا جب پر رات گئی بولا آپ اس چمچٹ میں کہ جسکے آگے اودا پیش گیر کھڑا ہو آرام کیجیے فقیر نے کہا کہ اے صاحب ہم فقیر دن کو ایک بوریا بستر کے پے بہت بریہ خدائے تم دنیا دار دن کے واسطے بنایا ہو کہنے لگا یہ سب اسباب درویشوں کی خاطر ہے کچھ میرا مال نہیں اُسکے بچہ ہوئے سے اُن بچوں کوں پر کہ بچوں کی بیج سے بھی نرم تھے جا کر لیٹا دو لون پیشوں کی طرف گھدانا اور چنگیر میں بچوں کوں کی کچی ہوئیں اور خود سونا اور مٹخن روشن تھے جدھر کی کروٹ لیٹا دلغ معطر ہو جانا اس عالم میں سونا جب صبح ہوئی ناشتے کو بھی بادام پیستے انگوڑا شباتی انار کشمش حید ہارے اور میوے کا شربت لا حاضر کیا اسی طور سے تین دن رات رہا جو تھے روز میں نے رخصت مانگی ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا شاید اس گنہگار سے صاحب کی خدمتگاری میں کچھ قصور ہو کہ جس کے

ہمیشہ مزاج تھو، گندہ ہوا میں سے نیا رنگ ہو کر کہا برائے خدا یہ کیا نہ ہو، لیکن ہوائی کی شرط تو یہ ہے کہ
 ایک سو سینے میں رہتا ہو، نہ بہت خوب نہیں اور غلو یہ فقیر واسطے یہ بکے لگتا ہو اگر ایک ہی جگہ رہتا ہو
 تو مناسب نہیں اسلئے اجازت چاہتا ہو نہیں تو گندہ ری خوبیاں ایسی نہیں کہ چھاپوئے کوئی چاہتا
 تہہ دو بولا جیسی مرغی ایک ساعت نو قنٹ بیچنے کہ بادشاہ بزدلی کے حضور جا کر عرض کروں اور
 تم جو دایا پالہت ہوؤ دیکھ اسباب اور سننے اور بچانے کا اور کھانے کے پاس میں روپے سونے کے
 اور چروا کے اس صحن میں میں ہیں یہ سب تمہارا مال ہے اس کے ساتھ بچانے کی خاطر جو فرماؤ
 تمہاری جہاں میں نے کہا لا حول و پیور فقیر نہ ہوئے بجات ہوئے اگر یہی حریں دل میں ہوئی تو
 فقیر کا پتہ کو ہوتے دنیا دار کی کیا بھڑی جو اس عزیز نے کہا یہ احوال ملکہ سے تو خدا جانے مجھے اس
 خدمت سے تیر کر کے کیا سلوک کرے اگر تمہیں ایسی سبے پر دائی ہے تو ان سب کو ایک کوٹھری
 میں امانت بند کر دو مارے کو سو بھر کر دو پھر حوچا ہو سو کچھ میں نہ قبول کرتا تھا اور وہ بھی نہ ماننا
 تھا نا چارہ یہی صلح شہری کہ سب اسباب کو بند کر کے تقاضا کر دیا اور منتظر رخصت کا ہوا تھے میں
 ایک خواجہ سرا مخبر سر پرچہ اور گوش بیج اور کریمین کرن بیان سے ایک عصا سونے کا چڑاؤا تھا میں اور
 ساتھ آگے کی خدمت کا معقول عہد سے نے اس شان و شوکت سے میرے نزدیک آیا ایسی ہرمانی
 اور لامنت سے گفتگو کر کے لگا کر بکا بیان نہیں کر سکتا ہوں کہ اہو میان اگر توجہ اور کرم کر کے اس
 شائق کے غریب خانے کو اپنے قدم کی برکت سے رولق پچھے تو بندہ نوازی اور غریب پروری سے
 بعید نہیں شاید شاہ بزدلی سے کوئی مسافر بہان آیا تھا اسکی تاضع اور مدارات کسی نے نہ کی وہ
 یوں ہی چلا گیا تو اس واسطے فائدہ اٹھو مجھ پر کیا آفت لائے اور کسی قیامت اٹھائے بلکہ حرف زندگی پر
 آئے میں نے ان باتوں کو نہ مانا تہ خواہ خواہ مستین کر کر میرے تین اور ایک حولی میں کہ پہلے
 مکان سے ہر شئی لیگیا آئے پہلے مین بان کے مانند تین دن رات دو دن وقت ویسے ہی کھائے
 اور صبح اور عیسے پہر شربت اور تلشن کی خاطر میوے کھلائے اور باسن نقرئی اور فرش فروش
 اور اسباب جو کچھ وہاں تھا مجھے کہنے لگا کہ ان سب کے تم مالک تھا رہو جو چاہو سو کرو میں یہاں
 شکر چیراں ہوا اور چاہا کہ کسی نہ کسی طرح یہاں سے رخصت ہو کر رہاؤں میرے بشرے کو دیکھا
 وہ خلی بولا اور خدا کے بندے جو تیرا مطلب یا آرزو ہو سو مجھ سے کہہ تو حضور میں ملکہ کے جا کر عرض
 کروں میں نے کہا کہ میں فقیری کے لباس میں دنیا کا مال کیا مانگوں تم بغیر لگے دیتے ہو اور میں
 انکار کرتا ہوں تب وہ کہنے لگا کہ جس دنیا کی کسی کے جی سے نہیں لگتی چنانچہ کسی کتب نے یہ کہتے کہ

گہستہ لکھنؤ بن کٹا دیکھے بیس بجاری جٹا دیکھے جو گئی کن چٹا دیکھے چار لائے تن میں ہا موتی انمول
 دیکھے سیوراسر جھول دیکھے کرت کلول دیکھے بن کھنڈی بن میں ہا ہر دیکھے سب گئی اور کوڑھ دیکھے پایا
 کے پھر پور دیکھے جھول رہے دھن میں ہا او منت کھی دیکھے جمی کے پردے نہ دیکھے جتنکے لوحہ ناہ من
 میں ہا میں نے یہ سنکر جواب دیا کہ یہ بیچ ہو یہ میں کچھ نہیں چاہتا اگر فرماؤ تو ایک رقعہ میرے لیے مطلب کا
 لکھ دوں جو حضور میں ملے کہ پہونچا دو تو بڑی مہربانی ہے تو گویا تمام دنیا کا مال بھگدو دیا اور لا بسر و چشم کیا
 منشا اللہ میں نے ایک رقعہ لکھا اپنے شکر خدا کا پھر احوال یہ بندہ خدا کا کئی روز سے اس شہر میں وارد ہو
 اور سرکار سے سب طرح کی خبر گیری ہوتی رہی جیسی خرمیاں اور ٹیکنا میاں ملکہ کی شکر اشتیاق دیکھنے کا
 ہوا تھا اس سے چار چند پایا اب حضور کے ارکان دولت یوں کہتے ہیں کہ جو مطلب اور تمنا تیری ہو
 ظاہر کر اس واسطے بے حجابانہ جودل کی آئندہ ہر سوغہ عرض کرتا ہوں کہ میں دنیا کے مال کا محتاج نہیں
 اپنے ملک کا میں بھی بادشاہ ہوں نقطہ یہاں تک آنا اور محنت اٹھانا آپ کے اشتیاق کے سبب
 سے ہوا جو تنہا اس صورت سے آپونچا ہوں اب امید یہ ہو کہ حضور کی توجہ سے یہ خاک نشین اپنے
 مطلب دلی کو پہونچے تو لائق ہوا کہ حرم رضی مبارک اگر یہ التماس خاکسار کا قبول نہ ہو گا تو اسی طرح
 خاک چھانتا پھرے گا اور اس جان بے قرار کو آپ کے عشق میں نثار کرے گا بخون اور فرما دے کہ
 مانند جگل یا پاشا پور مرہیگا ہی مدعا لکھ کر اس خوب کو دیا اس نے بادشاہ ہوا ہی تک پہونچا یا بعد ایک
 ایک دم کے پھرایا اور میرے تئیں بلایا اور اپنے ساتھ محل کی ڈیوڑھی پر نیکیا وہاں جا کر دیکھا
 تو ایک بڑھی سی عورت صاحب لیاقت شہری گری پر گنا پاتا پہنے ہوئے بیچی ہوا اور کئی
 خوب خدمتگار مختلف لباس پہنے ہوئے ہاتھ باندھے سامنے کھڑے ہیں میں اسے مختار کا جانکر
 اور دیرینہ سچہ کر دست بسر ہوا اس مانا نے بہت مہربانی سے سلام لیا اور حکم کیا کہ آؤ بیٹھو خوب ہوا
 جو تم آئے تھیں نے ملکہ کے نام اشتیاق کا رقعہ لکھا تھا میں شرم کھا کر چپکا ہوا رہا اور سر ہچا کر کے

سلا تہا کہ جس کتا ہوا فتنہ تا شاہدہ سیس بجاری سر پر بہت گئے اور لائے بالوں مات جو گئی کن چٹا نہ فقاہد اٹھنے کا نہ چٹے
 ہوئے ہیں چار لائے تن میں خاک بدن میں سے ہوئے موتی انمول دانستہ ناموش سید و اسر جھول فقیر سر منڈے ہوئے
 خیر و ایک قسم فقیر ہیں کہ درمی موخچہ سمیت سر منڈاتے ہیں کرت کلول خوشی کرتے ہوئے ہیں کھنڈی بن میں ہا جھ کے
 جگل میں تیرا بہادر سورہ دان مرد سب گئی اور کوڑھ گرت والے اور بیوقوف پایا کے پھر پور دو ہند جھول
 رہے دھن میں اسے انہی پونجی میں فائل او منت کھی اپنے لکھن میں سے ہونچا ہے تک پیش و آرام میں ہم سے
 دیکھی دیکھے ہوش کے رنج سننے والے یہ سب دیکھے پردے نہ دیکھے من کے لو بھرا دمن میں جس کے دل میں
 لالچ نہ ہوا نہ دیکھے ۱۲

بیٹھا ایک ساعت کے بعد بولی کہ اسے جہان بادشاہزادی نے کہا ہے اور فرمایا ہے کہ تمھیں خاوند
 کرنے سے عجب نہیں تم نے میری درخواست کی لیکن اپنی بادشاہت کا بیان کرنا اور اس فقیری
 میں ایسے تین بادشاہ دیکھنا اور اسکا غرور کرنا چٹ بچا ہے اس واسطے کہ سب آدمی آپس
 میں فی الحقیقت ایک ہیں لیکن بغیلت دین اور اسلام کی البتہ ہے اور میں بھی ایک مذمت
 سے شادی کرنے کی آرزو مند ہوں اور جیسے تم دولت دنیا سے بے پردا ہو میرے تین بی
 حق تھانے نے اتنا مال دیا ہے کہ جس کا کچھ حساب نہیں پر ایک شہر ہے کہ پہلے مراداکرلو
 اور ہر شاہزادی کا ایک بات ہے جو تم سے بڑے میں نے کہا میں سب طرح حاضر ہوں
 جہان و مال سے دریغ نہیں کرنے کا وہ بات کیا ہے کہ تو میں سنوں تب اس نے کہا آج
 کے دن رہ جاؤ گھر تم سے کہہ دوں گی میں نے خوشی سے قبول کیا اور رخصت ہو کر باہر آیا۔
 دن نو گزر جب شام ہوئی تھی ایک خواجہ سرا محل میں بلا کر بیگیا جا کر دیکھا تو اکابر عالم و فاضل
 صاحبہ شرع حاضر ہیں میں بھی اسی جلسہ میں جا کر بیٹھا اتنے میں دسترخوان بچایا گیا اور
 کھانے اقسام اقسام کے خیرین اور نکمیں بنے گئے وہ سب کھاتے گئے اور مجھے بھی
 تواضع کر کے شریک کیا جب کھانے سے فراغت ہوئی ایک دانی اندر سے آئی اور بولی
 ہر روز کمان ہے اسے بلاؤ یا ولوں نے وہیں حاضر کیا اس کی صورت بہت مرد آدمی کی
 سی تھی اور بہت سی گنجیاں روپے سونے کی کرین لگی ہوئیں سلام علیک کر کے میرے
 پاس آکر بیٹھا وہی دانی آکر کہنے لگی کہ اسے ہر روز تو لے جو کچھ دیکھا ہے مفصل اس کا بیان کر
 ہر روز لے یہ داستان کہنے شروع کی اور مجھ سے مخاطب ہو کر بولا اسے عزیز ہمارے
 شاہزادی کی سرکار میں ہزاروں قلام ہیں کہ سوداگری کے کام میں متعین ہیں ان میں سے
 ایک اونے میں بھی خانہ زاد ہوں ہر ایک کو ایک ملک کی طرف لاکھوں روپے کا اسباب
 اور جس دے کہ رخصت فرماتی ہیں جب وہ وہاں سے پھر آتا ہے تب اس سے دین کا
 احوال اپنے حضور میں پوچھتی ہیں اور منتی ہیں ایک بار یہ اتفاق ہوا کہ یہ کترین تجارت کی خاطر
 پہلا شہر شہر وزیرین پہونچا وہاں کے باشندوں کو دیکھا تو سب کا لباس سیاہ ہے اور
 ہر دم نالرواہ ہے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان پر کچھ بڑی مصیبت پڑی ہے اس کا سبب
 جس سے میں پوچھتا کوئی جواب نہ دیتا اسی جرت میں کئی روز گزرے ایک روز چون بی
 صبح ہوئی تمام آدمی چھوٹے بڑے لڑکے بڑے غریب غنی شر کے باہر

چلے ایک میدان میں جا کر جمع ہوئے اور اس ملک کا بادشاہ بھی سب امیروں کو ساتھ لیکر سوار ہوا اور وہاں گیا تب سب برابر قطار باندھ کر کھڑے ہوئے میں بھی اُن کے درمیان کھڑا تھا دیکھتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ سب کسی کا انتظار کھینچ رہے ہیں ایک گھڑی کے عرصے میں دور سے ایک جوان پریزا صاحب جمال پندرہ سولہ برس کا سن و سال غل و شیر کرتا ہوا اور کھٹ کھٹ سے جاری ندوہیل کی سہاری ایک ہاتھ میں کچھ پلے مقابلے خلق اللہ کے آیا اور اپنے بل سے اُترا ایک ہاتھ میں ناٹھ اور ایک ہاتھ میں ننگی تلوار لیکر دوڑا تو بیٹھا ایک غلام گل اندام پر بچہ اُس کے ہمراہ تھا اُس کو اُس جوان نے وہ چیز جو ہاتھ میں تھی دی وہ غلام لیکر ایک سرے سے ہر ایک کو دکھاتا جاتا تھا لیکن یہ حالت تھی کہ جو کوئی دیکھتا تھا بے اختیار ڈاڑھ مار کر دوتا تھا اسی طرح سب کو دکھاتا اور دلاتا ہوا سب کے سامنے سے ہو کر اپنے خاوند کے پاس پھر گیا اُس کے جاتے ہی وہ جوان اُٹھا اور اُس غلام کا مرشمیر سے کانٹا اور سوار ہو کر جہم سے آیا تھا اُدھر چلا گیا سب کھڑے دیکھا کیسے جب نظروں سے غائب ہوا لوگ شہر کی طرف پھر سے میں ہر ایک سے اس ماجرے کی حقیقت پوچھتا تھا بلکہ روپیوں کا لالچ دیتا اور خوشامد و نیست کرتا رہا کہ غصے زرا بتاؤ کہ یہ جوان کون ہے اور اس نے یہ کیا حرکت کی اور کہاں سے آیا اور کہاں گیا ہرگز کسی کے نہ بتایا اور نہ کچھ میرے خیال میں آیا یہ تعجب دیکھ کر جب میں بیان آیا اور ملکہ کے روبرو ہاتھ مار کیا تب سے بادشاہزادی بھی حیران ہو رہی ہو اور اُس کے تحقیق کر کے کی خاطر دودلی ہو رہی ہے لہذا میرا بیٹا یہی مقرر کیا ہے کہ جو شخص اُس (عجبے کی) کما حقہ خبر لاوے اُس کو پندرہ سو روپے اور وہی مالک سارے مال و ملک کا اور ملکہ کا ہووے یہ ماجرا تم نے سب سنا اپنے دل میں غور کرو اگر تم اُس جوان کی خبر لا سکو تو قصد ملک فیروز کا کرو اور جلد روانہ ہو زمین تو انکار کر رہی ہے مگر کی راہ زمین نے جواب دیا کہ اگر خدا چاہتا ہے تو جلد اُس کا احوال میرے پاؤں تک دریاخت کر کے بادشاہزادی کے پاس آپہنچتا ہوں اور کامیاب ہوتا ہوں اور جو میری قسمت بد ہو تو اسکا کچھ علاج نہیں لیکن بلکہ اسکا قول و قرار کریں کہ اپنے کئے سے نہ پھر میں اور باغفلت ایک یہ اندیشہ میرے دل میں غش کر رہا ہے کہ اگر ملکہ غریب و نازی اور مسافر پروری سے حضور میں بلاوین اور پردے سے باہر ٹھلاوین اور میرا التماس اپنے کانوں سنیں اور اُسکا جواب اپنی زبان سے فراوین تو میری خاطر جمع ہو اور مجھ سے سب کچھ ہو سکے یہ میرے مطلب کی بات اُس ماما کے روبرو اُس پہی پیکر کے عرض کی

بارے قعدائی کی راہ سے گئے کیا کہ انھیں تھلا دوائی پھر ہارائی اور نیکے اپنے ساتھ جس غسل میں
 باور شاہ ہندی تھی سے لٹی کیا دیکھتا ہوں کہ دور و یہ وقت ہانہ سے دست بستہ میلان اور خالصین
 اور بارہ بیگنیاں اور قلم قنیاں ہشتیاں اور نکلیاں کشمیر نیاں ترکنیاں جواہرین ہڈی ہمد سے
 بے گھڑی ہرن اندر کا اکھاڑا کون پاپریوں کا مانا مابے اختیار ایک آہ بخودی سے زبان تک
 آئی اور کھینچا شکتے لگا بزد ماپنے متین تھا ما ان کو دیکھتا بھانڈا اور سیر کرتا ہوا اُسے چلا لیکن پاؤں
 موسوں کے ہو گئے جس کو دیکھوں پھر نہ جی چاہے کہ آگے جاؤں ایک طرف چلون پرتی
 قبی اور نہ تھکا جڑاؤ پچھو رکھنا تھا اور ایک چو کی بھی صنل کی بھی قبی دائی نے ملے بیٹھے کی
 اشارت کی میں ہونڈ سے پر پٹھ گیا اور وہ چو کی پر کہنے لگی لو اب جو کہنا ہے سوچی بھر کہہ لو
 میں نے ملکہ کی غوجوں کی اور عدل و انصاف و داد و دہش کی پہلے تربیت کی پھر کہنے لگا
 جب سے میں اس ملک کی سرحد میں آیا ہر ایک منزل میں یہی دیکھا کہ جا بجا سفر خانے اور
 علاقہ میں عالی بی ہوئی زمین اور آدمی ہر ایک عہدے کے قیادت میں کہ خبر گیری مسافروں اور
 محتاجوں کی کرتے ہوں مجھے بھی تین تین دن ہر ایک مقام میں گزارے چوتھے روز جب میں رخصت
 ہونے لگا تب بھی کسوٹے خوشی سے نہ کہا کہ جاؤ اور جتنا اسباب اس مکان میں قماشطہ بھی
 چاندنی قابلینین ہستل پائی مشکل کوئی دیدار گیران بخت پردے چلو میں سائبان فلک سے
 چہرہ کھٹ مع غلات اور نچر تو شک بالا پوش سجدہ چادر تیکے کیننی گل تیکے مسد کا دیکھ
 دیتے پہلے طباق رکابی آجورے ہادیے نشتری دچھے بکاوی کھنڈیر عام نش سرپوش سشی
 خوان پوش تودہ پوش آجورے بھرے صراحی گن پاندان چو گھرے چنگر گلاب باش عود سوز
 آفتاب سلیمی بھرے حادے کیے کہ تھا رمال سب چاہو اب بے جا و نہیں تو ایک کو بھڑی
 میں بند کر لینی مگر کہ جب قساری خوشی ہوگی پھرتے ہوئے لینے جائیو میں نے یوں ہی کیا
 پر یہ میرت ہے کہ جب مجھ سے فقر تن تھا سے یہ سلوک ہوا تو ایسے غریب ہزاروں تھا
 ملک میں آتے جاتے ہوں گے پس اگر میر ایک سے یہی مہمانداری کا طور رہتا ہوگا تو مبلغ حجاب
 خرج ہوتے ہوں گے پس اتنی دولت کہ جبکہ یہ مروت ہے کہاں سے آئی اور کیسی ہے اگر گنج قارون
 ہو تو بھی وفادہ کرے اور ظاہر میں اگر ملک کی سلطنت پر نگاہ کیجئے تو اس کی آمد فقط باورچی خانہ کے
 خرج کو بھی کفایت نہ کرتی ہوگی اور خرچوں کا تو کیا ذکر ہے اگر اس کا بیان ملک کی زبان سے
 سنوں تو خاطر جمع ہو قصہ ملک غم روز کا کروں اور چون توں جا پو چون پھر مست

احوال دریافت کر کے ملکہ کی خدمت میں بشرط زندگی حاضر ہوں یہ سکر ملکہ نے اپنی زبان سے کہا کہ
اے جوان اگر تجھے آرزو کمال ہو کہ یہ بات درخت کے تواج کے دن بھی بنیام کر شام کو تجھے حضور میں
طلب کر کے جو کچھ احوال اس دولت بیزوال کا ہے بے کم و کاست کہا جائے گا میں یہ تسلی پا کر
اپنی استقامت کے مکان پر اگر منتظر تھا کہ کب شام ہو جو میرا مطلب تمام ہوا تے میں خواجہ سرا
کئی چوگوشے تورہ پوش پڑے غلاموں کے سر پر دھڑے اگر موجود ہوا اور بولا کہ حضور سے اٹش
خاص عنایت ہوا ہے اسکو تناول کرو جس وقت میرے سامنے کھو تے ہو پاس سے دماغ معطر
ہوا اور روح بھر گئی جتنا کھاسکا کھالیا باقی اُن سبھوں کو اٹھا دیا اور شکر نعمت کہر بھیجا بارے
جب آفتاب تمام دن کا مسافر تھا کہ ہوا اگر اڑتا اپنے محل میں داخل ہوا اور مہتاب دیوان خانے
میں اپنے مصاحبوں کو ساتھ لیکر نکل بیٹھا اُس وقت دائی آئی اور مجھ سے کہنے لگے کہ چلو
بادشاہ تڑوی لے یاد فرمایا ہے میں اُس کے ہمراہ ہو لیا خلوت خاص میں لے گئی روشنی کا
یہ عالم تھا کہ شب قدر کی وہاں قدر نہ تھی اور بادشاہی فرش پر مسند معرق بھی مرصع کاونکلیہ لگا ہوا
اُس پر ایک شامیانہ موتیوں کی جھال کا جڑاؤ اسادوں پر کھڑا ہوا اور سامنے مسند کے جواہر کے
درخت پھول بات لگے ہوئے گویا عین تین قدرتی سونے کی کاریوں میں بے ہوئے اور دونوں
طرف دھلت راست اور دست چپ شاگرد پیشے اور مجرئی دست بستہ باادب آنکھیں نیچی کیے
ہوئے تھے اور طباعت اور گائین سازوں کے مڑلائے منتظر یہ سمان اور یہ طیارسی کروفر کی
دیکھ کر قتل ٹھکانے نہ رہی دائی سے پوچھا کہ کن کو وہ زیبائش اور سات کو یہ آرایش دن عید
اور رات شب برات کہا جا رہے بلکہ دنیا میں بادشاہ ہفت اقلیم کو یہ عیش میسر نہ ہوگا ہمیشہ
یہی صورت رہتی ہے دائی کہنے لگی کہ ہماری ملکہ کا جتنا کارخانہ تم لے دیکھا یہ سب اسی دستور سے
جاری ہے اس میں ہرگز خلل نہیں بلکہ افزون ہے تم بیان بیٹھو ملکہ دوسرے مکان میں تشریف
رکتی ہیں جا کر خبر کروں دائی یہ کہہ کر گئی اور انھیں پاؤں پھر آئی کہ چلو حضور میں مجھ داس مکان میں
جائے گئے بھچک رہ گیا نہ معلوم ہوا کہ دروازہ کہاں اور دیوار کدھر ہے اس واسطے کہ جلی آئینے
قدوم چاروں طرف لگے اور اُن کی پروازوں میں ہیرے اور موتی چڑے ہوئے تھے ایک کا
عکس ایک میں نظر آتا تو یہ معلوم ہوتا کہ جواہر کا سارا مکان ہے ایک طرف پردہ پڑھا اُسکے پیچھے ملکہ
بیٹھی تھیں وہ دائی میرے سے الگ بیٹھی اور مجھے بھی بیٹھنے کو کہا تب دائی ملکہ کے فرمانے سے
اس طور پر بیان کرنے لگی کہ سن اے جوان دانا سلطان اس اقلیم کا بڑا بادشاہ تھا اُسکے گھر میں سات

نا آسید نہیں ہوتی اسی اندیشے میں آنکھ لگ گئی جس زحمت صبح ہونے لگی ملک کی آنکھ کھل گئی بھاریں کہ
 وضو کو پانی لانا پھر ایک بار گئی رات کی بات جیت یاد آئی کہ تو کہاں اور یہ بات کہاں یہ کھل کر آنکھ
 تیکم کیا اور دو گانہ شکر کا ٹکڑھا ایسے عزیز ملک کی اس حالت کے منتظر سے چھاتی پھشتی ہے اور اس
 جھوٹے جھانے جی سے پوچھا چاہیے کہ کیا کتنا ہو گا غرض اس میانے میں بھیجی ہوئی خدا سے تو نگا
 رہی تھیں اور یہ کہتے اس دم پڑتی تھیں کہ بھلا جب رات نہ تھے تب دودھ دبو جب
 دانست دیے کا ان ندو سے پہلے پوچھ جل میں عقل میں نیچے پس کی سحریت سوتیری بھی بسنے
 کا ہے کو سوچ کر نے میں سو رکھ سوچ کرے کچھ ہاتھ نہ آئے ۶ جان کو دیت جان کو دیت جہان
 کو دیت سو تو کو بھی دے ہے باج ہے جب کچھ بن نہیں آتا تو خدا ہی یاد آتا ہے نہیں تو اپنی
 لڑی تدبیر میں ہر ایک نقصان اور بد حالی سینا ہے اب خدا کے کارخانے کا تاشا بشنو اسی طرح تین
 دن رات صاف گزرتے ملک کے بچھ میں ایک کھیل بھی اڑ کر گئی وہ پھول سا بدن سوکھ کر
 کاٹا ہو گیا اور وہ رنگ جو گندن سا دیکھا تھا ہندی سا بگیا تھو میں چھپھڑی بندھ گئی آنکھیں
 پھر انگین لگا ایک دم انگ رہا تھا کہ وہ آتا جاتا تھا جب تک سانس نہ تبا تک اس جوتے
 روز صبح کو ایک درویش غصہ کی صورت نورانی چہرہ روشن دل اگر پتیا چھا ملک کو اس
 حالت میں دیکھ کر بولا اے بھئی اگرچہ تیرا باپ بادشاہ ہے لیکن قسمت میں یہ بھی بدلا
 تھا اب اس فقیر پوٹھے کو اپنا خادم سمجھ اور اپنے پیدا کرنے والے کا رات دن دھیان رکھ
 خدا خوب کرے گا فقیر کے کچل کرل میں جو کلڑے جیکہ کے موجود تھے ملک کے روبرو رکھے اور
 پانی کی تلاش میں پھرنے لگا دیکھا ایک کنواں تو سپت پر ڈول رہی کہاں جس سے پانی پھرے
 تھوڑے پتے درخت کے تو گر دونا جھایا اور اپنی سیلی کھول کر اس میں باندھ کر پانی نکالا اور
 ملک کو کھلایا پلایا بارے ٹاک ہوش آیا اس مرد خدا نے بیکس اور بے بس جان کو ہمت سی
 لسی دی خاطر مزاج کی اور آپ بھی روتے لگا ملک کے چپ ٹھواری اور دلاری اس کی جھینڈ
 دیکھی تب ان کے مزاج کو استقلال بھاس روتے پیر مرد نے یہ مقرر کیا کہ صبح کو جیکہ
 مانگنے کے لیے شہر میں نکلنا جو کلڑا پچ پچا ملک کے پاس سے آتا اور کھلاتا اس طرح سے
 تھوڑے دن گزرے ایک روز ملک کے تیل میں ڈالنے اور بکھی چوٹی کرنے کا قصہ کیا جو میں
 مو باف کھولا چوٹی میں سے ایک موتی کا دانا گول آیا اور کلڑا ملک سے اس درویش کو
 دیا اور کہا شہر میں اسکو بیچ لاؤ وہ فقیر اس کو ہر کو بیچ کر اس کی قسمت بادشاہ خزا دی

سیرتِ دوسرے صدیقین کی اس میں بیان ہے کہ ایک شخص نے اپنے مال کو زمین میں دفن کر دیا اور اس کی خبر پڑی تو اس نے کہا کہ میں نے اس کو زمین میں دفن کر دیا ہے اور اس کی خبر پڑی تو اس نے کہا کہ میں نے اس کو زمین میں دفن کر دیا ہے

کے پاس نہ آیا تب ملکہ نے حکم کیا کہ ایک مکان موافق گدمان کے اس جگہ بنواؤ فقیر نے کہا اسے مٹی
 جو دریا کی کھود کر تھوڑی سی مٹی جمع کرو ایک دن پانی لا کر گامار کے گھر کی بنیاد درست کر دیں گا
 ملکہ نے اُس کے کہنے سے مٹی کھودنی مشروع کی جب ایک گز عمیق گڑھا کھودا گیا زمین کے چٹھے
 سے ایک دروازہ نمود ہوا ملکہ نے اُس در کو صاف کیا ایک بڑا گھروا ہوا اور اشرافیوں سے
 حمور نظر آیا ملکہ نے پانچ چار لپ اشرافیوں کے لیکر بھر بند کیا اور مٹی اوپر سے ہوار کر دی
 اتنے میں فقیر آیا ملکہ نے فرمایا کہ راج اور ہمارا کاریگر اپنے کام کے استادا اور مزدور
 ہلہ دست ہلاؤ جو اس مقام پر ایک عمارت بادشاہانہ کہ طاق کمرے کا جفت ہو اور
 قصر نعمان سے بہشت بچائے اور شہر پناہ اور قلعہ اور باغ اور بادی اور ایک مسافر خانہ
 کہ لاثانی ہو جملہ تیار کرین لیکن پہلے نقشہ ایک کاغذ پر درست کر کے حضور میں لاوین جو
 پسند کیا جائے فقیر نے ایسے ہی کارکن کار کردہ دی ہوش لا کر حاضر کیے موافق فرمائے
 کے تو عمارت کی ہونے لگی اور نوکر چاکر ہر ایک کارخانجات کی خاطر چن چن کر نصیدہ
 اور بادیا منت ملازم ہوتے گئے اُس عمارت عالی شان کی طیاری کی خبر رفتہ رفتہ بادشاہ
 محل بھائی کو جو قبلہ گاہ ملکہ کے تھے پہونچی سنکر بہت تعجب ہوئے اور ہر ایک سے
 پوچھا کہ یہ کون شخص ہے جن نے یہ محلات بنائے شروع کیے ہیں انکی کیفیت سے کوئی واقعہ
 نہ تھا جو عرض کرے سمجھنے لے گا لون پر ہاتھ رکھے کہ کوئی غلام نہیں جانتا کہ اس کا بانی کون ہو
 تب بادشاہ نے ایک امیر کو بھیجا اور پیغام دیا کہ میں اُس مکان کے دیکھنے کو آیا چاہتا ہوں
 اور یہ بھی معلوم نہیں کہ تم کہاں کی بادشاہزادی ہو اور کس خاندان سے یہ سب
 کیفیت دریافت کرنی اپنے تئیں منظور ہے چون ہی ملکہ نے یہ خوشخبری سنی دل میں بہت
 شاد ہو کر عرضی لکھی کہ جہاں پناہ سلامت حضور کی تشریف لائے کی خبر طرغ غیب خانے
 کے سنکر نہایت خوشی حاصل ہوئی اور بہت حرمت اور عزت کمترین کا ہوا رہے
 طالع اُس مکان کے کہ جہاں قدم مبارک کا نشان پڑے وہاں کے رہنے والوں پر وہاں
 دولت سایہ کرے اور نظر توجہ سے وہ دونوں سرفراز ہو دیں یہ لونڈی امیدوار ہے
 کہ کل روز پنجشنبہ روز مبارک ہے اور میرے نزدیک بہتر روز نوروز سے اور صورت
 آپ کی کہ شاہ آفتاب کے ہے تشریف فرما کر اپنے نور سے اس ذرہ بے مقدار کو قدر
 منزلت بخشے اور جو کچھ اس عاجزہ سے میسر ہو سکے نوش جان فرمائیے یہ عین غریب نواری

اور سافر پروری ہے زیادہ حداد و اداس عمدہ کو بھی کچھ تاضع کر کے رخصت کیا بادشاہ نے عرضی ٹھہری اور کہا بھیجا کہ ہم نے تمہاری دعوت قبول کی البتہ آدین گئے ملک نے نوکروں اور سب کا بار یون کو حکم کیا کہ ہواؤ غیافت کا ایسے سلیقے سے تیار ہو کہ بادشاہ دیکھ کر اور کھا کر بہت محظوظ ہوں اور اٹلے اور لہجہ بادشاہ کی رکاب میں آدین سب کھا پیکر خوش ہو کر جاوین ملک کے فرمانے اور تاکید کرنے سے سب قسم کے کھانے سلونے اور بیٹھے اُس ذائقہ کے طیار ہوئے کہ اگر بامعین کی بیٹی کھاتی تو کلمہ پڑھتی جب شام ہوئی بادشاہ منڈے تخت پر سوار ہو کر ملک کے مکان کی طرف تشریف لائے ملک اپنی خاص خواص سپہیوں کو لیکر استقبال کے واسطے چلین جون ہی بادشاہ کے تخت پر نظر پڑی اس آداب سے جہرا شاہانہ کیا کہ یہ قاعدہ دیکھ کر بادشاہ کو اور بھی حیرت نے لیا اور اسی انداز سے جلوس کر بادشاہ کو تخت مرصع پر لٹایا ملک نے سوا لاکھ روپے کا چوترا طیار کر دیا کھا تھا اور ایک سوا یک کشتیاں جواہر اور اشرفی بادشاہ نے اور اشرفی اور طلای اور زردوزی کی نگارنگی تھیں اور زرد و زنجیر فیل دس اس اسب عراقی اور یمنی مرصع سارے طیار کر رکھے تھے نذر گرانے اور آپ دونوں ہاتھ باندھے روپر دکھڑی رہی بادشاہ نے بہت مہربانی سے فرمایا کہ تم کس ملک کی شہزادی ہو اور بیان کس صورت سے آنا ہوا ملک نے آداب بجا لاکر اتنا س کیا کہ یہ لونڈی وہی گنگار ہے جو غصب سلطانی کے باعث اس جنگل میں پہنچی اور یہ سب تماشے خدا کے ہیں جن آپ دیکھتے ہیں یہ سنتے ہی بادشاہ کے ہونے جوش مارا اٹھ کر محبت سے گلے لگایا اور ہاتھ بکڑ کے اپنے تخت کے پاس کر سی بچھو کر حکم بیٹھے کا کیا لیکن بادشاہ حیران اور تعجب بیٹھے تھے فرمایا بادشاہ بیکر کو کہ بادشاہزاد یون کو ساتھ اپنے لیکر جلد آدین جب وے آئیں انھوں نے پہچانا اور گلے ملکر روئیں اور ملکر کیا ملک نے انہی والدہ اور چھوٹے ہمشیر وں کے روپر داتنا کچھ نقد اور جواہر رکھا کہ خزانہ تمام عالم کا اس کے پاس سنگ میں نہ چڑھے پھر بادشاہ نے سب کو ساتھ بٹھا کر خاصہ نوش جان فرمایا جب تک جہان پناہ جیتے رہے اس طرح گندری بھو بھو آپ آتے اور کبھی ملک کو بھی اپنے ساتھ ملون میں لیجاتے جب بادشاہ نے رحلت فرمائی سلطنت اس اقلیم کی ملک کو پہنچی کہ ان کے سوا دوسرا کوئی لائق کام کے نہ تھا اسے عزیز مرگزدشت یہ ہے جو لو نے سنی پس دولت خدا داد کو ہرزہ زوال زمین ہوتا اگر آدمی کی نیست در سنت چاہیے بلکہ جتنی خرچ کرو اس میں اتنی ہی برکت ہوتی ہے

تو ان کی قدرت میں قہر کر کسی نہ سب میں روٹھیں والی نے بیات کر گیا سب اگر قصد ہاں کر
جائے گا اور اس خبر اس لئے فادوں میں پھرتے ہو تو بلند دانہ ہونے کے کہا اسی وقت جاتا
ہوں اور فدا چاہئے تو پھر تاجوں آخر غصت ہو کر اور فدا لئی پر لڑے پھر اس سمت کو چلا

قصہ ہنگامہ کا پھر روز کے شہزادہ کے کا

برسوں کے بعد میں ہر جہاں کھینچتا ہوا شہر شہر میں جا پونچا وہاں کے آدمی ہزاری
ہزاری جہازوں سے سیدھا پورن تھے جیسا سنا تھا اپنی آنکھوں سے دیکھا لئی دنوں کے بعد
چاند رات ہوئی پہلی تاریخ سارے لوگ اس شہر کے چھوٹے بڑے ایک کے ہائے آ رہا بادشاہ
مورت مرد ایک میدان میں جمع ہوئے میں بھی اپنی حالت میں سرگردان حیران اس کثرت
کے ساتھ اپنے مال و ملک سے جزا فقیر کی صورت بنا ہوا اکثر دیکھتا تھا کہ دیکھے ہوئے
سے کیا ظاہر ہوتا ہے اسنے میں ایک جوان کا و سوار تھو میں کت پھر سے جوش و خروش
کرتا ہوا جنگل میں سے باہر نکلا یہ عاجز جاتی غصت کر کے اس کے احوال دریافت کرنے کی
خاطر گیا تھا دیکھتے ہی اسے حواس باختہ ہو کر حیران کھڑا رہ گیا وہ جوان قدیم کے قاعد سے پر
ہر جو کام کرتا تھا وہ کر کے پھر گیا اور غفلت شہر کی طرف متوجہ ہوئی جب مجھے ہوش آیا تب میں
پچھتا کر یہ کیا تجھے حرکت ہوئی اب یہی ناچار سب کے ساتھ چلا آیا اگر
میں کو راہ رمضان کے اندر ایک ایک دن گن کر گنا بار سے دوسری چاند رات آئی مجھے
گرایا عید ہوئی غم سے کہ پھر بادشاہ خلعت سمیت دہر جا کر پونچا تب میں نے دل میں مضمرا
کیا کہ اب کی بار جو ہو سو ہو اپنے تئیں بے حال کر اس ماجرا سے غیب کو معلوم کیا چاہیے ناگا جو ان
پر ستور زر و زینل پر زین باندرے سوار ہو آ پونچا اور انکر و زنا ہو چھا ایک باغ میں قیام
اور ایک باغ میں رہا کی ناظر پکڑے اور مرتبان غلام کو دیا وہ ہر ایک کو دیکھا کر لپکا آدمی
دیکھ کر رے رے اسے اس جوان نے مرتبان چوڑا اور غلام کو ایک تلوار ایسی مادی کہ نہ خست
ہو گیا اور آپ سوار ہو کر گھر میں اس کے پیچھے جا قدم اٹھا کر چلے بگا شہر کے آدمیوں نے
میرا ہاتھ پکڑا اور کہا یہ کہتا ہے کیوں جان بوجھ کر تاحہ اگر ایسا ہی تیرا دم ناکس میں آیا ہے تو
بہتر تو طریق مرے کی ہیں مرے بر چند میں نے شہت کی اور نہ دیکھی کیا کہ کسی صورت
ست اسے ہاتھ سے پھرتوں پھرتوں ہو اور چار آدمی لپیٹ گئے اور پکڑے ہوئے

بستی کی طرف لے آئے عجب طرح کا قلق ہوا پھر میں نا بھر گزرا جب وہ بھی میں نا تمام ہوا اور سب کا دل
 آیا صبح کو اسی صورت سے سامنے عالم کا وہاں اشد غم ہوا میں الگ سے نماز کے وقت اٹھ کر گئی
 جنگل میں جو عین اُس جوان کی راہ پر تھا جس کو چھپ رہا کہ یہاں کوئی میرا مزاحم نہ ہو گا وہ شخص
 اسی قاعدے سے آیا اور وہی حرکتیں کرنے لگا ہوا اور چلا میں نے اس کو بچھا کیا اور دوڑتا
 دھو پتا ساتھ ہو لیا اُس غریزے آہٹ سے معلوم کیا کہ کوئی چلا آتا ہے ایک بار گی باگ موڑ کر
 ایک نعرہ مارا اور گٹر کا تلوار کھینچ کر میرے آپو بچا چاہتا تھا کہ حملہ کرنے میں نے نہایت ادب سے
 ٹھکر کر سلام کیا اور دونوں ہاتھ باندھ کر طرہ گیارہ قاعدہ دان حکم ہوا کہ اسے فقیر تو ناحق مارا گیا ہوتا
 پس بچ گیا تیری حیات بچ رہی ہے جا کمان آتا ہے اور جڑا و خنجر موتیوں کا آویزد لگا ہوا کر سے
 نکال کر میرے آگے پھینکا اور کہا اس وقت میرے پاس کچھ موجود نہیں جتنے دونوں اس کو بادشاہ کے
 پاس لیجا کر لے گئے گا لیگا ایسی ہیبت اور ایسا رعب کہ بچہ غالب ہوا کہ نہ روتے کی قدرت نہ
 چلنے کی طاقت نہ میں گھٹکی بندھ گئی یا ڈنن جاری ہو گئے اتنا ہر کردہ غازی مولوہ بھرتا ہوا چلا میں
 نے دل میں کہا ہرج بادا باد رہ جانا تیرے حق میں بڑا ہی پھر ایسا وقت نہ لیگا اپنی جان سے
 ہاتھ دھو کر میں بھی روانہ ہوا پھر وہ پھر اور بڑے غصے سے ڈانٹا اور مقرر ارادہ میرے قتل کا کیا
 میں نے سر جھکا دیا اور سو گندھی کہ اسے رستم وقت ایسی ایک سیفت مار کہ دو ٹکڑے ہو جاؤں
 کہ ایک تسمہ باقی نہ رہے اور اس حیرانی اور تباہی سے چھوٹ جاؤں میں نے اپنا خون معاف
 کیا وہ بولا اسے شیطان کی صورت کیون اپنا خون ناحق میری گردن پہ چڑھاتا ہے اور مجھے
 گندھا رہتا ہے جا اپنی راہ لے گیا جان بچھو جاری رہی ہے میں نے اُس کا نہ مانا اور قدم
 آگے دھر پھر اُسے دیدہ و دانستہ آنا کافی دی اور میں پیچھے لگ لیا جاتے جاتے دو کوس وہ جھاڑ
 جنگل سے کیا بچا ہے ایک چار دیواری نظر آئی وہ جوان دروازے پر گیا اور ایک نعرہ ہیبت مارا
 وہ دراپے آپ گھل گیا وہ اندر بیٹھا میں باہر کھڑا رہ گیا اتنی اب کیا کروں حیران تھا بارے ایک
 دم کے بعد غلام آیا اور پیغام لایا کہ جل دئے روبرو بلایا ہے شاید تیرے سر پر اجل کا فرشتہ
 آیا ہے کیسا تجھے بختی گئی تھی میں نے کہا نہ ہے نصیب اور یہ دھڑک اُس کے ساتھ اندر باغ کے گیا
 آخر ایک مکان میں لیگیا بہانہ وہ بیٹھا تھا میں نے اُسے دیکھ کر فراشی سلام کیا اُس نے اشارت
 نیٹھنے کی کی میں ادب سے دوڑا نہ بیٹھا کیا دیکھتا ہوں میں کہ وہ اکیلا مستند پر بیٹھا ہوا اور تنہا
 زرگری کے آگے دھرے ہیں اور ایسا جھساڑ مرد کا طیارہ کر چکا ہے جب اُس کے

آئینے کا وقت آیا جتنے غلام اس نے دشمن کے گرد و پیش حاضر تھے جبرون میں چھپ گئے مین بھی مارا
 و سوس کے ایک کو ٹھہری میں چاٹھا وہ جوان انگڑے سب مکانوں کی گنگدیاں چڑھا کر باغ کے
 کونے کی طرف چلا اور اپنی سوس کے بیل کو مارنے لگا اُسکے چلائے کی آواز میر نے کان میں آئی
 اچھا کو پنے لگا لیکن اس ماجرے کے دریافت کرنے کی خاطر سب آفتین مہی تھیں ڈر نہ
 ڈرتے وہ دوازدہ گول کر ایک درخت کی ٹٹنی کی آڑ میں جا کر کھڑا ہوا اور دیکھنے لگا جوان نے وہ
 سوس تباہ سے مارنا تھا ہاتھ سے ڈال دیا اور ایک مکان کا قتل بھی سے کھولا اور اندر گیا پھر
 دو پرین باہر نکل کر گاؤ کی چٹھی پر ہاتھ پھیرا اور پھر دوازدہ گھاس کھلا کر ادھر کو چلا گیا وہ دیکھنے ہی
 بلکہ دو ڈر کھیر کو ٹھہری میں چاٹھا اُس جوان نے زنجیر میں سب دروازوں کی کھول دیں سارے
 غلام باہر نکلے زیر ناز و سلیبی آفتابہ لیکر حاضر ہوئے وہ دھڑکے غماز کی خاطر کھڑا ہوا جب غماز
 اٹھا کر چکا نکلا کہ وہ درویش کہاں ہے ایسا نام سنتے ہی میں دو ڈر کر رہا ہوا کھڑا ہوا فرمایا کہ
 پیشہ میں تسلیم کر کے چٹھا خاصہ آیا اُس نے تناول فرمایا تھے بھی عنایت کیا میں نے بھی کھایا
 جب دسترخوان بڑھایا اور ہاتھ دھوئے غلاموں کو رخصت دی کہ جا کر رہو رہو جب
 کوئی اُس مکان میں نہ رہا تب مجھ سے حکلام ہوا اور پوچھا کہ اے عزیز تجھ پر کیا ایسی آفت
 آئی ہے جو تباہی موت کو دھونڈتا پھرتا ہے میں نے اپنا احوال آغاز سے انجام تک جو کچھ
 گزرا تھا تفصیل وار بیان کیا اور کہا آپ کی توجہ سے امید ہے کہ اپنی مراد کو پہنچوں
 اُس نے سنتے ہی ایک شگنڈی سانس بھری اور بیہوش ہوا اور کہنے لگا بار خدا یا عشق کے
 درد سے تیرے سوا کون واقف ہے جس کی نہ پیٹے ہوئی وہ کیا جانے پیر پائی اس درد
 کی قدر جو درد مند ہو سو جائے

آفتان کو عشق کی عاشق سے پوچھا چاہیے | کیا خبر فاسق کو ہے صادق سے پوچھا چاہیے
 بعد ایک لمحے کے ہرین اگر کیا دیکر سو بھری کہ سارا مکان گرج گیا تب مجھے یقین ہوا کہ یہ بھی اس
 عشق کی بلا میں گرفتار ہے اور اسی مرض کا بیمار ہے تب تو میں نے دل چلا کر کہا کہ میں نے
 سب احوال اپنا عرض کیا اب توجہ فرما کر اپنی سرگذشت سے بندے کو مطلع فرمائیے تو بعد
 اپنے پہلے تمھارے واسطے سنی کروں اور دل کا مطلب کو شش کر کے ہاتھ میں لاؤں القعدہ
 وہ عاشق صادق بھلا پتا ہمارا درد و جان کر اپنا ماجرا اس صورت سے بیان کرے لگا
 کہ سنسن اے عزیز میں بادشاہزادہ جگر سوز اس اقلیم غیر ذرا کا ہوں بادشاہ بنے

جلد گاہ نے میرے پیدا ہونے کے بعد بخوبی اور مال اور پندرت جمع کیے اور فرمایا کہ احوال شہزادہ کے خالوں کا دیکھو اور جانچو اور جنم پتری درست کرو اور جو کچھ ہونا ہے حقیقت پل پل گھڑی اور ہر ہر دن میں میں نے میں نے اور ہر ہر برس کی مفصل حضور میں عرض کرو جو جب حکم بادشاہ کے سب نے متفق ہوا ہے حکم کی رو سے شہزادہ اور سادہ کرنا تم اس کیا کہ خدا کے فضل سے ایسی نیک ساعت اور سبھو لگن میں شہزادے کا جنم اور تولد ہوا ہے کہ چاہیے سکندر کی سی بادشاہت کرے اور نوشیروان سعادہ ہو اور جتنے علم اور ہنر میں ان میں کامل ہو اور جس کام کی طرف دل اسکا مائل ہو وہ بخوبی حاصل ہو سخاوت اور شجاعت میں ایسا نام پیدا کرے کہ قائم اور رستم کو لوگ بھول جاویں لیکن چودہ برس تک سورج اور چاند کے دیکھنے سے ایک بڑا خطرہ نظر آتا ہے بلکہ یہ دوسواں ہے کہ جنونی اور سودائی ہو کوہست آدمیوں کا خون کرے اور بستی سے گھبراوے بگل بن نکل جاوے اور چہرہ پر ہند کے ساتھ دل بہلاو اس کا تقدیر ہے کہ زات دن آفتابے مہتاب کو دیکھنے بلکہ آسمان کی طرف بھی نگاہ کرنے نہ پاوے جو اتنی مدت خیر و عافیت سے کٹے تو پھر ساری عمر سکھ اور چین سے سلطنت کرے یہ شکر بادشاہ نے اس لیے اس باغ کی بنا ڈالی اور مکان متعدد ہر ایک نقشے کے بتوائے میرے تئیں نہ خالے میں پلنے کا حکم کیا اور اوپر ایک برج خدے کا تیار کروایا تو دھوپ اور چاندنی اس میں سے نہ چھنے میں دالی دودھ پلائی اور انا چھو چھو اور کئی خواصوں کے ساتھ بڑی محافظت سے اس مکان عالی شان میں پرورش پالنے لگا اور ایک استاد دانا کار آزمودہ واسطے میری تربیت کے متین کیا تو تعلیم ہر علم و ہنر کی اور مشق ہفت قلم لکھنی کرنے اور جان پناہ ہمیشہ میرے خبر گیران رہتے و مہم کی کیفیت روزمرہ حضور میں عرض ہوتی تھی اس مکان ہی کو عالم دنیا جان کر کھلوان اور رنگ برنگ کے پھولوں سے کھلا کرتا اور تمام جہان کی نعمتیں کھانے کے واسطے موجود رہتیں جو چاہتا سو کھاتا دس برس کی عمر تک جتنی صنعتیں اور قابلیتیں تھیں تحصیل کیں ایک روز اس گنبد کے نیچے روضہ شہزاد سے ایک پھول اچنبھے کا نظر پڑا کہ دیکھتے دیکھتے بڑا ہوتا جانا تھا میں نے چاہا کہ ہاتھ سے پکڑ لوں جون جون میں ہاتھ لبا کرتا تھا وہ اونچا ہوتا جانا تھا میں حیران ہو کر اُسے تک رہا ہوتا دونوں ہر ایک اور تھپتھپ کی میرے کان میں آئی میں نے اُس کے دیکھنے کو گردن اٹھائی دیکھا تو خمد چیر کر ایک گھڑا چاندی سا لگ رہا ہے دیکھتے ہی اُس کے

میرے عقل و ہوش بجا نہ رہے پھر اپنے تئیں بہت مال کو کھاتا تو ایک مریض کا رخصتہ پر بڑا دن کے
 فائدہ سے پر حلق مکر رہا اور ایک تخت نشین تن جو اہر کو سرور و خلعت چھلا پر بدن میں اپنے
 ہاتھ میں باقوت کا پیادہ لے اور شراب پیے ہوئے بیٹھی رہے وہ تخت بلند سی سے آہستہ آہستہ
 نیچے اتر کر اس برج میں آیا تب پری نے غصے بلایا اور اپنے نزدیک بٹھایا اور بائیں پینار کی کر کے
 لی اور منہ سے کچھ نکالا ایک جام ششاب کس غلاب کا میرے تئیں بلایا اور کہا آدمی بڑا
 بیوقوف و تاسہ لیکن دل ہمارا غصے چاہتا ہے ایک دم ایسے انداز و ناز کی باتیں کہیں کہوں میرا
 غور ہو گیا اور خوشی ایسی حاصل ہوئی کہ زندگی گالی کا مزہ پایا یہ تھا کہ آج تو دنیا میں آیا حاصل یہ
 ہے کہ میں تو کیا ہوں کسو نے یہ عالم نہ دیکھا ہو گا نہ سمجھا ہو گا اس مزے میں خاطر جمع سے
 ہم دونوں بیٹھے تھے کہ کہ ریل میں غلا کا اب اس حادثہ ناگانی کا باجرا سن کہ دوہرے چار
 پر بڑا دلے آسمان پر سے اتر کر کچھ اس مشوق کے کان میں کہا سنتے ہی اس کا چہرہ متغیر ہو گیا
 اور منہ سے بولی کہ اسے پیار سے دل تو یہ چاہتا تھا کہ کوئی دم تیرے ساتھ جھگڑے دل بھلاؤں اور
 اسی طرح ہمیشہ آؤں یا غصے اپنے ساتھ بھاؤں پر یہ آسمان و شخص کو ایک جگہ آرام سے
 اور خوشی سے رہنے نہیں دیتا ہے جانان تیرا اٹکلیان ہے یہ سب کچھ میرے حواس جانے
 رہے اور طوطے ہاتھ کے اڑ گئے میں نے کہا کاجی اب پھر کب ملاقات ہوگی یہ کیا تم نے
 غصہ کی بات سنائی اگر جلد آؤ گی مجھے جیسا پاؤ گی نہیں تو چھٹاؤ گی یا اپنا ٹھکانا اور نام و نشان
 بتاؤ کہ میں ہی اس پتے پر ڈھونڈتے ڈھونڈتے اپنے تئیں تمہارے پاس پہنچاؤں پری یہ
 سن کر بولی دور پار شیطان کے کان پہرے تمہاری صد و بہت سال کی عمر ہووے اگر وہی
 ہے تو پھر ملاقات ہو رہے گی میں جنوں کے بادشاہ کی بیٹی ہوں اور کوہ قاف میں رہتی
 ہوں یہ کچھ غصت اٹھایا اور جس طرح اترتا ہوں میں بلند ہونے لگا جب تک سامنے تھا
 میری اور اس کی چار انگلیں ہو رہی تھیں جب نظروں سے غائب ہوا یہ حالت ہو گئی جیسے
 پری کا سایہ ہوتا ہے جب طرح کی آداسی ہوا پر چھائی ہوئی عقل و ہوش رخصت ہو اور نیا آنکھوں کے
 تلے اندھیری ہو گئی حیران اور پریشان زاد زار رہتا اور سر پر خاک اٹھاتا کپڑے پھاڑتا دکھانے
 کی سکہ نہ پہنے پھر کے کہ پڑھنے

اس عشق کی بدولت کہ کیا خرابیاں ہیں | دل میں آداسیاں ہیں اور اضیاب بیان ہیں
 اس خرابی سے والی اور معلم خبردار ہوئے کہ نہ لے نہ لے ہا دستا دے کہ روہو نہ لے اور

عرض کی کہ بادشاہ ہزاؤں عالمیان کا یہ حال ہے معلوم نہیں خود بخود یہ کیا غضب ٹوٹا جو ان کا آرام اور
کھانا پینا سب چھوڑتا ہے بادشاہ و وزیر اعراسے صاحب تدبیر اور حکیم حاذق نجم صادق ملائیہ نے خوب
درویش سالک و مجذوب کو اپنے ساتھ لیکر اس باغ میں رونق افزا ہوسے میری بھاری اور نالہ و
ناری دیکھ کر حالت اضطراب کی ہو گئی آبدیدہ ہو کر بے اختیار رگے سے لگا لیا اور اس کی تدبیر
کی خاطر حکم کیا حکیموں نے قوت دل اور خلل دماغ کے واسطے تنخے لکھے اور ملاؤں نے
نقش و تصویر بنائے اور پاس رکھنے کو دیے دعائیں پڑھ کر پھونکنے لگے اور غومی بولے کہ
ستاروں کی گردش کے سبب یہ صورت پیش آئی ہے اس کا سدقہ دیجیے غرض ہر کوئی اپنے
اپنے علم کی باتیں کہتا تھا پر جو گندنی تھی میرا دل ہی سہتا تھا کسی کی سعی اور تدبیر میری تھدیر بند
کے کام نہ آئی دن بدن دیوانگی کا زور ہوا اور میرا بدن بے آب و رازہ مکرور ہو جلا رات دن
چلانا اور سر پہنگنا ہی باقی نہا اس حالت میں تین سال گذرے جو تھے برسن ایک سوداگر سیر و
سفر کرتا ہوا آیا اور ہر ایک ملک کے محض تحائف عجیب و غریب جہان پناہ کے حضور لایا ملازمت
حاصل کی بادشاہ نے بہت توجہ فرمائی اور احوال پرسی اس کی کر کے پوچھا کہ تم نے بہت ملک
دیکھے کہیں کوئی حکیم کامل بھی نظر پڑا کسی سے مذکور کا شکا سنا اس نے التماس کیا کہ قبلہ عالم
غلام نے بہت سیر کی لیکن ہندوستان میں دریا کے بیچ ایک پہاڑی ہے وہاں ایک گرو شاہ
جٹا و حارثی نے بڑا منہ صلیب سادہ لوکا اور سنگت و بلوغت ہمارا کا بنایا ہے اس میں رہتا ہے
اور اسکا یہ قاعدہ ہے کہ ہر سوین دن شیوات کے روز آئیں امتحان سے نکل کر دریا میں ہیرا ہجو
اور خوشی کرتا ہے اثنان کے بعد جب اپنے آسن پر جانے لگتا ہے تب بیمار اور درد منہ
دیس دیس ملک ملک کے جود و دور سے آتے ہیں دروازے پر جمع ہوتے ہیں اُنکی ہر ہی بھڑ
ہوتی ہے وہ ہنست جیسے اس زمانے کا انطاٹون کہا جا ہے قارورہ اور شہس دیکھتا ہوا اور ہر ایک
کو تسخیر کر دیتا ہوا چلا جاتا ہے خدا نے ایسا دست شفا اُسکو دیا ہے کہ دوا پیتے ہی اثر ہوتا ہے اور
وہ مرض بالکل جاتا رہتا ہے۔ ماجرا میں نے بچشم خود دیکھا اور خدا کی قدرت کو یاد کیا کہ ایسے
ایسے بندے پیدا کیے ہیں اگر حکم ہو تو سٹا ہزاؤں عالمیان کو اس پاس بجاؤں اُسکو ایک
نظر دیکھا میں اُمید قوی ہے کہ جلد شفا کے کامل ہوا اور ظاہر بھی تدبیر اچھی ہے کہ ہر ایک
ملک کی ہوا کھائے سے اور چاچا کے آب و دالے سے مزاج میں فرحت آتی ہے بادشاہ کو
بھی اس کی صلاح پسند آئی اور خوش ہو کر فرمایا بہت بہتر شاید اس کا ہاتھ اس آئے

اور میرے فرزند کے دل سے دشت جاسے ایک امیر متیر جاندرہ کا راز مودہ کو میری رکاب میں
 قیام کیا اور اسباب ضروری سامعہ کرویا تو اسے بحرے مورنگی پلوار چلے کھیلے اور لاقیوں کو
 مع سرخجام سوار کر کے رخصت کیا منزل بہ منزل چلتے اسی ٹھکانے پر جا پہنچے نئی ہوا اور نیا دانہ
 کھانے پینے سے کچھ مزاج فشر ایکن خاموشی کا وہی عالم تھا اور رونے سے کام و صدم یا دامن
 پری کی دل سے جھولتی نہ تھی اگر کبھی برتا تو یہ بہت پر جھٹا پیدست

انہ بانوں کس ہی روستے کی آکھ	ابھی تو تھا بھلا چنگا مراد دل کا
------------------------------	----------------------------------

بار سے جب دو مین مینے گذرے اس پہاڑ پر قرب جہاں ہزار درمیش کے جمع ہوئے لیکن سب
 ہی کہتے تھے کہ اب خدا چاہے تو گوشتا بین اپنے ٹھکانے سے نکلیں گے اور سب کو اٹکے فرمائے سے
 شفا ہوگی آفتاب جب وہ دن آیا صبح کو جو کی مانند آفتاب کے نکل آیا اور دریا میں نہایا اور پیر
 جا کر پھر آیا اور جھوٹ جسم تمام بدن میں لگایا وہ گورابدن مانند انگارے کے ماکھ میں چھپا یا
 اور راستے پر طاگیر کا ٹیکا دیا لنگوٹ باندھ کر اٹھو چھا کاہ سے پر ڈالا بانوں کا جوڑا ہاندھا
 سو فچون پر تاؤ دے کر چھوٹا جوتا اٹھایا اس کے چرے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ساری دنیا
 اس کے نزدیک کچھ قدر نہیں رکھتی ایک قلمدان جڑاؤ بغل میں لیکر ایک ایک کی طرف دیکھتا اور
 لہو دیتا ہوا میرے نزدیک آ پونچا جب میری اس کی چار نظروں میں ہونے لگا کہ گھر میں گیا اور
 پھر سے کہنے لگا ہمارے ساتھ آؤ میں ہمراہ ہوں یا جب سب کی نوبت ہو چکی میرے تئیں بلوغ کے اندر
 بیگیا اور ایک قطع خوش نقشے خلوت خانے میں بٹھے فرمایا کہ بیان تم رہا کرو اور آپ اپنے آفتان میں
 گیا جب ایک چمک لدا تو میرے پاس آیا اور اگے کی نسبت مجھے خوش پایا تب مسکرا کر فرمایا کہ اس
 باغچہ میں سیر کیا کرو جس میں سے پرتی چلے کھایا کرو اور ایک قفل چینی کی بھون بھری ہوئی دی کہ اس میں
 سے چہ ماشے ہیشہ بلا ناغہ ہمارا نوش جان فرمایا کرو یہ کہ کردہ تو چلا گیا اور میں نے اس کے کہنے پر
 عمل کیا ہر روز قوت بدن میں اور فرحت دل کو معلوم ہونے لگی لیکن حضرت عشق کو کچھ بھی اثر
 نہ کیا اس بری کی صورت نظروں کے آگے پھرتی تھی ایک روز طاق میں ایک جسد
 کتاب کی نظر آئی اتار کر دیکھا تو سارے علم دین و دنیا کے اس میں جمع کیے تھے گویا دریا کو
 کوڑے میں بھر دیا تھا کھڑی اس کا مطالعہ کیا کرتا علم حکمت اور نسخہ میں نہایت قوت بہم
 پہنچائی اس خرمے میں برس دن گذر گیا پھر ہی خوشی کا دن آیا جوگی اپنے آسین پر سے
 اٹھ کر باہر نکلا میں نے سلام کیا اس نے قلمدان مجھے دے کر کہا ساتھ چلو میں بھی ساتھ ہو گیا

جب دروازے سے باہر نکلا ایک عالم دعا دینے لگا وہ امیر اور سوداگر مجھے ساتھ دیکھ کر شاہین کے قدموں پر
 گرے اور داد سے شکر کرنے لگے کہ آپ کی توجہ سے بارے اتنا تو ہوا وہ اپنی عادت پر دریا کے
 گھاٹ تک گیا اور اس شان پوجا جس طرح ہر سال کرتا تھا کیا پھرتی بارہ یاروں کو دیکھتا تھا لٹا
 چلا آتا تھا اتفاقاً سودائیوں کے غول میں ایک جوان خوبصورت شکیل کہ ضعف سے کھڑے ہوا
 کی طاقت اُس میں واقعی نظر پڑا بھکو کہا اُس کو ساتھ لے آؤ سب کی دار و درمیں کر کے جب
 خلوت خانے میں گیا قہقہہ سی کھوٹھی اُس جوان کی تلاش کر چاہا کہ کھنکھراہو منتر پڑھتا تھا زہر
 سے اٹھا کیوے میرے خیال میں گندہ اور بول اٹھا کہ اگر دست پناہ آگ میں گرم کر کے اسکی پیٹھ پر
 رکھے تو خوب ہے آپ سے آپ نکل آئے گا اور جیلین کھینچے گا تو منکر کے گدے کو نہ چھوڑے گا
 پھر خوف و ہراس کو ہے یہ سنکر میری طرف دیکھا اور چپکا اٹھ باغ کے کونے میں ایک درخت
 کی تنہی کو بکڑا جٹا کے لٹ کی گئے میں پھانسی لگا کر رہ گیا میں نے پاس جا کر دیکھا تو واہ واہ
 یہ تو مر گیا یہ اپنی بھلائی سے افسوس ہوا نا چار جی میں آیا اُسے گاڑ دوں چون درخت
 سے جدا کرنے لگا دو گھبران اُس کی ٹٹوں میں سے گر بیٹھ میں نے اُن کو اٹھا لیا اور اُس
 گنج خوبی کو زمین میں دفن کیا وہ دونوں گھبران لیکر قفلوں میں لگا لے لگا اتفاقاً دو مجروں کے
 تالے اُن تالیوں سے کھلے دیکھا تو زمین سے چھت تک جواہر ہمارا ہوا ہے اور ایک بیٹی قفل
 سے منڈھی ہوئی کئی پتر لگی قفل دی ہوئی ایک طرف دھری ہے اُس کو چوکھولا تو ایک
 کتاب دیکھی کہ اُس میں اسم اعظم اور عافیات جن دہری کے اور روحوں کی ملاقات اور
 تسخیر آفتاب کی ترکیب لکھی تھی ایسی دولت کے ہاتھ لگنے سے نہایت خوشی حاصل ہوئی
 اور اُن پر عمل کرنا شروع کیا دوا زہ باغ کا کھول دیا اپنے اُس امیر اور ساتھ والوں کو کسا کہ
 کشتیاں منگوا کر یہ سب جواہر و نقد و جنس اور کتابیں بار کر لو اور ایک لٹاڑے پر آپ سوار ہو کر
 وہاں سے بھرے کو روانہ کیا آتے آتے جب نزدیک اپنے ملک کے پہنچا جہاں پناہ کو خبر ہوئی
 سوار ہو کر استقبال کیا اور اشتیاق سے بے قرار ہو کر کچلے سے لگا لیا میں نے قدم بوی
 کر کے کہا کہ اس خاکسار کو قدیم باغ میں رہنے کا حکم ہو پوئے کراے بر خور دار وہ مکان میرے
 نزدیک انھوں نے ٹھہرا لہذا اُس کی مرمت اور طیاری موقوف کی اب وہ مکان لائق انسان
 کے رہنے کے نہیں رہا اور جس محل میں جی چاہے آترو بہتریوں ہے کہ قلعے میں کوئی جگہ
 پسند کر کے میری آنکھوں کے رو بہ رو ہو اور پائین باغ جیسا چاہو طیسار کر کے

میردو شاد کیا کرو میں نے بہت خدا اور ہوش کرکراس باغ کوئے سر سے تعمیر کرایا اور شہریت
 کے مانند آراستہ کر دیا، فصل ہوا، فرشتہ سے جنوں کی آنکھیں کی خاطر چھہ چلیا اور شربت چوہات کر کے
 خافرات کر کے لے کر جب چالیس دن پورے ہوئے تب آدمی رات کو ایک لسی آندھنی آئی کہ بڑی
 بڑی چار تین کر پڑیں اور شہریت چیزیں جتنے اکھڑ کر کہیں سے کہیں جا پڑے اور بڑی بڑا دھون کا
 لشکر نمودار ہوا ایک تخت چوبیسے آتراس پر ایک شخص شاندار موٹیوں کا تاج اور خلعت پہنے
 ہوئے بیٹھا تھا میں نے دیکھا ہی ہوتا ہی مؤرب ہو کر سلام کیا کہ میں میرا سلام لیا اور کہا اے
 سرزیر کیا تو نے حق دہ چایا ہم سے شکے کیا اور عاقبت میں نے اتنا سو گیا کہ یہ عاجز بہت مدت
 سے تمہاری بیٹی پر عاشق رہا اور اسی لیے کمان سے کمان نراب وخت ہوا اور چیتے جی ہوا
 اب زندگی سے تنگ آیا ہوں اور اپنی جان پر کیلا ہوں جو یہ کام کیا ہے اب آپ کی ذات
 سے آسیدار ہوں کہ بھر جران اور سرگردان کو اپنی توجہ سے سرگردان کر داسکے ویدار سے
 زندگی اور آرام بخشو تو بڑا شہ بہ ہو گا یہ میری آرزو شکر بولا کہ آدمی خاکی اور ہم آشتی ان دونوں
 میں موافقت آئی شکل ہے میں نے تسکین لائی کہ میں اس کے دیکھنے کا شائق ہوں اور کچھ
 مطلب نہیں بھر اس وقت نشین نے جواب دیا کہ انسان اپنے قول و قرار پر نہیں رہتا غرض کہ
 وقت پہ سب کچھ کہنا بہت لیکن یا نہیں رکھنا یہ بات میں تیرے بھلے کے لیے کہ سنا ہوں کہ اگر
 تو نے کبھی قصد کچھ کر کیا تو دیکھی اور ترجمی دونوں فریب و نشت ہو گئے بلکہ خوف جان کا سب سے
 میں نے پھر دوبارہ سو گندیاں کی کہ جس میں طرفین کی بڑائی ہو سے انسان کام پر گزرتا کر دنگا کر ایک
 نظر دیکھا رہوں گا یہ باتیں یہاں تھیں انجست و دہری کہ جس کا ذکر قضا نہایت شے سے بناؤ
 کیے ہوئے آپوتی اور بادشاہ کا تخت وہاں سے چلا گیا تب میں نے اسے اختیار اس پری
 کہ جان کی طرح بخل میں لیا اور یہ شعر پڑھا شعر گمان اب و دوسرے گھر کیوں نہ آسکے پڑا
 کہ جس کے واسطے کھینچے میں چٹے ہا کسی خوشی سے عالم میں باہم اس بل غین رہنے لگے مارے
 ڈر کے کچھ اور خیال نہ کرتا بالائی فرم سے لیتا اور نقد دیکھا کرتا و دہری میرے قول و قرار کے
 نہا بنے پردل میں جران رہتی اور بچھے وقت کہتی کہ پیار سے تم بھی اپنی بات سے بڑے سے بچے ہو
 لیکن ایک لیخت میں دوستی کی مراد سے کرتی ہوں اپنی کتاب سے خبردار رہو کہ جس کی نہ کسی میں
 تحسین غافل پڑ چکا ہے میں نے کہا اس میں اپنی بازو کے برابر رکھتا ہوں اتنا قاتل ایک روز
 شیطان نے درگاہ یا شہوت کی حالت میں یہ دل میں کہا کہ کچھ دوسرے گمان ہاں ایک اپنے تئیں تماموں

اسے چھاتی سے لگایا اور قصہ جمل کا کیا وہ تو ہی ایک اُچارائی کہ یہ کتاب مجھ کو دے کہ اس میں ہم عظیم ہو
 بنے ادنیٰ نہ کر اس سستی کے عالم میں کچھ ہوش نہ رہا کتاب بغل سے نکال کر بے جانے بچانے جانے
 کر دی اور اپنے کام میں لگا وہ نازنین یہ میری نادانی کی حرکت دیکھ کر بولی کہ اسے ظالم آخر چو کا اور
 نصیحت بھولایہ مگر یہ ہوش ہو گئی اور میں نے اُسکے سر ہاتھ آگے سر ہاتھ آگے کتاب اپنے
 کپڑے چاہا کہ پکڑ کر خوب ماروں اور کتاب پھینکوں اتنے میں اُسکے ہاتھ سے کتاب بدوسرا
 لے بھاگا میں نے جہاں فسون یاد کیے تھے پڑھنے شروع کیے وہ جن جو کھڑا تھا جیل بنگلیا لیکن
 افسوس بری ذرا بھی ہوش میں نہ آئی اور وہی حالت بخودی اُس پر رہی تب میرا دل گھولیا
 سارا عیش تلخ ہو گیا اُس روز سے آدمیوں سے نفرت ہوئی اس بلغ کے گوشے میں پڑا
 رہتا ہوں اور دل کے پہلنے کی خاطر یہ مرتبان زرد کا بھاڑ دار بنایا کرتا ہوں اور ہر مہینے
 اُس میدان میں اُسی پہل پر سوار ہو کر جایا کرتا ہوں مرتبان کو تو غلام کو مار ڈالتا ہوں اس
 امید پر کہ سب میری یہ حالت دیکھیں اور افسوس کھائیں شاید کوئی ایسا بندہ حسد کا
 سران ہو کر میرے حق میں دعا کرے تو میں بھی اپنے مطلب کو پہنچوں اسے رفیق میرے جنوں
 اور سودے کی یہ حقیقت ہے جو میں نے غم سے کہ سنائی میں سنکر آبدیدہ ہوا اور بولا کہ
 اسے شاہزادے تو نے ماقع عشق کی بڑی عنایت اٹھائی لیکن قسم خدا کی کھاتا ہوں کہ میں اپنے
 مطالب سے درگزر اب تیری خاطر جنگل پہاڑ میں پھروں گا اور جو مجھ سے ہو سکے گا سو کروں گا
 یہ وعدہ کر کے میں اُس جوان سے رخصت ہوا اور پانچ برس تک سودا کی سادیرانے میں
 خاک چھانتا پھر کچھ سراغ نہ ملا آخر گنگا کی ایک پہاڑ پہنچا اور چاہا کہ اپنے تئیں گرا دوں کہ
 ہڈی پسلی باقی نہ رہے وہیں ایک سوار برقع پوش پہنچا اور بولا کہ اپنی جان مت کھو تھوڑے
 دنوں کے بعد تو اپنے مقصد سے کامیاب ہو گا یا سائیں اللہ تمہارے دیدار تو میرا ہوئے
 اب خدا کے فضل سے امید دار ہوں کہ خوشی اور خرمی حاصل ہو اور سب نامراد اپنی مراد کو
 پہنچیں جب دوسرا بدیش بھی اپنی سیر کا قصد کہ چکا مات آخر ہو گئی اور وقت صبح شروع
 ہونے پر آیا بادشاہ آزاد بخت چکا اپنے دولت خانہ کی طرف روانہ ہوا محل میں پہنچ کر
 نماز ادا کی پھر غسل خانہ میں جا خلعت فاخرہ پہنکر دران عام میں تخت پر نکل بیٹھا اور حکم کیا کہ
 ایسا دل جاوے چار فقیر غلامی مکان پر دراز ہیں ان کو بغیر سنا اپنے ساتھ حضور میں لے آئے
 جو جب حکم کے چہ دار وہاں گیا دیکھا تو چاروں بیٹھا بھاتا جھٹکا چھب کر ہاتھ جھنڈ دھو کر

ہا پتہ میں کر دیا کہ میں اور اپنی بیٹی ماد میں چہ بدار نے کہا شاہ بنی بادشاہ نے چاروں عورتوں کو
 طلب فرمایا ہے میرے ساتھ چلیے چاروں درویش آپس میں ایک ایک کو بٹھائے گئے اور
 پرہیزگار بن گئے اور اپنے دل کے بادشاہ میں دنیا کے بادشاہ سے کیا کام ہوئے
 کہا میں اللہ تعالیٰ نہیں مگر طلب تو اچھا ہے اتنے میں چاروں کو یاد آیا کہ مرنے سے
 تھے جو فرمایا تھا سوا ب پیش آیا خوش ہوئے اور یہاں کے ساتھ چلے جب قلعے میں پہنچے
 اور وہ بادشاہ کے گئے چاروں قلندر روئے لے دعا دی کہ یا با تیرا بھلا جو بادشاہ دیوان
 خاص میں جانیٹھے اور دو چار خاص امیرون کو بلوایا اور فرمایا کہ چاروں گدڑی پوشوں کو بلاؤ جب
 دیوان گئے بادشاہ نے حکم دینے کا کیا احوال پرسی فرمائی کہ تمہارا کہاں سے آنا ہوا اور کہاں کا
 ارادہ ہے مکان مرشدوں کے کہاں ہیں انھوں نے کہا کہ بادشاہ کی عمر و دولت زیادہ ہوئے
 فقیر میں ایک مدت سے خانہ بدوش میں بیٹھے سیر و سفر کرتے پھرتے ہیں وہاں قیرون کو جہان شام
 ہوئی وہیں گھر ہے اور جو کچھ دنیا سے لایا ہوا میں دیکھا ہے کہاں تلک بیان کریں آزاد بخت نے
 ہنست قسلی اور تشفی کی اور کھائے کو منگوا کر روہر واپے ناستھا کر وایا جب فارغ ہوئے پھر فرمایا
 کہ اپنا ماجرا بے کم و کاست مجھ سے تمہاری خدمت ہو سکیگی قصور نہ کرو لگا فقیر و ان سے
 جواب دیا کہ میری خدمت میں ہے بیان کرنے کی طاقت ہے اور نہ بادشاہ کو بٹھانے سے
 فرحت ہوگی اسکو معاف کیجئے تب بادشاہ نے تبسم کیا اور کہا شب کو جہان تم بستر دیان پر

تصویر شاہ آزاد بخت مع ہر چار درویش



بیٹھے اپنا اپنا احوال کہہ رہے تھے وہاں میں بھی موجود تھا چنانچہ دو درویش کا حال سن چکا ہوں اب چاہتا ہوں کہ دونوں جو باقی ہیں دے بھی کہیں اور چند روز بخاطر جمع میرے پاس رہیں کہ قدیم درویشان رو بلا ہے درویش بادشاہ سے یہ بات سننے ہی مارے خوف کے کانپنے لگے اور سر پہنچ کر کے چپ ہو رہے طاقت گویائی کی نہ رہی آزاد بخت نے جب دیکھا کہ اب ان میں مارے رعب کے حواس نہیں رہے جو کچھ بولیں فرمایا کہ اس جہان میں کوئی شخص ایسا نہ ہو گا جس پر ایک نہ ایک واردات عجیب و غریب نہ ہوئی ہوگی باوجودیکہ میں بادشاہ ہوں لیکن میں نے بھی ایسا تماشا دیکھا ہے کہ پہلے میں ہی اسیکا بیان کرتا ہوں تم بخاطر جمع ستودرویشوں نے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ کا الطاف فقروں کے احوال پر ایسا ہی ہوا ارشاد فرمائیے آزاد بخت نے اپنا احوال شروع کیا اور کہا

قصہ بادشاہ آزاد بخت کا

رباعی اوشا ہوا بادشاہ کا اب ماجرا سنو
کہتا ہوں میں فقر کی خدمت میں سر بسر
میرے قبل کا وہ نے جب وفات پائی اور میں اس سخت پریشیا میں عالم شباب کا تھا اور یہ سارا ملک روم کا میرے حکم میں تھا اتفاقاً ایک سال کوئی سوداگر بدخشان کے ملک سے آیا اور اسباب تجارت کا بہت سالا یا خبرداروں نے میرے حضور میں عرض کی کہ ایسا بڑا تاجر آج تک اس شہر میں نہیں آیا میں نے اسکو طلب کیا وہ غصے ہر ایک ملک کے لائق میری نذر کے لیکر آیا فی الواقع ہر ایک جس بے بہا نظر آئی چنانچہ ایک ڈبیا میں ایک نعل تھا نہایت خوش رنگ اور آبدار قد و قامت درست اور وزن میں بالکل مثقال کا میں نے باوجود سلطنت کے ایسا جواہر کبھی نہ دیکھا تھا اور نہ کسو سے سنا تھا پس نہ کیا سوداگر کو بہت ساناعام و اکرام دیا اور سنا راہداری کی کھدائی کس سے ہماری تمام قرو میں کوئی خزانہ محضول کا نہ ہوا اور جہاں جاوے اسیکو آرام سے رکھیں چونکہ میرے سے حاضر رہیں اسکا نقصان اپنا نقصان سمجھیں وہ تاجہر حضور میں دربار کے وقت حاضر رہتا اور آداب سلطنت سے خوب واقف تھا اور تقریر و خوشگویی اسکی شغف کے لائق تھی اور میں اس نعل کو ہر روز جواہر خانے سے منگو کر سرد بار دیکھا کرتا ایک روز دیوان عام میں بیٹھا تھا اور ارکان دولت اپنے اپنے پائے پر کھڑے تھے اور ہر ایک

ملک کے بادشاہوں کے اچھے مبارکباد کی خاطر چڑھتے تھے دے سب بھی حاضر تھے اسوقت میں نے
 سوائے مول کے اس میں اصل کو منکر ایسا جو میر خاں کے کا دروغہ لیکر آیا میں باقد میں لیکر تعریف کرنے لگا اور
 دروغہ کے اچھے کر دیا اس نے دیکھا کہ قسم کیا اور ذرا نہ ساری سے صفت کی اسی طرح باخون
 باقد ہر ایک نے لیا اور ایک زبان ہو کر بڑے قبلہ عالم کے اقبال کے باعث یہ میر واد والا کو
 بادشاہ کے آج تک ایسی رقم بے ہما باقد نہیں لگی اسوقت میر سے قبلہ گاہ کا وزیر کہ مردالا
 تھا اور اسی خدمت پر سر فراز تھا اور وزارت کی چوکی پر کھڑا تھا آداب بجالایا اور التماس کیا کہ کچھ
 عرض کیا چاہتا ہوں اگر حوائج میں نے حکم کیا کہ وہ بلا قبلہ عالم آپ بادشاہ میں بادشاہوں
 سے بہت بعید ہے کہ ایک قہر کی اتنی قویٹ کو بن آج رنگ و رنگ سنگ میں لانا ہی ہو لیکن چہرہ
 اور اس میں سب ملکوں کے اچھے دربار میں حاضر ہیں جب اپنے اپنے شہر میں جاویں گے البتہ یہ قتل کو بن گئے
 کہ تب بادشاہ سے کہ ایک نعل کہیں سے پایا ہے اسے ایسا نقد بنایا کہ ہر روز سرد بار نکلتا تھا اور
 آپ اس کی قویٹ کر کر سب کر دکھانا ہو پس یہ بادشاہ و راجہ احوال سنگا گئی مجلس میں بیٹے کا خداوند
 ایک سوداگر شاہد میں جو آئینہ بارہ دانہ نعل کے کہ ہر ایک سات سات شقال کا ہے پٹے میں
 نصب کر کے کتے کے گتے میں ڈال دیا میں نے یہ گتے ہی غصہ چڑھا آیا اور کھسپائے ہو کر فرما کر
 اس وزیر کی گردن مار دو بھلاؤں نے وہیں اسکا باقد پڑھایا اور کھسپائے ہو کر فرما کر
 بادشاہ کا اچھی دوست بستہ روہر دیکھا ہوا میں نے پوچھا کہ تیرا کیا مطلب ہے اس نے عرض کی
 امیدوار ہوں کہ قصیر سے وزیر کی واقف ہوں میں نے فرمایا کہ جھوٹا بونے سے اور بڑا گناہ
 کو نہا ہے غصہ تھا بادشاہوں کے مدبر و آئینے کا اسکا دروغ ثابت نہیں ہوا شاید جو کچھ کہ عرض
 کی جی تیج ہوا بھی ہے گناہ کا قتل کرنا درست نہیں اسکا میں نے یہ جواب دیا کہ ہرگز عقل میں نہیں آتا
 کہ ایک تاجر جہنم کے واسطے شہر و شہر اور ملک ملک خراب ہوتا پھر تاجر اور کوڑی کوڑی تیج کرنا
 بارہ دانے نعل کے چوزن میں سات سات شقال کے ہوں کتے کے پٹے میں لگا دے
 آئینے کا خدا کی قدرت سے تعجب نہیں شاید کہ باشد ایسے شے اکثر سوداگروں اور فقیروں کے
 پاتھر آئینے میں آسوا سبت کہ یہ دونوں ہر ایک ملک میں جانتے ہیں اور جہاں سے جو کچھ پاتھر آئینے
 کے آتے ہیں صلاح و دولت یہ سب کہ اگر قدریر یا سبھی تقدیر یہ سب کو حکم قید کا ہو اس سے کہ
 وزیر بادشاہوں کی عقل ہوتے ہیں اور یہ حرکت سلطانوں سے بدنامی ہے البتہ یہ کہ جھوٹ
 ہوتا ہے کہ اگر شہر و شہر اور ملک ملک خراب ہوتا پھر تاجر اور کوڑی کوڑی تیج کرنا

بادشاہ سلامت لگے شہر یاروں نے بندی خانہ اسی سبب سے ایجا دیا ہے کہ بادشاہ
غضب ہوں تو اسے قید کر دیں کئی دن میں غصہ جانا رہے گا اور بے قصیری اس کی
خون ناحق سے محفوظ رہیں گے کل کو روز قیامت میں ماخوذ نہ ہوویں گے میں
قائل کرنے کو چاہا اس نے ایسی مقبول گفتگو کی کہ مجھے لاجاب کیا تب میں نے کہا خیر تیرا کہنا
پذیر ہوا میں خون سے اس کے درگزر لیکن زندان میں مقید رہے گا اگر ایک سال کے عرصے
میں اسکا سخن ماسکتا ہوا کہ ایسے محل جتھے کے میں ہیں تو اس کی نجات ہوگی اور میں تو بڑے
عذاب سے مارا جاوے گا فرمایا کہ وزیر کو بندی خانے میں بجاؤ یہ سکرانچی نے زمین خدمت کی جوی
اور تسلیمات کی جب یہ خبر وزیر کے گھر میں گئی تو وہ بلا چا اور وہ گھر قائم سرا ہو گیا اس وزیر کی
ایک بیٹی تھی برس چودہ پندرہ کی نہایت خوبصورت اور قابل شوشت خواہد میں درست وزیر
اس کو بیٹ پیار کرتا تھا اور عزیز رکھتا تھا چنانچہ اپنے دیوان خانے کے پچھڑے ایک رنگ محل
اسکی خاطر بنوا دیا اور لڑکیاں محمد کی اسکی مصاحبت میں اور خواہد میں شکیل خدمت میں رہتیں
ان سے ہنسی خوشی کھیلا کوا کرتی اتفاقاً جس دن وزیر کو تجوس خانے میں بھیجا وہ لڑکی اپنی بھولیوں میں
بیٹھی تھی اور خوشی سے لڑکا کا ہیاہ دیا تھا اور ڈھولک بکھا دیا یہ ہوئے رت جتھے کی تیاری کرتی
تھی اور لڑکی چڑھا کر کھٹکے اور حشم ملتی اور بنا رہی تھی کہ ایک باز کی اسکی مان رہی بیٹھی
ستر کھلے پاؤں نئے بیٹی کے گھر میں گئی اور وہ ہنستا اس لڑکی کے سر پر ماری اور کہنے لگی کاش کہ
تیرے بدلے خدا اندھا بناتا تو میرا کیجا ٹھنڈا ہوتا اور باپ کا رفیق ہوتا وزیر زادی نے پوچھا
اندھا بیٹھا تمہارے کس کام آتا جو کچھ بیٹا کرتا میں بھی کر سکتی ہوں مان نے کہا خاک تیرے سر پر
باپ پر یہ بیٹا بیٹی ہو کہ بادشاہ کے روبرو کچھ ایسی بات کہی کہ بندی خانے میں مقید ہوا اس نے
پوچھا وہ کیا بات تھی ذرا میں بھی سنوں تب وزیر کی قبیلہ نے کہا کہ تیرے باپ نے شاید یہ کہا جو کہ
یہ شاپر میں کوئی سوداگر ہے اس نے بارہ عدد محل بے بہا کتے کے پتے میں ٹانگے ہیں بادشاہ کو بارہ
دھواڑے جھوتا سمجھا اور اسے کیا آج کے دن بیٹا ہوتا تو ہر طرح سے کوشش کر کے اس بات کو تحقیق کرتا
دوبارے باپ کا آپرا لاکرتا اور بادشاہ سے عرض معروض کر کے میرے خاوند کو زندہ جانے سے خلص کر دیتا
وزیر زادی بولی امان جان تقدیر سے لڑا نہیں جانا چاہیے انسان کو کہ بلا سے ناگمانی میں صبر کرے
اور امید و افضل راہی کو نہ دے وہ کرم ہے شکل کسی کی اٹلی میں رکھتا اور نہ دھواڑا خوب نہیں
سبا و دشمن اور طرح بادشاہ کے پاس لگاویں اور شہرے چلی کھاویں کہ باعث زیادہ

مظنی کا ہر جگہ جہان پناہ کے حق میں دعا کر دہم اُس کے خاندان لادین وہ ہمارا خداوند ہے وہی غلبہ
 ہوا ہے وہی میرا ہے ہو گا اُس لڑکی نے عقلندی سے ایسی طرح مان کو بچھا یا کہ اسکو صبر و قرار کا
 اپنے محل میں لگی اور چپکی ہو رہی جب رات ہوئی وزیر زادی نے داد کو بلایا اُس کے ہاتھ یا ٹون پڑی
 بہت سی سخت کی اور روئے لگی اور کہا میں ارادہ رکھتی ہوں کہ مان جان کا لٹن بھرنہ رہے اور میرا
 باپ غلبہ پا دے جو تو میرا رفیق ہو تو نیشاپور کو چلون اور اُس تاجر کو جس کے کتے کے گلے میں ایسے
 علی ہون دیکھ کر جو بہن آوے اسکو لیکر آؤں اور اپنے باپ کو بچھاؤں اپنے تواس مرنے انکار کیا آخر
 بہت کتنے کتنے سے ماضی ہوا تب وزیر زادی نے فرمایا چپکے چپکے اسباب سفر کا درست کر اور
 جس تجارت کی لائق نذر بادشاہ ہوں کے خرید کر اور غلام و لڑکے چلے ضرور ہوں ساتھ سے لیکن
 یہ بات کہہ کر نہ کھلے داد نے قبول کیا اور اُس کی تیاری میں لگا جب سب اسباب مہیا ہو گیا اور ٹون پر
 غیروں پر ہا کر لکر روانہ ہوا اور وزیر زادی بھی لباس روانہ پہنکر ساتھ حامی ہرگز کسو کو گھر میں خیر نہ ہوئی
 جب صبح ہوئی وزیر کے گھر میں چرچا ہوا کہ وزیر زادی غائب ہے معلوم نہیں کیا ہوئی آخر یہ ناچ
 ڈر سے مان نے میری کاکم ہونا چھپایا اور وہاں وزیر زادی نے اپنا نام سوداگر کے رکھا منزل منزل
 پہنچتے چلتے نیشاپور میں پہونچی خوشی خوشی کا روان سو میں جا آتری اور سب اپنا اسباب آٹا باران
 کو رہی لڑکے تمام میں لگی اور پوشاک پاکیزہ جیسی روم کے باشندے پہنتے ہیں اپنی اور شہر کی سڑک کے
 واسطے لٹکی جب آتے آتے چوک میں پہونچی چرامے پر کھڑی ہوئی ایک طرف دوکان جوہری کی نظر
 پڑی کہ بہت سے مال کا ذخیرہ رکھا ہوا اور غلام لباس فاخرہ پہنے ہوئے دست بستہ کھڑے ہیں اور
 ایک شخص جو سردار ہے برس عاں ایک کی اسکی حربے طالع مندوں کی سی خلعت اور شہر استین
 پہنے ہوئے اور کئی مصاحب با وضع نزدیک اُس کے کرسیوں پر بیٹھے ہیں اور آپس میں باتیں کر رہے ہیں
 وزیر زادی جس نے اپنے تین سوداگر کے مشہور کیا تھا اُسے دیکھ کر تعجب ہوئی اور دل میں یہ سمجھ کر
 خوش ہوئی کہ خدا جھوٹ نہ کرے جس سوداگر کا میرے باپ نے بادشاہ سے مذکور کیا ہے
 اغلب ہے کہ یہی ہو ہمارا خدا یا اُس کا احوال بھر ظاہر کر افاقاً ایک طرف جو دیکھا تو ایک دوکان پر
 اُس میں دو خیرے اونہی ٹپکتے ہیں اور اُن دونوں میں دعاوی قید ہیں اُن کی جنون کی سی صورت
 ہو رہی ہے کہ چرم و استخوان باقی ہے اور سر کے بال و ناخن بڑھ گئے سر اوں دھائے بیٹھے ہیں اور
 دو تیشی بدست مسلح دونوں طرف کھڑے ہیں سوداگر نے کو اچھٹا آیا لا حول پر مگر دوسری طرف
 جو دیکھا تو ایک طرف دوکان میں غائب تھے ہیں اُن پر ایک جوتی باغی دانست کی اُس پر گدلا

محل کا چلا ہوا اس پر ایک کتا جو ہر کا بیٹا گئے میں ڈالے سونے کی زنجیر سے بندھا ہوا بیٹھا ہے اور وہ غلام
 اور خوبصورت اس کی خدمت کر رہے ایک تو مورچل جڑاؤ دے گا لیے جھلتا ہے اور وہ سرار و مال
 ناکرشی کا ہاتھ میں لیکر تمہارے دربار والوں اس کا پوچھ رہا ہے سوداگر بچے نے خوب غور کر کے جو دیکھا تو بے چارے
 میں کتے کے بارہوں والے نعل کے جیسے سستے تھے موجود ہیں شکر خدا کا کیا اور فکر میں گیا کہ کس
 صورت سے ان نعلوں کو بادشاہ پاس لے جاؤں اور دکھا کر اپنے باپ کو چڑھاؤں یہ تو اس
 حیرانی میں تھا اور خلقت چوک اور رہتے کی اس کا حسن و جمال دیکھ کر حیران تھی اور ہکا بکا ہو رہی
 تھی سب آدمی آپس میں یہ چرچا کر رہے تھے کہ کون نکل اس صورت و شبیہ کا انسان نظر نہیں آیا
 اس خواجہ نے بھی دیکھا تو ایک غلام کو بھیجا کہ تو جا کر بہت اس سوداگر بچے کو میرے پاس بلا لاؤ غلام
 آیا اور خواجہ کا پیام لایا کہ اگر مرہانی فرمائیے تو ہمارا خداوند صاحب کاشفاق ہے چل کر ملاقات
 کیجیے سوداگر بچہ تو یہ چاہتا ہی تھا بولا کیا مضائقہ جو ہی خواجہ کے نزدیک آیا اور اس پر خواجہ کی
 نظر پڑی ایک برقی عشق کی سیٹھ میں گڑھی تعظیم کی خاطر سو قد اٹھا لیکن جو اس ہاتھ سوداگر بچے
 نے دریافت کیا کہ اب یہ دام میں آیا آپس میں بگلیر ہوئے خواجہ نے سوداگر بچے کی پیشانی کو بوسہ
 دیا اور اپنے برابر بٹھایا بہت ساتھ ہر کے پوچھا کہ اپنے نام و نسب سے مجھے آگاہ کر کہ ان سے
 آتا ہوا اور کہ ان کا ارادہ ہے سوداگر بچہ بولا کہ اس کمترین کا وطن روم ہے اور قدیم سے
 استنبول لاہوم ہے میرے قبلہ گا ہی سوداگر ہیں اب یہ سبب پیری کے طاقت سیر و سفر کی نہ رہی
 اس واسطے مجھے رخصت کیا ہے کہ کاروبار تجارت کا سیکھوں آج تک میں نے قدم گھر سے
 نہ نکالا تھا یہ پہلا ہی سفر و پیش ہوا دریا کی راہ سے ہوا و نہر پلا عشق کی طرف سے تھکیا لیکن اس
 بچہ کے ملک میں آئے اخلاق اور خوبیوں کا جو شور ہے محض صاحب کی ملاقات کی آرزو میں یہاں تک
 آیا ہوں بارے فضل الہی سے خدمت شریف میں مشرف ہوا اور اس سے زیادہ پایا تمنا دل
 کی برائی خدا سلامت رکھے اب یہاں سے کوچ کرونگا یہ سنتے ہی خواجہ کے عقل و ہوش جاتے رہے
 بولا کہ ایہ فرزند عیسیٰ بات مجھے نہ سناؤ کوئی دن غریب خانہ میں کرم فرماؤ بھلا یہ تو بتاؤ کہ تمہارا اسباب
 اور لو کہ چاکر کہان میں سوداگر بچے نے کہا کہ مسافر کا گھر سہرا ہو انھیں وہاں چھوڑ کر میں آپ کے
 پاس آیا ہوں خواجہ نے کہا بھلیا رخا نے میں رہنا مناسب نہیں میرا اس شہر میں اعتبار ہے اور
 بڑا نام ہے جلد انھیں بولا وہ میں ایک مکان تمہارے اسباب کے لیے خالی کر دیتا ہوں جو کچھ
 جسٹے ہو وہ کچھ ان ایسی تدبیر کرونگا کہ میں تمہیں بہت سانف لے گا تم بھی خوش ہو گے اور

مفر کے بہت مزاج سے بچ گئے اور نئے بھی چند زور رہنے سے اساتذہ کرو گے سوداگر اپنے لئے اپنی
 دل سے غم کیا لیکن خواجہ نے پذیرا نہ کیا اور اپنے گماشتے کو فرمایا کہ بار بردار جلد بھیجو اور کاموں کو
 سے ان کا اسباب متکثر فلاں مکان میں رکھو اور سوداگر اپنے لئے ایک زرنگی غلام ان کے
 ساتھ کر دیا کہ سب مال و متاع لے کر آئے اور آپ شام تک خواجہ کے ساتھ بیٹھا رہا جب گدڑی
 کو وقت ہو چکا اور دوکان بڑھائی خواجہ گھر کو چلا تب دونوں غلاموں میں سے ایک نے کہنے کو
 بغل میں لیا دوسرے نے گھڑی اور قالچہ اٹھا لیا اور دونوں جی غلاموں نے ان چیزوں کو فرو روایا
 کے سر پہ دھر دیا اور آپ پانچویں تمبیار ہاند سے ساتھ ہوئے خواجہ سوداگر اپنے کا ہا غلامین ہا قریبے ہا میں
 کرتا ہوا چلی میں آیا سوداگر اپنے نے دیکھا کہ مکان عالی شان لائق بادشاہوں امیروں کے ہے
 اب نہ فرش چاندنی کا بچھا ہوا اور سند کے روبرو اسباب پیش کا چٹا ہوئے کی صندوق بھی اسی جگہ بچائی گئی
 اور خواجہ سوداگر اپنے کو دیکھ کر تعجب سے نکلت کر واضح شراب کی کی دونوں پیئے گئے جب سرخوش ہوئے تب
 خواجہ نے کھانا مانگا دسترخوان بچھا اور دنیا کی نعمت چھی گئی پہلے ایک لکڑی میں کھانا بیکریہ کو شین
 ملائی و صاف کر کے کے واسطے لے گئے اور ایک دسترخوان در پشت کا بچھا کر اسکے آگے
 دھر دیا کہنے نے صندوق سے بیچے اتر جتنا چاہا اتنا کھا لیا اور سونے کی لگن میں پانی پینا چو کی پر حیا
 بیٹھا غلاموں نے رومال سے ہاتھ منچھ اُسکا پاک کیا پھر اس طباق اور لگن کو غلام چوروں کے
 نزدیک لے گئے اور خواجہ سے کہیا ان مانگ کر قفل قفسوں کے کھول کر ان دونوں انسانوں کو باہر
 نکالا دیکھی ہوئے مار کر کے کا جوٹا اٹھین کھلایا اور وہی پانی پلایا پھر تالے بند کر کر تالیاں خواجہ کے
 حوالے کیں جب یہ سب ہو چکا تب خواجہ نے آپ کھانا شروع کیا سوداگر اپنے کو یہ حرکت پسند نہ آئی
 لیکن کھا کر ہاتھ کھانے میں نہ ڈالا ہر چند خواجہ نے منت کی پر اسنے انکار ہی کیا تب خواجہ نے سبب
 اس کا پوچھا کہ تم کیوں نہیں کھاتے سوداگر اپنے نے کہا کہ یہ حرکت تمہاری اپنے شین بدنام معلوم
 ہوئی اس سے کہ انسان اشرف المخلوقات ہے اور کتا غس العین ہے پس خدا کے دو بندوں کو
 کہنے کا جبر نہ کھلا کہ کس است و تم سب میں رواسے نقطہ غنیمت نہیں جانتے کہ وہ تمہاری قید میں
 ہیں غنیمت تو تم اور وہ برابر ہو اب میرے شین شک آیا کہ تم مسلمان نہیں کیا جانوں کون ہو گئے کو
 پوچھتے ہو تمہیں تمہارا کھانا کھانا مکروہ ہے جب ملک یہ شہیدہ دل سے دور نہ ہو خواجہ نے کہا اور
 آیا باوجود کچھ تو کتنا ہے میں سب بچھتا ہوں اور اسی خاطر بدنام ہوں کہ اس شہر کی خلقت اسے
 میرا نام خواجہ سا سپرست رکھا ہوا اسی طرح پکارتے ہیں اور مشہور کیا ہے لیکن خدا کی لعنت

کافروں اور مشرکوں پر ہر وہیو کلمہ پڑھا سودا گرنے کی خاطر جمع کی تب سودا گرنے نے پوچھا اگر مسلمان
 ہو تو اسکا کیا باعث ہے کہ ایسی حرکت کر کے اپنے تئیں بدنام کیا ہو خواجہ نے کہا اسے فرزند نام میرا
 بدنام ہے اور دو گنا محصول شہر میں بھرتا ہوں اسی واسطے کہ یہ مجھ کو سو پر ظاہر ہو محبوب ماجرا کہ جو کوئی
 نے سوائے غم اور غصے کے اسے اور کچھ حاصل نہ ہو تو بھی مجھے معاف رکھ کہ نہ مجھ میں قدرت کئے
 کی اور نہ تجھ میں طاقت سننے کی رہے گی سودا گرنے نے اپنے دل میں غور کی کہ مجھے اپنے کام سے
 کام ہے کیا ضروری جو ناحق میں زیادہ مجھ کو ہون بولانیر اگر لائق کئے کے نہیں ہو تو نہ کیے کھائے میں
 ہاتھ ڈالا اور لوٹا نہ اٹھا کر کھائے لگا دو بیٹے ملک اس ہوشیاری اور عقلندی سے سودا گرنے نے
 خواجہ کے ساتھ گلدان کی کہ کسو پر ہرگز نہ کھلا کہ یہ عورت ہے سب یہی جانتے تھے کہ مرد ہو اور خواجہ کو
 روز بروز ایسی محبت زیادہ ہوئی کہ ایک دم اپنی آنکھوں سے جدا نہ کرتا ایک دن عین نے نوشی کی
 صحبت میں سودا گرنے نے رونا شروع کیا خواجہ نے دیکھتے ہی خاطر داری کی اور رومال سے آنسو
 پونچھنے لگا اور سبب گریے کا پوچھا سودا گرنے نے کہا اے قبلہ کیا کون کا شکے تمھاری خدمت میں
 بندگی نہ پیدا کی ہوتی اور یہ شفقت جو صاحب میرے حق میں کرتے ہیں نہ کرتے تو بہت اچھا ہوتا
 اب دو شکلیں میرے تئیں پیش آئی ہیں نہ تمھاری خدمت سے جدا ہونے کو چاہتا ہے اور نہ رہنا
 اتفاق بیان ہو سکتا ہے اب جانا ضرور ہوا لیکن آپ کی جدائی سے اسید زندگی کی نظر نہیں آتی
 یہ سنکر خواجہ بے اختیار ایسا رونے لگا کہ کبھی بندہ گئی اور بولا کہ اے لوحِ حیم ایسی جلدی اپنے اس بڑے
 خادم سے سیر ہونے کے اسے دیگر کیے جانے ہو قصد روانہ ہونے کا دل سے دور کر جب ملک
 میری زندگی ہے۔ ہو تمھاری جدائی سے ایک دم میں جیتا نہ رہوں گا بغیر اجل کے مر جاؤں گا
 اور اس ملک فارس کی آپ وہو بہت غوب اور موافق ہو بہر تو یوں ہو کہ آدمی مقبرہ بھجوا اپنے
 والدین کو مع اسباب میں بلالو جو کچھ سواری با بر داری درکار ہوین موجود کر دیتا ہوں جب مان باپ
 تمھارے اور گھر بار سب آئین اپنی خوشی سے کاروبار تجارت کا کیا کر لو میں نے بھی اس عمر میں زمانے
 کی بہت سختیاں کھینچی ہیں اور ملک ملک پھر ہوں اب بڑھا ہوا فرزند نہیں رکھتا ہوں مجھے بہتر
 اپنے بیٹے سے جانتا ہوں اور اپنا ولیہد و مختار کرتا ہوں میرے کارخانے سے بھی ہوشیار و خبردار
 رہو جب تک جیتا ہوں ایک ٹکڑا کھائے کو اپنے ہاتھ سے وجہ مر جاؤں گا تو پوچھو اور سب مال و
 متاع لے لیو تب سودا گرنے نے جواب دیا کہ اتنی صاحب زیادہ باپ سے میری تحواری اور خاطر داری کی
 کہ مجھے مان باپ بھول گئے لیکن اس حاصی کے والد نے ایک سال کی رخصت دی تھی اگر ویر لگاؤں گا

تو یہ اس پیری میں روئے روئے مر جائیں گے پس رضامندی پس کی خوشنودی خدا کی ہے اگر وہ
 مجھے ناراض ہوئے تو میں ڈرتا ہوں کہ شاید دعا سے بد کریں کہ دونوں جہان میں خدا کی رحمت ہے
 مرموم رہوں آپ کی ہی شفقت ہے کہ بندے کو حکم کیجیے کہ فرماتا قبلہ گاہ کا بجالائے اور حق پوری
 سے ادا ہو دے اور صاحب کی توجہ کا ادا سے شکر جب ملک دم میں دم سے میری گردن پر ہے اگر
 اپنے ملک میں جاؤں گا تو ہر دم دل و جان سے یاد کیا کروں گا خدا سبب الاسباب ہو شاید پھر کوئی ایسا
 سبب ہو کہ تہ ہوسا حاصل کروں غرض سودا گر بننے لے ایسی ایسی باتیں توں مرچیں لگا کر خراج کو سنا میں
 کہ وہ بیکار و ناچار ہو کر دفتر چائے لگا کر بیکہ اس پر شہیشتہ اور دریافتہ ہو رہا تھا کہنے لگا اگر تم نہیں سنا
 تو میں بھی تمھارے ساتھ جلتا ہوں میں تھکواؤی جان کے برابر جانتا ہوں پس جب جان چلی جائے
 تو ظالی بدن کس کام آئے اگر تو اسی میں رضامند ہے تو چل اور مجھے بھی نچل سودا گر بننے سے یہ کہہ کر
 اپنی بھی تیاری سفر کی کر لے لگا اور گماشتوں کو حکم کیا کہ بار برداری کی فکر چل دی کرو جب خراج کے
 چلنے کی خبر مشہور ہوئی وہاں کے سودا گروں نے شکر سب لے تہیہ سفر کا کیا خراج مسک پرست کر
 گنج اوجہا ہر ہشمار کو کر اور فلام انگشت رکھا تھا اسباب شاہانہ بہت سا ساتھ لیکٹر کے باہر تھو
 اور نکات اور بیچو بے اور مزید دے اور کندے کھڑے کروا کر ان میں داخل ہوا جتنے تجارتی اپنی
 یہاں کے ملوث مال سودا گری کا لیکر ہراد ہو سے پیاسے خود ایک لشکر ہو گیا ایک دن جو گئی کو پیچھے دے کر
 وہاں سے کوچ کیا ہزاروں اونٹوں پر شیلے اسباب کے اور خچر ہر صندوق نقد اور جواہر کے لا کر اپنے
 غلام و دست بوجاق اور زندگ و دم کے مسلح صاحب شمشیر تازی و ترکی و عراقی و عربی گھوڑوں پر
 چڑھ کر چلے سب کے پیچھے خراج اور سودا گر بچے خلعت فاخر پہنے سکھیاں پر سودا اور ایک تخت بخداوی
 ایرٹ پر کسا اس پر کتا سند پر سوتا ہوا اور ان دونوں قیدیوں کے نفس ایک شہر پر لٹکائے ہوئے
 روانہ ہوئے جس منزل میں پہنچتے سب سودا گر خراج کی بارگاہ میں اگر حاضر ہوئے اور دست خوان پر
 کھانا کھاتے اور شراب پیتے خراج سودا گر بننے کے ساتھ ہوئے کی خوشی میں شکر خدا کا کرتا اور کوچ
 کوچ چلا جاتا تھا بارے خیر و عافیت قسطنطنیہ کے نزدیک آپہونے ہا ہر شہر کے مقام کیاسا ہا گنج
 لے کہا اے قبلہ اگر رخصت دیجیے تو میں جا کر ان باپ کو دیکھوں اور مکان صاحب کیواسے ظالی کروں
 جب مزاج سامی میں آئے شہر میں داخل ہوئے خراج لے کما تمھاری خاطر میں بیان آیا اچھا جلد
 مل جل کر میرے پاس آؤ اور اپنے نزدیک میرے آنے کو مکان دو سودا گر بچے رخصت ہو کر اپنے گھر
 میں آیا سب وزیر کے محل کے آدمی حیران ہوئے کہ یہ مرد و اکون گھر میں کیسے آیا بندو اگر خراج

بی بی بیٹی وزیر کی اپنی ماں کے پانچوں بھائی اور دو بیویاں اور بولی کہ میں تمھاری جانی ہوں سستی نہیں کر
 بیگم کا لیاں دینے لگی کہ اے سستی تو بیٹی شہزادہ ہو گئی اپنا منہ تو لے کا لایا اور خاندان کو ترسوا کیا
 ہم تو تیری جان کو روپیٹ کر صبر کر کے تجھ سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے جا دغ ہو تب وزیر زادی نے
 سر پر سے پگڑی اتار کر پھینک دی اور بولی اے امان جان بڑی جگہ نہیں گئی کچھ بد کام نہیں کیا مگر جو جب
 تمھارے فرمانے کے بابا کو قید سے چھڑانے کی خاطر سب فکر کی احمد رشک کہ تمھاری دعا کی برکت سے
 اور اللہ کے فضل سے پورا کام کر کے آئی ہوں کہ شہزادہ سے اس سوداگر کو مع کتے کے جسکے منہ
 محل پر سے ہن اپنے ساتھ لائی ہوں اور آپ کی امانت میں بھی خیانت نہیں کی سفر کے لیے مردانہ
 بھیس کیا ہے اب ایک روز کا کام باقی پر وہ کر کے قبلہ گاہ کو بندی خانے سے چھڑائی ہوں اور اپنے
 گھر میں آتی ہوں اگر حکم ہو تو پھر جاؤں اور ایک روز باہر پر کھڑی صدمت میں آؤں جب ماں نے خوب معلوم
 کیا کہ میری بیٹی نے مردوں کا کام کیا اور اپنے تئیں سب طرح سلامت اور محفوظ رکھا ہو خدا کی درگاہ
 میں ناکہ محسنی کی اور خوش ہو کر بیٹی کو چھاتی سے لگا لیا اور منہ چومایا میں نے اور رخصت
 کیا اور کہا جو مناسب جان سو کر میری خاطر جمع ہوئی وزیر زادی پھر سوداگر کے بھگت خواجہ سگ پرست کے
 پاس چلی وہاں خواجہ کو جھائی اس کی از بسکہ شاق ہوئی مٹھی بے اختیار جو کر کوں کیا اتفاقاً نزدیک
 شہر کے ادھر سے سوداگر کے جاتا تھا اور ادھر سے خواجہ آتا تھا عین ملاقات ہوئی خواجہ نے
 دیکھتے ہی کہا بابا مجھ بڑے کو اکیلا چھوڑ کر کہاں گیا تھا سوداگر کے بھگت بولا آپ سے اجازت لیکر اپنے
 گھر گیا تھا آخر ملازمت کے اختیاق نے وہاں رہنے نہ دیا اگر حاضر ہوا شہر کے دروازے پر دیا گئے
 کنارے ایک باغ سایہ دار دیکھ کر خوش ہوا اور وہیں کترے خواجہ اور سوداگر کے باہم پیچکر شراب اور کباب
 پینے اور کھانے لگے جب عمر کا وقت ہوا سیو و تھانے کی خاطر عندلیوں پر بیٹھے اتفاقاً ایک قراول باوشاہی
 ادھر آگیا انکا لشکر اور نشست و برخاست دیکھ کر اچھے میں ہو رہا اور دل میں کہا شاید یہ لچک کی بادشاہ
 کا آیا ہے کھڑا تماشا دیکھتا رہا خواجہ کے شاطر نے اسکو آگے بلایا اور پوچھا تو کون ہے کہنے کہ انہر مین
 باز شاہ کا میر شکار ہوں شاطر نے خواجہ سے اسکا احوال کہا خواجہ نے ایک غلام کا فری کو کہا کہ بازدار
 سے کہہ کہ ہم مسافر ہیں اگر جی چاہے تو آؤ بیٹھو قہوہ قلیان حاضر ہے جب میر شکار نے نام سوداگر کا
 سنا زیادہ تعجب ہوا غلام کے ساتھ خواجہ کی مجلس میں آیا لازم اور شان و شوکت اور سپاہ
 و غلام دیکھے خواجہ اور سوداگر نیچے کو سلام کیا اور مرتبہ سگ کا دیکھ کر اسکے ہوش جاتے رہے
 دیکھا بکا سا ہو گیا خواجہ نے اسے پھل کر قوموں کی ضیافت کی قراول نے نام و نشان خواجہ کا

ہو چکا جب رخصت ہوئی تو خراج لے گئی عثمان اور غنیمت اُسے دے کر عبادت دینی میں گنج کو جب میرے آگے
 ہر بار میں حاضر ہوا اور بار بار میں سے خواجہ اور سوداگر بیٹے کا ذکر کرنے لگا رفتہ رفتہ چھک چھک ہوئی میرے شکار کو
 میں نے وہ روبرو طلب کیا اور سوداگر کا حال پوچھا اس نے جو کچھ دیکھا تھا عرض کیا سنئے سے کہتے کے
 بنگلہ مرد و آدمیوں کے پچھلے میں قید ہونے کے چھک چھک آئی میں نے فرمایا وہ مرد و تاجروں کو قتل
 سے تشقیرین کو حکم کیا کہ جلد جافاس بیدین کا سر کاٹ لاؤ قضا کار دی ایلی فرنگ کا دینا میں حاضر
 تھا سکر کیا تھے اور بھی غلبہ زیادہ ہوا فرمایا کہ اسے بے ادب بادشاہوں کے حضور میں بوسہ
 دامت کہوئے ادب سے باہر میں بچہ کل شمس سے رہنا ہوتا ہے اتنا اس کیا جان پناہ اس وقت کئی باریں
 خیال میں گذرین انداز دی شمس ہوا پہلے یہ کہ وزیر بچا جواب قید خانے سے رہائی پاویگا وہ سر سے یہ کہ
 بادشاہ تھو ناسحق سے اس وزیر کے بیٹے جس سے یہ کہ قبلہ مال نے بے سبب و بے تھیں اس سوداگر کو
 حکم قتل کا کیا ان حرکتوں سے تعجب آیا کہ بے تحقیق ایک بروقت کے کہنے سے آپ ہر کسی کو حکم قتل کا
 کہتے ہیں خراج لے فی الحقیقت اس سوداگر کا حال کیا ہے اسے حضور میں طلب کیجئے اور
 اس کی واردات بد چھپے اگر تھیں وار شمس آپ تھا میں جو مرضی میں آوے اس نے
 وہ سلوک کیجئے جب ایلی نے اس طرح بکھایا تھے بھی وزیر کا کہنا یاد آیا فرمایا جلد سوداگر کو
 اس کے بیٹے کے ساتھ اور وہ سگ اور قفس حاضر کرو تو رچی اس کے بلانے کو دوڑے اور



ایک دم میں سب کو حضور میں لے آئے میں نے سویر و طلب کیا پہلے خواجہ اور مسکا پس آیا دولہا لباس ناز و
چنے ہوئے سودا گرنے کا جمال دیکھنے سے سب اعلیٰ ہادی حیران اور چھپک ہوئے ایک خوان طلائی چھاپہ
سے بھرا ہوا گھر ایک رقم کی جوت نے سارے مکان کو روشن کر دیا سودا گرنے کے ہاتھ میں بے آیا
اور میرے تخت کے آگے بٹھا کر کیا آداب کو رنشات بجالا کر کھڑا ہوا خواجہ نے بھی زمین چومی اور دعا
کرتے نگلاس گویا میں سے بولتا تھا گویا بلبل ہزار داستان ہے میں نے اسکی لیاقت کو بہت
پست کیا لیکن عتاب کی رو سے کہا اسے شیطان آدمی کی صورت تو لے کر کیا جال پھینکا یا ہوا اور
اپنی راہ میں کنواں کھودا ہے تیرا کیا دین ہے اور یہ کون آئین ہو تو کس پیچیدگی کی امت ہے اگر کافر
بھی ہے تو یہ کیسی امت ہے اور تیرا کیا نام ہے کہ تیرا یہ کام ہو اسنے کہا کہ قبیلہ عالم کی عمر و دولت برہمنی
رہے غلام کا دین یہ ہے کہ خدا واحد ہے اس کا کوئی شریک نہیں اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ
وہ اصحابہ و رسول کا کلمہ پڑھتا ہوں اور ان کے بعد حضرت چارویزا اور بارہ امام کو پیشوا جانتا ہوں اور
آئین میرا یہ ہے کہ پانچون وقت کی نماز پڑھتا ہوں اور روزہ رکھتا ہوں حج بھی کر آیا ہوں اور
اپنے مال سے خمس نکالتا ہوں اور مسلمان کھاتا ہوں لیکن ظاہر میں یہ سارے عیب جو مجھ میں
بہرے ہیں جنگے سبب سے آپ ناخوش ہوئے ہیں اور خلق اللہ میں بدنام ہو رہا ہوں اسکا
ایک باعث یہ ہے کہ ظاہر نہیں کر سکتا ہر چند سنگ پرست مشہور ہوں اور مضامین حصول
دینا ہوں سب قبول کیا ہے پر دل کا بھید کسی سے نہیں کہتا اس بہانے سے میرا حصہ
زیادہ ہوا اور کہا تو مجھے ہاتھوں میں پھسلا تا سوتے میں نہیں ماننے کا جب تک اپنی اس گمراہی کی
دلیل منقول عرض نہ کرے کہ میرے دل نشین ہو تب تو جان سے بچے گا نہیں تو اس کے
قصاص میں تیرا پیٹ چاک کر دیا گا تو سب کو عبرت ہو کہ بار ویکر کوئی دین محمدی میں رشتہ نہ کرے
خواجہ نے کہا ای بادشاہ مجھ کو محنت کے خون سے درگزر کرو جتنا مال میرا ہے کہ گنتی اور شہامے
باہر ہے سب کو ضبط کر لے اور مجھے اور میرے بیٹے کو اپنے تخت سے تصدیق کر کے چھوڑ دے
اور جان بخشی کر میں نے تیرے کر کے کہا اسے بوقوف اپنے مال کی طمع مجھے دکھاتا ہے سو اسے حج پونے
کے اب تیری مجلس میں یہ سنتے ہی خواجہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپکنے لگے اور اپنے بیٹے
کی طرف دیکھ کر ایک آہ بھری اور بولامین تو بادشاہ کے رو بہرہ گنہگار تھے امارا جانوں کا اب کیا کر لیں
مجھے کسکو سوچوں میں نے ڈانٹا کہ اسے مکار لیں اب خدا بہت لینے جو کہنا ہو جلد کہہ تب تو اس
سولے قدم پڑھا کہ محنت کے پاس اگر غصے تخت کو پر سہ دیا اور محنت و شاکر سے لگا اور بولا کہ

شہنشاہ اگر حکم قتل میرے حق میں نہ ہوتا تو سب سیاستیں ہوتا اور اپنا ماہر بنا دیتا لیکن جان سبب کہ
میرے بڑے کوئی آپ سے کمزور نہیں میں گرتا پس جان کی حفاظت واجب ہے اور ترک واجب کا
خلاف حکم خدا کے ہے خیر جو مرضی مبارک یہی ہے تو سرگذشت اس پر ضعیف کی نیلے پہلے حکم ہو کہ
دو دونوں نفس جن میں دو آدمی قید ہیں حضور میں لاکر رکھیں میں اپنا احوال کہتا ہوں اگر کہیں جو
کہوں تو ان سے پرہیز کرے قاتل کیجئے اور انصاف فرمائیے مجھے یہ بات اُس کی پسند آئی
پہرہوں کو منگو اگر ان دونوں کو نکلا کر خواجہ کے پاس کھڑا کیا خواجہ نے

قصہ خواجہ سگ پرست کا

کہا کہ بادشاہ یہ مروجہ دینی طرف ہو فلام کا بڑا بھائی اور جو بائیں کو کھڑا ہے بھلا برادر ہے میں ان
دونوں سے چھوٹا ہوں میرا باپ ملک فارس میں سوداگر تھا میں جب چودہ برس کا ہوا قبلہ گاہ نے
رجعت کی جب تجویز و تکفین سے فراغت ہوئی اور بچوں کا کھانا ایک روزانہ دونوں بھائیوں نے
مجھ سے کہا اب باپ کا مال جو کچھ تو تقسیم کر لیں جس کا دل چاہے سو کام کرے میں نے مسکراتے
بھائیوں کو کیا بات ہو میں تمہارا غلام ہوں بھائی چارے کا دعویٰ نہیں رکھتا ایک باپ مر گیا تم دونوں
میرے پردہ کی جگہ میرے سر پر قائم ہو ایک نان خشک چاہتا ہوں جس میں زندگی بسر کروں اور دھاری قد
میں حاضر رہوں مجھے جسے بخرے سے کیا کام ہو تمہارے آگے کے جھوٹے سے اپنا پیٹ بھر لو نگا اور
تمہارے پاس رہوں گا میں بڑا ہوں کچھ بڑھا کھا بھی نہیں مجھ سے کیا ہو سکے گا ابھی تم مجھے تربیت
کر دینے کو اب دیکھ لو کیا ہوتا ہے کہ اپنے ساتھ میں بھی خواب اور محتاج کرے میں چپکا ایک
گوشتے میں جا کر رونے لگا پھر دل کو نکھایا کہ بھائی آخر بزرگ ہیں میری تعلیم کی خاطر چشم ثانی کرتے
ہیں کہ کچھ سکے اسی فکر میں سو گیا صبح کو ایک پیادہ قاضی کا آیا اور مجھے دارالشرع میں لے گیا
وہاں دیکھا تو بھی دونوں بھائی حاضر ہیں قاضی نے کہا کیوں اپنے باپ کا ورثہ بانٹ چوٹ
نہیں لیتا ہے میں نے گھر میں جو کہا تھا وہاں بھی جواب دیا بھائیوں نے کہا اگر تو یہ ہانتا اپنے دل سے
کہتا ہے تو زمین لا دھوی لکھ دے کہ باپ کے مال واسطہ ہے کچھ علاقہ نہیں تب بھی میں بھی سمجھا کہ
یہ دونوں میرے بزرگ ہیں میری نصیحت کے واسطے کہتے ہیں کہ باپ کا مال سے کچھ تقسیم
نہ کرے بموجب اُن کی مرضی کے فارغ علی بہر قاضی میں نے لکھ دی یہ راضی ہوئے میں گھر میں آیا
دوسرے دن مجھ سے کہنے لگے اے بھائی یہ مکان جس میں تو رہتا ہے ہمیں درکار ہے

آغا بی ہندو شاہ کی خاطر آدھ لکھ لیکر غارہ تب میں نے دریافت کیا کہ باپ کی حویلی میں بھی رہتے تھے
 خوش زمین ناچار مارا دھاکھ جائے گا کیا جمان پناہ جب تیرا باپ جیتا تھا تو جس وقت سفر سے آتا
 اور ایک ملک کا تختہ بطریق سوغات کے لانا اور کھٹے دیتا اس واسطے کہ چھوٹے بیٹے کو ہر کوئی زیادہ دیکھا
 کرتا ہے میں نے ان کو بیچ بیچ کر تھوڑی سی اپنی راج کی پونجی ہم پہنچائی تھی اسی سے کچھ خرید کر
 فروخت کرنا ایک بار ایک نوٹری میری خاطر ترکستان سے میرا باپ لایا اور ایک دفعہ گھڑے لیکر
 آیا ان میں سے ایک چھڑا لاکند کہ ہمارا خدادہ بھی مجھے دیا میں اپنے پاس سے دانہ گھاس اُسکا کرتا تھا
 اُخراں کی بیوی دیکھ کر اسے جھکر ایک خلی خریدی وہاں جا رہا یہ کتابھی میرے ساتھ چلا آیا داسے ضرورت
 کے اسباب خانہ داری کا جمع کیا اور دو غلام خدمت کی خاطر منول لیے اور باقی پونجی سے ایک دوکان
 بزاری کی کر کے توکل پر بیٹھا اپنی قسمت پر راضی تھا اگرچہ بھائیوں نے بدغلی کی پر خدا جو مہربان ہوا
 تین برس کے عرصے میں ایسی دوکان تھی کہ میں صاحب اعتبار ہوا سب سرکاروں میں جو تحفہ
 ضرور ہوتا میری ہی دوکان سے جاتا اس پر بہت سے روپیے کمائے اور نہایت فراغت سے
 گزارنے لگا ہر دم جناب باری میں شکر ادا کرتا اور آرام سے رہتا یہ کبت اکثر اپنے احوال پر بیعت
 کبیت ہوتے کیونکہ نہ راجا و ائین کچھ نہا میں کا جا ایک ترے ہمارا جوا و نکون کو سراہتے ہیں
 روٹھے کیونکہ نہ بھائی و ائین کچھ نہ بھائی ایک تو یہ ہے سوائی اود کوں پاس جائے پڑوٹھے
 کیونکہ نہ ترستر آٹھوں جام ایک راہ سے چرن کے پئمہ کو بھائی پد سناری روٹھا ایک تو ہے
 روٹھا سب پو میں گے اگلوٹھا ایک تو نہ روٹھا چاہیے اتفاقاً جمعے کے روز میں اپنے گھر میں بیٹھا
 تھا کہ ایک غلام میرا جو سوڑے سلف کو بالار گیا تھا بعد ایک دم کے روتا ہوا آیا میں نے سبب پوچھا
 کہ تجھے کیا ہوا تھا ہو کر لاکھ تعین کیا کام ہے تم خوشی منا ولیکن قیامت میں کیا جواب دو گے میں نے
 کہا اے ہاشی کیا ایسی بلا تجھ پر نازل ہوئی اسنے کہا یہ سبب ہے کہ تمھارے بڑے بھائیوں کی چوک
 کے چوراسے میں ایک بیوی نے مشکین ہاندھی میں قہجیان مارا ہے اور نہ سنا ہے کہ اگر میرے
 روپیے تم نہ دو گے تو مارے مارے مار ہی ڈالوں گا بھلا مجھے ثواب تو ہو گا پس تمھارے بھائیوں کی
 یہ نوبت اور تم بیٹھ کر تو یہ بات اچھی زمین ہے لوگ کیا کہیں گے یہ بات غلام سے سنتے ہی نہوتے
 جوش کیا گئے ہاؤن ہانار کی طرف دوڑا اور غلاموں کو کہا جلد روپیے لیکر آؤ جو میں وہاں گینا
 دیکھا تو کچھ غلام نے کہا تھا ج ہے انہر مار پڑ رہی ہے حاکم کے پیادوں سے کہا داسے خدا
 کے نہ مارو جاؤ میں بیوی سے پوچھوں کہ ایسی کیا قصیر کی ہے جسکے بدلے یہ تفریر دی ہے

یہ کمیشن ہودی کے نزدیک گیا اور کہا آج رونا دینا ہے ان کو کیون قریب شلاق کر رہا ہے اسے چاہیے
 تجارت کیسے ہو تو ہودی کرنا ان کے عوض روپیے حاکم کو نہیں اپنے گھر کی راہ لو میں نے کہا کیسے روپیے
 دستاویز نکال میں روپے گن دیتا ہوں اسے کہا تمک حاکم کے پاس دے آیا ہوں اس میں میرے
 دونوں غلام دو ہودی روپیے لیکر آئے ہزار روپیے میں نے ہودی کو دیے اور بھائیوں کو چھڑایا ان کی
 یہ صورت ہو رہی تھی کہ بہن سے شکے اور جو کے پیاسے اپنے مراد گھر میں لایا وہ بہن عام میں غلام لایا
 فی پر شک پٹائی کھانا کھلایا ہرگز ان سے یہ نہ کہا کہ اتنا مال باپ کا تم نے کیا کیا کہ شاید خرمندہ ہوں
 اسے بادشاہ پر دونوں موجودین پوچھے حج کتنا ہوں یا کوئی بات جھوٹ بھی ہے خیر جب کئی
 دن میں ماسکی کوشت سے بحال ہوئے ایک روز میں نے کہا اسے بھائیو اب اس شب میں میں
 بنے اعتبار ہو گئے ہستی ہر کہ چند روز سفر کرو یہ سنگر چپ ہو رہے ہیں نے معلوم کیا کہ راضی ہیں سفر کی تیاری
 کر لے گا بال پتیل باہر داری اور سواری کی فکر کر کے ہیں ہزار روپیے کی جس تجارت کی خرید کی ایک
 قافلہ سودا گروں کا بخارا کر جاتا تھا ان کے ساتھ کر دیا بعد ایک سال کے وہ کاروان پھر آیا ان
 کی خیر خبر نہ پائی آخر ایک آشنا سے تمہیں دے کر پوچھا اس نے کہا جب بخارا میں گئے ایک
 نے جوے خانہ میں اپنا تمام مال بار دیا اب وہاں کی چاروبکشی کرتا ہے اور پھر کو بیٹا دیتا ہے چاہی
 جیسے ہو تمہیں ان کی خدمت کرتا ہوں وہ بطریق خیرات کے کچھ دیتے ہیں وہاں کا لڑکا بنا پڑا رہتا ہے
 اور دوسرا روزہ فروش کے لٹکے پر عاشق ہوا اپنا مال سارا صرف کیا اب وہ دوزخ خالے کی شعل گیا
 کرتا ہے قافلے کے آدمی اسی لیے نہیں کہتے کہ تو خرمندہ ہو گا یہ احوال اس شخص سے سنگرمیری
 عجیب حالت ہوئی مارے فکر کے سینہ بھوک جاتی رہی زاد راہ لیکر قصد بخارا کیا جب وہاں پہنچا
 دونوں کو ڈھونڈو دھانڈھ کر اپنے مکان میں لایا غسل کروا کر نئی پوشاک پہنائی اور ان کی
 تجارت کے ڈر سے ایک بات مخبر پر نہ رکھی پھر مال سودا گری کا ان کے واسطے خرید اور ارادہ
 گھر کا کیا جب نزدیک نیشاپور کے آیا ایک گاؤں میں رح مال واسباب کے ان کو چھوڑ کر گھر میں
 آیا اس لیے کہ میرے آنے کی خبر کسی کو نہ ہو بعد وہ دن کے مشہور کیا کہ میرے بھائی سفر سے
 آئے ہیں کل ان کے استقبال کی خاطر جاؤں گا صبح کو چاہا کہ چلوں ایک گوست اسی موضع کا میرا
 پاس آیا اور فریاد کرنے لگا میں اس کی آواز سنگر باہر نکلا اسے روتا دیکھا پوچھا کہ کیوں زاری کرتا
 ہے وہ بولا کہ تجھ سے بھائیوں کے سبب سے ہمارے گھر لوٹے گئے کا شکے ان کو تم نہ چھوڑتے
 میں نے پوچھا کیا مصیبت گذری بولا کہ رات کو ڈاکا آیا اس کا مال واسباب لوٹا

اور ہمارے گھر بھی لوٹ لیے گئے ہیں نے خوش کیا اور پوچھا کہ اب وہ دونوں کہاں ہیں کہا شہر کے باہر
 ننگے سینگے خراب خستہ بیٹھے ہیں وہیں دو جوڑے کپڑوں کے ساتھ لیکر گیا پہنا کر گھر میں لایا لوگ
 سُن کر اُنکے دیکھنے کو آتے تھے اور یہ مارے شرمندگی کے باہر نہ نکلتے تھے عین جیسے اسی طرح مجھے
 تب میں نے اپنے دل میں غور کیا کہ کب تک یہ کوئے میں دیکھے بیٹھے رہیں گے بنے گا کو
 اپنے ساتھ میں لیجانا بھائیوں سے کہا اگر فرمایے تو فدوی آپ کے ساتھ چلے یہ خاموش ہو رہے
 پھر لوازم سفر کا اور جنس سوداگری کی تیار کر کے جلا دادا انکو ساتھ لیا جو وقت مال کی زکات دیکر
 اسباب کشتی پر چڑھایا اور لنگر اٹھایا ناؤ چلی یہ گنگا کنارے پر سورا تھا جب چونکا اور جہاز کو ابھندار
 میں دیکھا حیران ہو کر ہو نکلا اور دریا میں کود پڑا اور پیر لے لگا میں نے ایک چنٹوئی دوڑا دی بارے
 سگ کو لیکر کشتی میں ہو نچایا ایک مہینہ غیر وعایت سے دریا میں گذرا کہیں بھلا بھائی میری لونڈی پر
 عاشق ہوا ایک دن بڑے بھائی سے کہنے لگا کہ چھپنے بھائی کی منت اٹھانے سے بڑی شرمندگی حاصل
 ہوئی اسکا تدارک کیا کریں بڑے نے جواب دیا کہ ایک صلح دل میں ٹھہرائی ہے اگر میں آؤں تو بڑی
 بات ہے آخر دونوں نے مصالحت کر کے جوہر بنی کہ اسے مار ڈالیں اور سامنے مال واسباب بر قابض و
 متصرف ہوں ایک دن میں جہاز کی کوٹھری میں سوتا تھا اور لونڈی پانوں دبا دہی تھی کہ بھلا
 بھائی آیا اور جلدی سے مجھے بچایا میں شہر بڑا کوچہ نکلا اور باہر نکلا یہ کتابھی میرے ساتھ ہو لیا دیکھوں تو
 بڑا بھائی جہاز کی بازو پر تھمے کے سوڑا ہوا تاشا دریا کا دیکھ رہا ہے اور مجھے پکارا تھے میں نے
 پاس جا کر کہا خیر تو ہے بولا عجیب طرح کا تاشا جو رہا ہے کہ دریا کی آدمی موتی کی سپیان اور موگے
 کے درخت اچھین لیے ہوئے تھے ہیں اگر کوئی ایسی بات خلاف قیاس کہتا تو میں نہ مانتا بڑے بھائی
 کے کہنے کو راست چانا دیکھنے کو سر جھکا یا ہر چند نگاہ کی کچھ نظر نہ آیا اور وہ یہی کنارہ اب دیکھا لیکن
 کچھ ہو تو دیکھوں اس میں مجھے غافل پا کر بھلے نے اچانک اگر ایسا دھکیلا کہ میں بے اختیار
 پانی میں گر پڑا اور وہ دھونے لگے کہ دوڑو ہمارا بھائی دریا میں ڈوبا ہے میں ناؤ بڑھ گئی اور
 دریا کی لہر مجھے کہیں سے کہیں لے گئی غلطے پر غلطے کھانا تھا اور موجوں میں چلا جاتا تھا آخر تھکا گیا
 خدا کو یاد کرنا تھا کچھ پس نہ چلتا تھا اکبار کی کسی چیز پر ہاتھ پڑا آنکھ کھول کر دیکھا تو یہی کتابھی
 ہے شاید جسم مجھے دریا میں ڈالا میرے ساتھ یہ بھی کودا اور پیر تاشا میرے ساتھ پٹا چلا تھا
 میں نے اُس کی وٹم پڑی اللہ نے اُس کو میری زندگی کا سبب کیا سات دن اور رات یہی صورت
 ہنری اٹھوین دن کنارے جا لگے طاقت مطلق نہ تھی لیٹے لیٹے گردنیں کھا کر جون توں

اپنے تین چکی میں ڈرا ایک دن بیوش برادر باد و دوسرے دن گئے کی آواز کان میں گئی ہوش میں آیا
جہاں کا شکر بجا دیا اور ہر دھڑکتے لگا دوسرے سوا شہر نظر آیا لیکن قوت کہاں کہ ارادہ کروں نایار
دو تہم پچتا پھر پچتا اسی حالت سے شام تک کوس بھر راہ کا پیچ میں ایک بہار طارات کو
دھن کر رہا صبح کو شہر میں داخل ہوا جب بازار میں گیا ناں بابی اور حلوائی کی دو کائین نظر آئیں
دل ترسے لگا نہ پاس پیا جو خرید کروں نہ ہی چاہے کہ مفت مانگوں اسی طرح اپنے دل کو
تستی دیتا ہوا کہ اگلی دوکان سے لوٹھا چلا جاتا تھا آخر طاقت نہ رہی اور پیٹ میں آگ لگی
نزدیک تھا کہ رتج بن سے غلے کا کا دو دو جانوں کو دیکھا کہ لباس عجم کا پہنے اور ہاتھ پکڑے پٹے
آتے ہیں انکو دیکھ کر خوش ہوا کہ یہ اپنے ملک کے انسان ہیں شاید آشنا صورت ہوں ان سے اپنا
احوال کو بتا جب نزدیک آئے تو وہ میرے دونوں برادر تھے دیکھ کر نہ پٹ شاد ہوا شکر خدا کا کیا کھانا
آبرور کھلی کر غریبے کے ہاتھ نہ پسا! نزدیک پا کر سلام کیا اور بڑے بھائی کا ہاتھ چومنا انھوں نے
دیکھتے ہی تھے غلے کی شور کیا بھلے بھائی نے طمانچہ مارا کہ میں اس کو کھڑا کر کر بڑا بڑے بھائی کا دامن
پکڑا کہ شاید یہ حمایت کرے گا اس نے بھی لات ماری غرض دونوں نے مجھے خورد و خام کیا اور حضرت
یوسفؑ کے بھائیوں کا سا کام کیا ہر چند میں نے خدا کے دل سے دیے اور ٹھگھیا یا ہرگز رحم نہ کھایا ایک
سلسلے اگلی ہوئی سب نے پوچھا کہ اس کا کیا کتاہ ہے تب بھائیوں نے کہا کہ یہ حرام زادہ ہے جسے کھانا
کو کھتا سوا اسکو دریا میں ڈال دیا اور مال و اسباب سب لے لیا ہم مدت سے تلاش میں تھے آج
میں صورت سے نظر آیا اور مجھ سے پوچھتے تھے کہ اسے ظالم یہ کیا تیرے دل میں سہانی کہ ہمارے
بھائی کو مار کھپایا کیا اس نے تیری تقصیر کی تھی اور تجھ سے کیا برا سلوک کیا تھا کہ اپنا اختیار بنا یا تھا
پھر ان دونوں نے اپنے گریبان چاک کر ڈالے اور بڑے اختیار جو ٹھوٹھ بھائی کی خاطر رونے
لگے اور لات لگی بچہ پر کرتے تھے اس میں حاکم کے پیادے آئے انکو ڈانٹا کہ کیوں مارے ہو اور پڑا
ہاتھ پکڑ کر کو وال کے پاس لے گئے یہ دونوں بھی ساتھ چلے اور حاکم سے بھی یہی کہا اور بطور رشوت کے
کہہ دیکر اپنا انصاف چاہا اور خون ناحق کا دعویٰ کیا حاکم نے مجھ سے پوچھا میری یہ حالت تھی کہ
بجو کہ اور مار پیٹنے طاقت کو بائی کی نہ تھی سر پہ کیے کھڑا مجھ سے جواب نہ دیا
بھی یقین ہوا کہ یہ مقرر خونی سے فرمایا کہ اسے میدان میں بھاڑ سولی دو اس وقت میں نے عرض کیا کہ
جہاں پتا دین نے روپے دیکر انکو بیوی کی قید سے چھڑایا تھا اس کے عوض انھوں نے مجھے بیسے فرج کرنا
میری جان کا نصف کیا یہ دونوں حادثہ میں اُسے دیکھ کر کہ میں نہ ہر موافقات کتا ہوں پھر مجھے

دار کو دیکھا ہاتھ زندگی سے دھوئے سولے اس لٹیکے کوئی میرا دوتیو لاد تھا اسکی یہ حالت تھی کہ ہر ایک آدمی کے پانوں پر لوٹا اور چلاتا تھا کوئی لکڑی کوئی پتھر سے مارتا تھا لیکن یہ اس جگہ سے نہیں کرتا تھا اور میں رو قبیلہ کھڑا ہوا خدا سے کہتا تھا کہ اس وقت میں تیری ذات کے سوا میرا کوئی نہیں جو اُسے آئے اور پھر یہ گناہ کو بچائے اب تو ہی بچائے تو جیتا ہوں یہ لکڑی کھ شہادت کا پڑھ کر بتور اگر گڑا خدا کی حکمت ہے اس شہر کے بادشاہ کو قورج کی بیماری ہوئی امرا اور حکیم جمع ہوئے جو علاج کرنے لگے فائدہ مند نہ ہوتا تھا ایک ایک بزرگ نے کہا سب سے فیر یہ دوا ہے کہ عتاجون کو پھر خیرات کرو اور نبی والو کو آزاد کرو دواسے دعا میں بڑا اثر ہے دوا میں یاد شاہی پھیلے بندی غلظت کی طرف دوڑے اتفاقاً ایک اُن میلان میں آنکلا اثر دھام دیکھ کر معلوم کیا کہ کسی کو سولی پر چکا ہوں یہ سکتے ہی جھوٹے کو دایا کے نزدیک لا کر کواہر وین سے ملنا میں کاٹ دین عام کے یادوں کو دانا اور تنبیہ کی کہ لیتے وقت میں بادشاہ کی یہ حالت ہے تم خدا کے جندے کو قتل کرنے ہوا اور مجھے چھوڑ دیا تب یہ دونوں بھائی پھر مام کے پاس گئے میرے قتل ہونے کے واسطے کہنا شخص نے تو رشوت کھائی تھی جو یہ کہتے تھے سو کر تا تھا کو تو ال نے اُن سے کہنا کہ خاطر جمع رکھو اب میں اسے قید کرتا ہوں کہ اسے اب مامے جو کون بنے ہے اب دوا نہ ہر جائے کسی کو خبر بھیجے پھر لائے اور ایک گوشے میں رکھا اُس شہر سے باہر کوہستان ایک پر ایک بہادر تھا کہ حضرت سلیمان کے وقت میں دیوؤں نے ایک کوان تک واد ایک اس میں کھودا تھا اُس کا نام زندان سلیمان کہتے تھے جس پر بڑا غضب بادشاہی ہوا مامے زمان مجھ میں کہنے کہ وہ خود کو دوا لے جاتا تھا آفتاب کو چیکے بندوں بھائی اور کو تو ال کے ڈنڈے بھیجے اس بہادر سے لگے اور اُس خار میں ڈال کر اپنی خاطر جمع کر کے پھر اسے بادشاہ یہ بتا میرے ساتھ چلا گیا تب مجھے کوہستان میں گرایا تب یہ اسکی عینڈر لیٹ رہا میں اندر پہنچتا ہوں پڑا تھا اور اسرت آئی تو میں نے اپنے تئیں مردہ خیال کیا اور اُس مکان کو گور کھا لیتے میں دھنچھوئی آواز کا پین پڑی کچھ آپس میں باتیں کرتے ہیں یہی معلوم کیا کہ منکر کیر ہیں مجھ سے سوال کرنے لگے ہیں اسنے بن سر تراٹ رستی کی سنی جیسے کہسی نے لنگائی میں حیرت میں تھا زمین کو ٹولا تو ٹپاں ہاتھ میں آئیں بعد ایک ساعت کے آواز چٹ چٹ چٹ منہ جلانے کی میرے کان میں آئی جیسے کوئی کچھ کھا تہے میں نے پوچھا کہ اسے خدا کے بندوں کو جو خدا کے واسطے بناؤں سے ہنسے اور بے بدندان ہتر سلیمان کا ہے پور ہم قیدی ہیں میں نے اسے پوچھا کیا میں جیتا ہوں وہ پھر کھل کھلا کر ہنسے اور کہا اب تلک تو زندہ ہے

اب میرٹھ میں نے کہا تم کیا کھاتے ہو مجھے بھی تمہارا سا وہ شب بھلا کر خالی جواب دیا اور کچھ نہ دیا میرے
 لکھائی اور سوربے میں نصف دن اتالی کے غش میں گزارتا تھا اور خدا کو یاد کرتا تھا قبلہ عالم سات دن
 رات میں اور اتنے دن بجائیوں کے بستان کے سبب دانہ میسر نہ آیا علاوہ کھانے کے مار پیٹ
 کھائی اور ایسے زندان میں بچسا کہ صورت ربانی کی مطلق خیال میں بھی نہ آتی تھی آخر جان کنہی
 کی نوبت پہنچی کبھی دم آتا کبھی نکل جاتا تھا لیکن کبھی کبھی آدمی رات کو ایک شخص آتا اور دو مال میں
 روٹیاں اور صراحی پانی کی دھوری میں بالمدھ کر لٹکا دیتا اور بچا تاوے دونوں کو ہی چوسنے
 پاس مجھ سے لیتے اور کھاتے تھے اور سے کھاتے ہمیشہ یہ احوال دیکھتے دیکھتے
 عقل دورانی کہ جس طرح یہ شخص آب و نان کنوں میں لٹکا دیتا ہے ایسی فکر کر کے کچھ ان کیس کو جو میرا غلام
 ہے ازوقتہ ہوئے تو اسکا دم مجھے یہ خیال کر کے شہر میں گیا نا بانی کی دکان میں میز پر گر دے جتے ہوئے
 غصے سے جست مار کر ایک ٹپوٹہ منہ میں لیا اور بھاگا لوگ دیکھے دوڑے ڈھیلے مارے تھے لیکن اس
 مان کو نہ چھوڑا آدمی تھک کر پھرے شہر کے کتے چھپے لگے افسانے بھی لڑتا پھر ماروئی کو بھالے اس جاہل
 آبادان کو اندر دال دیا روز روشن ہوا میں نے روٹی کو اپنے پاس بڑا دیکھا اور کتے کی آواز سننی
 مجھے کوٹھا لیا اور یہ گتاروئی پھینک کر پانی کی تلاش میں گیا کسی گاؤں کے کنارے ایک بڑھیا کی
 چوڑی تھی خلیا اور بدھنا پانی سے بھرا ہوا دھرا تھا اور پیرزن چرخا کا مٹی تھی گنا کون سے کے
 نزدیک گیا اور جاہل کو لٹے کوٹھا سے عورت نے ڈالتا ہوا اس کے منہ سے چور ٹاگھر سے برگر اٹھا
 چور ٹا بانی باسن ٹھسک لئے پانی پر جلا بڑھیا لکڑی لیکر اس نے کوٹھی یہ سنگ دھن میں اس کے پیٹ
 پھر اس کے پاؤں پر منہ ملنے لگا اٹھانے لگا اور بہا کی طرف دوڑ گیا پھر اس کے پاس آکر بھی رسی اٹھا یا
 نبھی ڈول منہ میں بکر دیکھا تا اور منہ اس کے قدموں پر گرنا اور انھیں چادر کا کپڑا کر کھینچتا خدائے اس
 عورت کے دل میں رحم دیا کہ قول رسی کو لیکر اس کے ہزارہ چلی یہ اسکا بچل کپڑے گھر سے باہر دھڑکے آگے
 ہو لیا آخر اسکو بہا دی پرے آجا حدت کے جی میں کتے کی اس حرکت سے الم ہوا کہ اسکا میان مقرر
 اس غار میں گرفتار ہے شاید اسکی خاطر پانی جا ہتا ہے غرض پیرزن کو بلے ہوئے غار کے منہ پر آیا عورت نے
 پوتا پانی کا پھر کر سی سے لٹکایا میں نے وہ باسن لیا اور نان کا ٹکڑا کھایا دو تین گلوٹ پانی پیا اس
 پیٹ کے کتے کو راضی کیا خدا کا شکر کر کے ایک کنڈے بیٹھا اور خدا کی قدرت کا منتظر تھا کہ دیکھے اب
 کیا ہوتا ہے یہ حیوان پیریاں اسی طور سے نان لے آتا اور بڑھیا کے ہاتھ پانی لواتا جب بھٹیادوان نے
 دیکھا کہ کتا ایشہ نہ لیا کتا ہے ترس لگا کر مقرر کیا کہ جب اسے دیکھے ایک گرد آسکے کہ پھینک دیتے

اور اگر وہ عورت پانی نہ لاتی تو پھر اس کے پاس پھڑکاتا چاہو بھی ہر روز ایک صراحی پانی کی
 و بجائی غرض اس رفیق نے آب و نان سے میری خاطر جمع کی اور آپ زندان کے قہر پر پڑا ہوا اس طرح
 چھ مہینے گزرے لیکن جو آدمی ایسے زندان میں رہے کہ دنیا کی ہوا اس کو نہ لگے اس کا کیا حال ہو گا نہ تو
 و اسٹون مجھ میں باقی رہا نہ لگی و بال ہوئی جی میں آنا کہ یا کئی یہ دم نکھالے تو بہتر ہے ایک روز رات کو
 و سے دونوں قیدی سوتے تھے میرا دل استدعا سے اختیار دے لگا اور خدا کی درگاہ میں نیک نیتی
 کرنے لگا کھیلے پھر دیکھتا ہوں کہ خدا کی قدرت سے ایک رسی غامین لگی اور آواز سچ میں سنی کہ اے
 بخت بد نصیب دوری کا سراپا ہے تھو میں مضبوط باندھ اور میان سے محل میں نے عین کردل میں
 خیال کیا کہ آخر بھائی مجھ پر ہر بان ہو کر اوس کے جوش سے آپ ہی نکالنے لگے اور نہایت خوشی سے
 اس طاب کو خوب کمر میں کسا کسی نے مجھے اور رکھتا رات ایسی اندھیری تھی کہ جس نے بھل
 نکالا اس کو میں نے نہ پہچانے کون ہے جب میں باہر آیا تب اس نے کہا جلد آبیان کھڑے ہونے کی
 جگہ نہیں مجھ میں طاقت تو نہ تھی پر آپ سے ڈر کے لڑکھٹاڑکھٹا پہاڑ سے نیچے آیا کیون تو دو گھوڑے
 زمین بندھے ہوئے کھڑے ہیں اس شخص نے مجھے ایک پر سوار کیا اور ایک پر آپ چڑھ لیا
 اور آگے بڑھا اور جاتے جاتے دریا کے کنارے پر پہونچا صبح ہو گئی اس شہر سے دس بارہ کوس نکل گئے
 اور اس جوان کو دیکھا کہ ادب کی بنا ہوا زہرہ کمر پہنے چاکر کمر بند لگا لگے گھوڑے پر بکھر داسے میری طرف
 غضب کی نظروں سے گھورا اور ہاتھ پاندا انٹون سے کاٹ کر تلواریاں سے پھینچی اور گھوڑے کو جیت
 کر کے پھر چلائی میں نے اپنے تئیں گھوڑے پر سے گرا دیا اور ٹکھکیا نے لگا کہ میں بے فقیر ہوں بھگے
 کیوں قتل کرتا ہے اسے صاحب مروت ایسے زندان سے تو نے نکالا اب یہ بیروتی کیا ہے اس نے کہا
 سچ کہہ تو کون ہے میں نے جواب دیا کہ مسافر ہوں ناسق کی بلا میں گرفتار ہو گیا تھا تھا ہے جلانے سے
 باسے جیتا ہوں اور بہت باتیں خواتمہ کی کہیں خدائے نیکے دل میں رحم ڈالا غمشیر کو غلام
 کیا اور بولا خیر خدا جو چاہے سو کرے جا تیری جان بخشی کی جلد سار ہو یہاں توقف کا مکان نہیں تھوڑا
 تیر کیا اور چلے راہ میں افسوس کھاتا اور بھگتا جاتا تھا ظہر کے وقت ایک خبر میرے میں جاہو سے
 وہاں گھوڑے سے اتر آئے مجھے بھی اترنا زین جو کمر میں کی بیٹھ سے ٹھولا اور چلے کو چھینا
 اپنی بھی کرے ہتھیار بھول داسے اور بیٹھا مجھ سے بولا ہے بد نصیب اب اپنا احوال کہہ
 تو معلوم ہو کہ تو کون ہے میں نے اپنا نام و نشان بتایا اور جو کچھ بتایا جی میں تھی اس سے آخر کسی
 اس جوان نے جب میری سرگزشت سب سنی دوسنے لگا اور مخاطب ہوا کہ اے جوان اب میرا زہر

قصہ ملک زیر باد کی زانی کا

ہیں کیا زہیر باد کے دیس گئے راجہ کی جون اور وہ کیر و جو زندان سلیمان میں قید ہے اس کا نام
 پھر وہ سنا ہے میرے پتا سے منہ می کا بیٹا ہے ایک روز بہا راج نے اکیا دی کہ میں نے راجہ اور کئیوں میں
 ہیں۔ پھر جب دیکھے اگر تیرا زانی اور چوگون باڑی کرزن کو لے کر چوسی اور کسب ہر ایک کا ظاہر ہوں زانی کے
 میرے چو میری ماما تھیں اناری اور بھل میں تھی تھی اور دانیان اور سلیمان حاضر تھیں غامتا و غنی
 تھی یہ دیوان کا پوتہ بہ میں سند تھا وہ۔ گوشت کے لگا دے دیکر کسب کر رہا تھا بھلا اور اول سے
 اس پر دیکھی۔ ستانگ یہ بات کثرت ہی آخر جب بہت بیا کل ہوئی تب دانی سے کہا اور ڈھیر سا
 انعام دیا وہ اس جوان کو کسی نہ کسی دھب سے پوشیدہ میرے دھر اہرین لے آئی تب یہ بھی یقین
 چاہتے لگا بہت دن اس عشق و مشق میں گئے ایک روز چکیداروں نے آدھی رات کی اختیار باندھے
 اور محل میں آئے دیکھ کر اسے بکڑ اور راجہ سے کہا اسنے حکم قتل کا کیا ستار کا ن دولت لے کر
 سن کر جان بخشی کروائی تب فرمایا کہ اسکو زندان سلیمان میں ڈال دو اور وہ دوسرے جوان کے ساتھ اسیر رہے
 اسکا بھگتا ہے اس رین کو وہ بھی اس کے ساتھ تیار دونوں کو اس کو میں پھرو دیا آج تین برس گئے
 کہ بچے ہیں اگر کسی نے نہیں دریافت کیا کہ وہ جوان راجہ کے ٹھہرین کیوں آیا تھا بھلا وہ نے میری
 بہت کھی فکر اس کے بسے میں نے اپنے اور لازم کیا ہے کہ ان اور بھل اسکو ہونا یا کہ وہ جب سننے
 انھوں نے میں لیکر دن آتی ہوں اور آٹھ دن کا آؤدہ اٹھا دیجاتی ہوں کل کی رات سینے میں دیکھا
 کہ کوئی مانس کتابتہ کہ شبانی اٹھا اور گھوڑا اٹھا اور کچھ نقد خرچ کے واسطے لیکر اس غار پر جا اور انھیں
 بچا ہے کہ وہ ان سے نکال یہ سن کر میں چونک پڑی اور میں ہر کہہ رہا تھا جیس کیا اور جسنو پھر جواہر اور
 اور شرفی سے بھر لیا اور یہ گھوڑا اور پھر جواہر لیکر وہاں گئی کہ گنت سے اسے کچھ چون کو میں تیرے تھا
 کہ وہی قید سے اس طرح چٹکا لایا اور میرے اس کہ تب سے محرم کوئی نہیں شاید وہ کوئی دیوتا تھا کہ تیری
 غلطی کی خاطر مجھے بھجوا کر میرے بھال میں تھا سو ہوا یہ کھتا کہ پوری پوری کجوری مانس کہ سالن
 انگوٹھے سے گھولا پھرتے قند محال ایک کونے میں گھولا اور عرق بید شاک کا اسوٹج ال کر شے دیا اور
 اس کے آٹھ سے لیکر پانچ ہوا ہا تھا لیا بعد ایک ساعت کے میرے تین لگی ہند ہوا کہ وہاں میں لے گئی
 تھیں سے میرے سر کے بال ترے ناخن لیے نہلا دھا کر کپوت ہنسا کے سنے سر سے آویسی بتایا میں دو گنا
 شکر کرنے کا رو قبل جو کر پڑھنے لگا وہ ناز میں اس میری حرکت کو دیکھتی رہی جب تک سے

فانی ہوا پوچھنے لگی کہ یہ تو نے کیا کام کیا میں نے کہا جس خالق نے ساری خلقت کو پیدا کیا اور جس
 عیبہ سے میری خدمت کروائی اور تیرے دل کو مجھ پر مہربان کیا اور ایسے زندان سے خلاص کر دیا
 انکی ذات لاشربک ہے انکی میں نے عبادت کی اور بندگی بجالایا اور اسے شکر کیا یہ بات سن کر کہنے لگی
 تم مسلمان ہو میں نے کہا اسحٰر لکھ بولی میرا دل تمہاری باتوں سے خوش ہوا میرے تین بھی سکھاؤ اور کلمہ
 پڑھاؤ میں نے دل میں کہا کھنڈ کہ یہ ہمارے دین کی شریک ہوئی غرض میں نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
 پڑھا اور اسے پڑھوایا پھر وہاں سے گھوڑوں پر سوار ہو کر ہم دونوں چلے گئے اور تیرے تو وہ ذکر دین و ایمان کا
 کئی اور سنتی اور خوش ہوتی ہر طرح دو مہینے تک پیہم شہانہ روز چلے گئے آخر ایک دلا بیت میں پہنچے
 کہ در میان سرحد زیر باد اور سرانڈیپ کے تھی ایک شہر نظر آیا کہ آبادی میں استنبول سے بڑا اور آب و ہوا
 بہت خوش اور موافق بادشاہ اس شہر کا کسری سے زیادہ عادل اور رعیت پروردیکہا کہ دل بہت شاد
 ہوا ایک عریلی خرید کر کے دو دو باش مقرر کی جب کسی دن میں منج سفر سے آسودہ ہوئے کچھ اسباب ضروری
 درست کر کے اس بی بی سے موافق شرع محمدی کے نکاح کیا اور سہنے لگاتین سال میں وہاں کے اکابر
 و اصاغر سے مل جل کر اعتبار ہم پہونچایا اور تجارت کا ٹھکانہ پھیلایا آخر وہاں کے سب سودا گروں سے
 بہت بخت لے گیا ایک روز وزیر عظم کی خدمت میں سلام کے لیے چلا ایک میدان میں کثرت خلق اللہ کی دیکھی
 کسی سے پوچھا کہ یہاں کیوں آنا اشد عام ہے معلوم ہوا کہ دو شخص کو زنا اور چوری کرتے پکڑا ہے اور شاید
 خون بھی کیا ہے انکو سنگسار کرنے کو لائے ہیں مجھے سننے ہی اپنا احوال یاد آیا کہ ایک دن مجھے بھی ہر طرح
 سولی چڑھانکے لئے گئے تھے خدا نے بجالایا یا یہ کون ہیں کہ ایسی بلا میں گرفتار ہوئے ہیں معلوم نہیں
 کہ راست ہے یا میری طرح تہمت میں گرفتار ہوئے ہیں بھیر کو چیر کر اندر گھسدا دیکھا تو وہی میرے
 دونوں بھائی ہیں کہ سنڈیاں کسی سرو پا رہنے انکو لیے جاتے ہیں انکی صورت دیکھتے ہی خون
 نے جوش کیا اور کچھ جلا حاصلو کو ایک مٹھی اثر خیال دین اور کہا کہ ایک ساعت تو قہقراؤ اور
 وہاں سے گھونسے کو سر پٹ پھینک کر حاکم کے گھر گیا اور ایک دانہ یا قوت بے بہا کا نذر کیا اور انکی
 شفاعت کی حاکم نے کہا ایک شخص ایچہ مدعی ہے اور انکے گناہ ثابت ہوئے ہیں اور بادشاہ کا حکم
 ہو چکا ہے میں مجبور ہوں بارے بہت منت و زاری سے حاکم نے مدعی کو بلو کر اپنے ہزار روپے پر
 راضی کیا کہ وہ دعویٰ خون کا معاف کرے میں نے روپے گن دیے اور لا دعوئے لکھوائی
 اور ایسی بلا سے غلصہ دلوئی جان پناہ اسے پوچھی کہ سچ کہتا ہوں یا جھوٹ بکتا ہوں ہے
 دونوں بھائی سر پہنے کیے شرمندہ سے کھڑے تھے خیر انکو چھوڑا کر گھر میں لایا اور حمام کر دیا

لباس پہنوا دیو تھانے میں مکان ہے کہ وہ اس مرتبہ اپنے قبیلے کو لے کر دیو گیا انکی خدمت میں
 حاضر رہا اور آٹھ سالہ کھانا کھا تا سوئے وقت گھر میں با تاقین سال تک انکی خاطر داری میں گذرے
 اور اسے بھی کوئی حرکت نہ واقع نہ ہوئی کہ باعث رنجیدگی کا جو دسے جو میں کہیں سوار ہو کر جاتا تو یہ
 گھر میں رہتے اتفاقاً وہ بی بی نیکیغت ایک دن حمام کو گئی تھی جب دیو اٹھا اسے میں انکی کوئی مرد نظر
 نہ پڑا اس نے رتھ آتا شاید یہ بھلا بھائی لیتا ہوا جا لگا تھا دیکھتے ہی عاشق ہوا بڑے بھائی
 سے کہا دونوں نے میرے مارنے کی باہم صلاح کی میں اس حرکت سے مطلق خبر نہ رکھتا تھا
 بلکہ دل میں کتنا تھا کھنڈ اس مرتبہ اب انھوں نے کچھ ایسی بات نہیں کی اب انکی وضع درستی
 شاید غیرت کو کام فرمایا ایک روز بعد کھانا کھا لے کے بھائی صاحب ابدیدہ ہوئے اور اپنے
 وطن کی تعریف اور ایران کی خوبیاں بیان کرنے لگے یہ شکر دوسرے بھی سوار تھے گئے میں نے کہا اگر
 ارادہ وطن کا ہے تو بہترین تلخ عرضی کے ہوں میری بھی آرزو ہے اب انشاء اللہ قلعے میں بھی آئی
 رکا میں چتا ہوں اس بی بی سے دونوں بھائیوں کی اُداسی کا نہ کو رہا اور اپنا ارادہ کما وہ عاقل کوئی
 تم جانو لیکن پھر کیا چاہتے ہیں یہ تمھاری جان کے دشمن ہیں تم نے مانپ آستین میں پاسے ہیں
 اور انکی دوستی کا بھروسہ رکھتے ہو جی چاہے سو کرو لیکن موزوں سے خبر دار رہو میرا قدر رتھ سے
 عرصہ میں طیاری سفر کی کر کے خیمہ میدان میں استادہ کیا بڑا قافلہ جمع ہوا اور میری سرداری
 اور قافلہ باشی پر فرضی ہوئے اچھی ساعت دیکھ کر روانہ ہوا لیکن انکی طرف سے اپنی جانب
 میں ہوشیار رہتا اور سب صورت سے فرمانبرداری اور رجوعی انکی کرتا ایک روز ایک منزل میں مجھے
 بھائی نے مذکور کیا کہ ایک فرسخ اس مکان سے ایک چشمہ جاری ہے مانند سلسیل کے اور میدان
 میں خود رو کو مون تک لالہ و نازمان اور نرگس اور گلاب بھولا ہے واقعی عجب مکان میرے
 اگر اپنا اختیار ہوتا تو کل وہاں بار افرح طبیعت کی کرتے اور ماندگی بھی رخ ہوتی میں بولا کہ صاحب
 غار میں خلیے تو کل کے دن مقام کریں اور وہاں چل کر میرے گئے پھر میں یہ پورے ان میں یہ بہتر
 میں نے حکم کیا کہ سائے قافلے میں بکار دو کہ کل مقام ہے اور بیکار کو کہا کہ حاضری قسم قسم
 کی تیار کر کل میرے کو چلیں گے جب صبح ہوئی ان دونوں برادر و ن نے کپڑے پہن کر کمر باندھا
 مجھے یاد دلایا کہ بلند ٹھنڈے ٹھنڈے پہلے اور میرے پہلے میں نے سواری مانگی راستے کہ یادہ جو تلف
 میرے کا جو مانے سو سواری میں معلوم افراد کو کہہ دو گھر سے دو دریا کرے ان میں دونوں غلاموں نے قلیان
 اور قہودان لے لیا اور ساتھ جو سہ ماہ میں تیرا انداز میں کرتے چلے جاتے تھے جب

جب قلعے سے دور نکل گئے ایک غلام کو انھوں نے کسی کام کو نہ بھجوا تھوڑی دور بڑھ کر دوسرے کو بھی اُسکے بلانے کو رخصت کیا کبھی جو انکی میرے ٹھہر میں جیسے کسی نے ٹھہر دیدی جو مے چاہتے تھے سوگتے تھے اور بچے باتوں میں پرچائے لیے جاتے تھے مگر یہ گناہ ساتھ رہ گیا بہت دور نکل گئے نہ چشمہ نظر آیا نہ گھڑا نہ گرا ایک میدان پر خار تھا وہاں بگے پشاپ لگا میں بول کرنے بیٹھا اپنے بچے چمک تلواری کی دیکھی مڑ کر دیکھوں تو بچہ بھائی صاحب نے بچہ تلواری ماری کہ سر دو بارہ ہو گیا جب تلک بولوں کہ اسے عالم بٹھے کیوں مارتا ہے بڑے بھائی نے سنائے پر تلواری لگائی دو دن زخم کاری لگے تیرا اگر آتا تب اُن دو دنوں میں سرجھون نے بخاطر حج میرے تین چور زخمی کیا اور لوہا لٹا کر دیا یہ گناہ میرا احوال دیکھ کر ان پر ہنسا اُسکو بھی گھائل کیا بعد اسکے اپنے ہاتھوں سے اپنے بدنوں میں زخموں کے نشان کیے اور سر و پا برہنہ قلعے میں گئے اور ظاہر کیا کہ حرامیوں نے اُس میدان میں چارے بھائی کو نہند کیا اور ہم بھی زخمی ہوئے جلدی کو چھ کر وہیں لوکاروان پر گرا کر سب کو شکلیا لیں گے قلعے کے لوگوں نے بدوؤں کا نام جو سدا وہیں بدو اس ہوئے اور گھبرا کر کوچ کیا اور چل بھگے میرے قبیلے نے سلوک اور خویاں آنکلی سُن رکھی تھیں جو جو مجھ سے دشمنین کین تھیں یہ واردات اُن کا دنوں سے سُن کر جلد خیر سے اپنے تین ہلاک کیا اور جان بحق تسلیم ہوئی اُسے درویشوں خواجہ رنگ پرستے جب اپنی کیفیت اور مصیبت اس طرح سے بہانہ کیا کہی سنتے ہی مجھے بے اختیار رونانا یاد وہ سوداگر کہنے لگا کہ قبلہ عالم اگر بے ادبی نہ ہوتی تو برہنہ ہو کر اپنا سارا بدن کھول کر دکھاتا تیسیر بھی اپنی راستی پر گریبان موندھے تلک جیر کر دکھایا واقعی چار آنکلی سُن اسکا بغیر زخم کے ثابت نہ تھا میرے حضور سیر سے تمامہ آرا کو چوڑی میں ایسا بڑا رکھا بڑا تھا کہ ایک انار سمو چہ ایمین سہلے ارکان دولت جتنے حاضر تھے سب نے اپنی آنکھیں بند کر لین طاقت دیکھنے کی نہ رہی پھر خواجہ بولا کہ بادشاہ مکتا جب یہ بھائی اپنی دانست میں میرا کام تمام کر کے چلے گئے ایک طرف میں اور ایک طرف یہ سب میرے نزدیک زخمی پڑا تھا لوہا تابدن سے ہم گیا کہ مطلق طاقت اور ہوش باقی کچھ نہ تھا کیا جانوں دم کہاں ایک رہا تھا کہ جیتا تھا جس جگہ میں پڑا تھا وہ ولایت سرایدپ کی سرحد تھی اولیائے ہر ایک تھا

قصہ سرایدپ کی شہزادی کا

اُسکے قریب اُسں تھہر میں پڑا تھا اور وہاں کے بادشاہ کی ایک بیٹی تھی نہایت قبول صورت صاحب جمال اکثر بادشاہ اور شہزادے اُسکے عشق میں خراب تھے وہاں رسم حجاب کی نہ تھی اس سے

دو لڑکی تمام دن بھولوں کے ساتھ سیر و شکار کرتی چھوٹی بہن سے نزدیک بہن کا ہاتھ میں ہاتھ ملا کر
 بادشاہ سے ایازت کبڑی مانگتی تھی میری خاطر اس میدان میں میری بھرتی اور میری بھی کسی
 خواہش میں ساتھ سوار تھیں جہاں میں بڑا تھا آئین زیور کا ہاتھ سنبھال کر میری ہونٹیں مجھے اس راست
 میں دیکھ کر دے جھانکے اور شہزادی سے کہا کہ ایک مرد اور کتا ان میں شور مچا رہا ہے ان سے یہ
 سن کر کھلے میرے سر پر آئی افسوس نکار کر کہا دیکھو تو کچھ جان باقی ہے دو چار دیکھو انہوں نے آنکھ دیکھا اور
 غرض کی ابتک تو جیتا ہے تر ت فرمایا کہ راست غلط ہے برنگا کر بلخ میں لیجھو وہاں لیجا کر حراج سرکا کا
 بلا کر میرے اور میرے سے کے علاج کی خاطر مبت تائید کی اور امید دار انعام اور بخشش کا کیا اس حجام کے
 سا بہن میرا پونچھ پانچھ کر خاک و خون سے پاک کیا اور یہ سے دھو دھار کر دھو کر لنگے دیے مرہم لگایا
 اور بید مشک کا عرق پانی کے برابر میرے حلق میں ڈال دیا ملک آب میرے سر پہ لپیٹی تھی اور میری بھرت
 کو اتنی اور تمام دوزات میں کچھ شور یا با شربت اپنے ہاتھ سے پلائی ایسے مجھے ہوش آیا تو دیکھا کہ ملک نہایت
 افسوس سے کہتی ہے کہ کس ظالم خود غوار نے مجھ پر یہ ستم کیا ہے بہت سے بھی نہ در ابدوں مرد کے عرق
 اور شربت اور حیران کی قوت سے میں نے سادہ کوئی دیکھا تو اندر کا اٹھا کر امیر سے اس پاس بچت بلکہ رہا
 کرتی ہے ایک آدمی اور پانچ کچھ حرکت کر دینا طاقت نہ پائی بادشاہ زادی مہرانی سے بولی کہ اسے
 بھی خاطر مجھ کو کہ مدت اگر کسی غلام نے تیرا یہ احوال کیا لیکن یہ بہت بے محابو کچھ بڑا مہربان کیا ہے
 ایسے جتنے ہو یا ملک افسر اس خدا کی جو واحد اور لا شرک ہے میں اسے دیکھ کر کچھ ہوش ہو گیا ملک نے بھی
 و باقت کیا اور گلاب پانی سے گلاب لپٹے ہاتھ سے بھر کا میں نے عرصہ میں رحم بھرائے اور انہوں
 کو لائے ملک بیشہ رایت کو جب سب ہو جائے میرے پاس آئی اور کھلا پلاجاتی غرض ایک حلقہ میں غسل
 اور بادشاہ زادی نے نہایت خوش ہو کر تمام کو انعام بہت سادہ یا اور شکو پو شکا پہنوائی چند کے فضل سے
 اور تہہ گیری اور سب سے ملک کی خوب چاہت جو بند جو اور دین نہایت فریہ ہوا اور کتا بھی فریہ ہو گیا
 یہ روئے شرب پلائی اور بائیں ہتھی اور خوش ہوئی میں ایک آدھ نقل پاکمانی لڑکی لکھنے کے دل کو
 پہلا تارکے کی بونٹیں لگی کہ اپنا احوال تو بیان کر دو تم کون پر یہ واردات تم پر کیونکر ہوئی میں نے اتنا اجرا
 اول سے آخر تک کہ تنہا یا وہ سن کر روئے لگی اور بولی کہ اب میں تجھ سے ایسا سونک کرونگی کہ اپنی شاہی
 سببت بھول جائیگا جن سے کہرا خدا تعالیٰ سلامت رکھے تم نے میری میری جان بخشی کی ہے اب
 میں تم سے الیہر با حوائج واسطے خدا کے اسی طرح ہمیشہ تیرے اپنی مہرانی کی نظر رکھیں غرض تمام رات اسی
 میرے پیرے پیرے تھی رات اور صبح رگتی بیٹھے دن دانی اسلی جی ساتھ رہتی ہر ایک طرح کا ذکر کرتی

اور کہتی جب ملکہ اٹھ جاتی اور میں تنہا ہوتا طہارت کرنے کے کوٹے میں چھپ کر نماز پڑھ لیتا ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ ملکہ اپنے باپ کے پاس گئی تھی تبین خاطر حج سے واپس کے نماز پڑھ رہا تھا کہ ایک سالہ لڑکی دائی سے کہتی ہوئی آئی کہ دیکھیں تو بھی اس وقت کیا کرتا ہے سوتا ہے یا جاگتا ہے مجھے مکان پر جو نہ دکھا تو جب میں ہوئی کہ میں یہ کہاں گیا ہے کسی سے کہ لگا تو نہیں لگا یا کو نا کھڑے دیکھنے لگی اور تلاش کرنے لگی آخر حیران میں نماز ادا کر رہا تھا وہ ان اٹھی اس لڑکی نے بھی نماز کا یہ سیکو دیکھی تھی جسکی کھڑی دیکھا کی جب میں نے نماز تمام کر کے دو عاکے لیے ہاتھ اٹھایا اور سجدے میں گیا تب اختیار کھٹکھٹا کر ہنسی اور بولی کیا یہ آدمی سودائی ہو گیا یہ کیسی کیسی خرتین کڑ رہا ہے میں ہنسی کی آواز سن کر دل میں ڈر ملکہ آگے آکر پوچھنے لگی کہ اسے بھی یہ تو کیا کرتا تھا میں کچھ جواب نہ دے سکا میں دائی بولی ہلاو ن بتر سے صبر سے گئی مجھے بون معلوم چلتا ہے کہ یہ شخص مسلمان ہے اور لالہ و منات کا دشمن ہے ان کچھ خدو کو چتیا ہے ملکہ نے یہ سنتے ہی اتھ پر اٹھ مارا بہت بگھے ہوئی کہ میں کیا بانسی تھی کہ یہ ترک ہے اور یہاں سے ہوتے سنکر ہے جب ہی ہمارے بت کے غضب میں بڑا تھا میں نے ناحی اسکی پردیش کی اور اپنے گھر میں رکھا یہ کہتی ہوئی چلی گئی میں سنتے ہی بدحواس ہوا کہ دیکھئے اب کیا سلوک کرے اسے خوف کے بندہ اچانک ہو گئی صبح تک بے اختیار رویا کیا اور آنسو سے منہ دھویا کیا تین دن رات اسی خوف و رجائیں مروتے گزرنے پر گزرا کہ نہ چھکی تبسری شب ملکہ شراب کے نشہ میں مخمور اور دائی کو ساتھ لیے سیر سے مکان پر آئی غصے میں بھری ہوئی اور تیر و کمان ہاتھ میں لیے باہر گھر کے کنارے بھی دائی سے شراب کا پیالہ منگا کر پیا کما دیا وہ دیکھی جو ہمارے بت کے قہر میں ٹرنا ہے مویا اب تک جیتا ہے دائی نے کہا یلیا لون کچھ دم باقی ہے بولی کہ اب وہ ہماری نظروں سے گرا لیکن کہ باہر آئے دائی نے مجھے پکارا میں دیکھوں تو ملکہ کا ہیر مارے غصے کے قتلہا ہے اور سرخ ہو گیا ہے صبح قانین میں نہ رہی سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا غضب کی نگاہ سے مجھے دیکھ کر دائی سے بولی اگر میں ابنِ نبی کے دشمن کو تیر سے ماروں تو میری خطا بڑا بت معاف کر گچھا یا نہیں یہ مجھ سے بڑا گناہ ہوا ہے کہ میں نے اسے اپنے گھر میں رکھ کر خاطر واری کی دائی نے کہا باو شانہ اور ہی کی کیا تفسیر ہے کہ کچھ دشمن جان کر نہیں رکھا تم نے تو اس پر ترس کھایا ٹھونکی کے غرض دیکھی تھی اور یہ اپنی بدی کا مزہ بڑے بت سے پائین کیا یہ سن کر کہا دائی اس سے بیٹھنے کو کہ دائی نے مجھے اشارت کی کہ بیٹھ جائیں چٹھ کہا ملکہ نے اور جام شراب کا پیا اور دائی سے کہا کہ اس کی بخت کو بھی ایک پیالہ دے تو آسانی سے مارا جائے دائی نے مجھ کو دیا میں نے بے غلہ پیا اور سلام کیا ہرگز میری طرف گناہ نہ کی مگر کن انکجی دن سے جبری

چوری دیکھتی تھی جب میں نے سرور ہوا کچھ شعر پڑھنے لگا ازاں ہلکا ایک بیت یہ بھی پڑھی بہت
 آقا بون بون میں تیرے کو اب جیا تو پھر کیا | تجھ سے کسی نے تک دم لیا تو پھر کیا
 منکر سزا کی اور روک کر دانی سے بولی کیا مجھے نیندا کی ہے دانی سے مرضی پا کر کہا مان مجھ پر خواب نے
 غلبہ کیا ہے وہ تو رخصت ہو کر تنہا داس جوئی بعد ایک دم کے ملنے کے پیالہ بھر سے مانگا میں جلد بھر کر
 رو بروئے کیا ایک ادا سے میرے ہاتھ سے لیکر پیایا تب میں قدموں پر کڑا مارنے لگا مجھ پر بھڑا اور کہنے
 لگی کہ اسے ماہل ہمارے برے بہت میں کیا بڑائی ہے جو غائب خدا کی پرستش کرنے لگا میں نے کہا انشا
 شرط ہے تک غور فرمائیے کہ بندگی کے لالچ وہ خدا ہے کیسے ایک قطرہ پانی سے تم سا محبوب پیدا
 کیا اور یہ حسن و جمال دیا کہ ایک آن میں ہزاروں انسان کے دل کو دیوانہ کر ڈالو تب کیا چیز ہے
 کہ کوئی اُنکی پوجا کرے ایک پتھر کو سنگ تراشوں نے گڑھ کو صورت بنائی ہے اور احمقوں کے واسطے
 دام بچھا اجنکو شیطان نے در خلا مانا ہے وہ مصنوع کو صلح جانتے ہیں جسے اپنے احمقوں سے بناتے
 ہیں اُنکے آگے سر جھکاتے ہیں اور ہم مسلمان ہیں جسے وہین بنایا ہے ہم اسے مانتے ہیں اُنکے واسطے دینی
 ہے ہمارے واسطے بہشت بنایا ہے اگر بادشاہ زادی ایمان خدا پر لائے تب اس کا مزہ پائے
 اور حق و باطل میں فرق کرے اور اپنے اعتقاد کو غلط سمجھے جائے ایسی رسی نصیحتیں سن کر اس سنگدل کا
 دل ملائم ہوا خدا کے فضل و کرم سے رونے لگی اور بولی اچھا مجھے بھی اپنا دین سکھاؤ میں نے جملہ
 عقین کیا اسے بعد ق دل پڑھا اور استفادہ کر کے مسلمان ہوئی تب میں اُنکے پاؤں پر بڑا دھج
 تک کہ رخصتی استفادہ کرتی رہی پھر کینے لگی بھلا میں نے تو تمہارا دین قبول کیا لیکن مان باب
 کافر ہیں اُنکا کیا علاج میں نے کہا تمہاری بلا ہے جو جیسا کہے گا وہیسا پانگلا بولی کہ مجھے چاہیے میں سے
 منسوب کیا ہے اور وہ بہت پرست ہے کل کو خدا خواستہ بیاہ ہو اور وہ کافر مجھ سے ملے اور اُنس کا نصف
 میرے بہت میں ٹھہر جائے تو بڑی قیامت ہے اسکی فکر ابھی سے کیا چاہیے کہ اس بلا سے نجات پاؤں
 میں نے کہا تم بات تو منقول کہتی ہو جو مزاج میں آئے سو کر دو بولی کہ میں اب یہاں نہ رہوں گی
 کہیں نہ کہیں نکل جاؤ گی میں نے پوچھا کس صورت سے بھاگنے پاؤ گی اور کہاں جاؤ گی جواب دیا
 کہ پہلے تم میرے پاس سے جاؤ مسلمانوں کے ساتھ سرزمین جابو تو سب آدمی نہیں اور تم پر گمان
 نہ لیجائیں تم وہاں کشتیوں کی تلاش میں رہو جو جہاز عجم کی طرف چلے پھر کچھ کچھو میں ہوا سٹے دانی کو
 تمہارے پاس اکثر بھیج کر دینی جب تم کھلا بھجوتے لیکن نکل کر آؤ گی اور کشتی پر سوار ہو کر
 جلی جاؤ گی تب ان بہشت میدیوں کے ہاتھ سے رہائی پاؤ گی میں نے کہا تمہاری جان

وایمان کے قربان ہوا دلی کو کیا کر دی بولی اسکی فکر سہل ہے ایک پیالے میں ہر لامل بلا دون کی
 یہی صلیح مقرر ہوئی کجب دن ہوا میں کار و الترامین گیا ایک جگرہ کرایہ کو لیا اور بارہا اس جذائی میں
 فقط وصل کی توقع پر بیٹھا تھا جو فیصہ میں سوداگر و جم و شام و صغمان کے جمع ہونے ارادہ کوچ کا
 تری کی راہ سے کیا اور اسباب جہاز پر چڑھانے لگے ایک جگہ پہنچنے سے اکثر آشنا صورت ہو گئے
 تھے مجھ سے کہنے لگے کیوں صاحب تم بھی چلو گے یاں کفرستان میں کب تلک رہو گے میں نے جواب دیا
 کہ میرے پاس کیا ہے جو اپنے وطن کو جاؤں تھو ایک لونڈی ایک کٹا ایک صندوق بساط میں لٹتا
 ہوں اگر تھوڑی سی جگہ بیٹھ رہے کہ دو اور اسکا فول مقرر کرو تو میری خاطر حج ہو میں بھی سوا ہوں
 سوداگر نے ایک کوٹھری میرے تحت میں کر دی میں نے اسکے فول کا وہیہ بچھ دیا دھبی کر کے
 کسی بہانے سے دلی کے گھر گیا اور کہا اے ماں تجھ سے رخصت ہونے آیا ہوں اب وطن کو جانا
 ہوں اگر تیری توجہ سے ایک نظر ملے کہ دیکھ لوں تو بڑی بات ہے بارے دلی نے قبول کیا
 میں نے کامین رات کو فلاںے مقام پر کھڑا ہونکا بولی اچھا میں یہ کہہ کر میں آیا صندوق اور
 بچھوئے اٹھا کر جہاز میں لایا اور ناخدا کو سوپ کر کمال فخر تو اپنی کینز کو لیکر اڈاٹھا ناخدا بولا جلد آؤ
 صبح نیم لٹک اٹھا کین میں نے کہا بہت خوب جب رات ہوئی اسی مقام پر جہان دلی سے وعدہ کیا
 تھا جا کر کھڑا رہا پھر رات گئے محل کا دروازہ کھلا اور ملکہ میلے بچلے کپڑے پہنے ایک پیٹی جواہر کی لیے
 باہر نکل وہ پیاری میرے چہرے کی اور ساتھ جلی صبح ہوتے کتے دراکے جا پہنچے ایک انکیوت پر
 سوار ہو کر جہاز میں جا اترے یہ وفادار کتا بھی ساتھ تھا جب صبح خوب روشن ہوئی لٹک اٹھایا اور روانہ
 ہوئے بخاطر حج چلے جاتے تھے ایک بندہ سے آواز تو ہون کی شک کی آئی سب حیران اور فکر مند
 ہوئے جہاز کو لٹک گیا اور آپس میں جبر جا ہونے لگا کہ کیا شاہ بندر کچھ دغا کرے گا تو بچھوئے
 کہ سبب ہے اتفاقاً سب سوداگروں کے پاس خوبصورت لونڈیاں تھیں شاہ بندر کے خوف
 سے کہ مبادا چھین لے سب نے کینز کو صندوق میں بند کیا میں نے بھی ایسا ہی کیا کہ اپنی تہذیب کو
 صندوق میں بٹھا کر قفل کر دیا اس عرصہ میں شاہ بندہ ایک غراب پر مخ لوگر جا کر بیٹھا ہوا نظر آیا اسے
 اتنے جہاز پر آجڑھا شاید اسکے کتے کا یہ سبب تھا کہ بادشاہ کو دلی کے مرنے کی اور ملکہ
 کے غائب ہونے کی خبر معلوم ہوئی مارے غیرت کے اسکا تو نام نہ نیا مگر شاہ بندر کو حکم کیا کہ میں
 سنا ہے کہ عجب سوداگر نکلے پاس لونڈیاں خوب خوب ہیں سو میں شاہ زاد کی کے واسطے
 لیا جاتا ہوں تم آکھو روک کر جتنی لونڈیاں جہاز میں ہوں حضور میں حاضر کرو کہ انھیں دیکھ کر

تہذیب کی تہذیب کا

چہ پند کہ کسی انکی قیمت دیا گیا ہو میں تو واپس ہو گئی بوجب حکم بادشاہ کے شاہ ہندو اس لیے آپ جہاں
آیا اور میرے نزدیک اور ایک شخص تھا اس کے پاس ایک لونڈی قبول صورت صندوق میں بندھی
تھی وہ بھی صندوق پر اگر دیکھا اور لونڈیوں کو کھانے لگا میں نے خدا کا شکر کیا کہ بھلا بادشاہ کو دیکھا
اور نہیں نہیں جتنی قیمتی کوثران پائین شاہ ہند کے آدمیوں نے ناؤ پر چڑھا لیکن اور خود شاہ ہند
ہر شخص پر چھٹا تھا اس کے بالک سے بھی ہنسنے سننے پوچھا کہ تیرے پاس بھی تو لونڈی تھی
نہ اس نے کہا کہ آپ کے قد موٹی ہو گئیں میں نے ہی یہ کام نہیں کیا بھون نے محتایے در سے لونڈیاں ہنسنے
میں چپانی جن شاہ ہند نے یہ بات سن کر سب صندوقوں کا جھانڈنا شروع کیا میرا بھی صندوق کھولا
اور لوگوں کو خال کر سب کے ساتھ لگیا جب طرح کی اپنی ہوئی کہ یہ ایسی حرکت پیش آئی کہ تیری جان تو منت
ہو گئی اور ملک سے دیکھے گیا ایک کرے اسکی فکر میں اپنی بھی جان کا ڈر بھول گیا سارے دن رات
خدا سے دعا کرتا کہ جب بڑی فیرو جی سب لونڈیوں کو کشتی پر سوار کر کے پھروایا سب سوار اگر
خوش ہوئے اپنی اپنی کزنز کین لین سب آئیں گے ایک میری لڑکی نہیں تھی میں نے پوچھا میری
بہن ہی نہیں آئی اسکا کیا سبب ہے انھوں نے جواب دیا کہ ہم وقت نہیں شاید بادشاہ نے پسند کیا
سب سوار کر کے شہر اور دلاسا دینے کے کہ خیر جو ہوا سو ہوا تو کوہ ہمت اٹھتی قیمت ہم سب بہری
کر کے تھک دیئے میرے خواں بخت ہو گئے میں نے کہا کہ اب میں تم میں جانے کا کشتی والوں سے
کہا یا دیکھتے بھی اپنے ساتھ بھلو کر اسے پر بار دیکھو وہ راضی ہوئے میں جہاز سے اتر کر غریب میں
آجینا یہ کتاب میرے ساتھ آیا اور جب ہند میں پہنچا ایک صندوق پر جواہر کا جو ملکہ اپنے ساتھ لائی
تھی اسے نوکر لیا اور سب اسباب شاہ ہند کے نوکر کو دیا اور میں جاسوسی میں ہر کہیں
بھونے لگا کہ شاید خبر لگ کر پانوں لیکن ہرگز سراغ نہ ملا اور نہ اسباب کا پتا پایا ایک رات
کو کسی کرے بادشاہ کے بھی محل میں گیا اور ڈھونڈنا کچھ فرنگی قریب ایک سینے کے شہر کے کوسے
اور کچھ پتھان ملے اور اس غم سے اپنے متین قریب ہلاکت کے پہنچایا اور سولائی سا بھرنے لگا
آخر اپنے دل میں خیال کیا کہ غالب ہے شاہ ہند کے گھر میں میری بادشاہ لڑی ہو وہ تو جو سے
نہیں تو اور کہیں نہیں شاہ ہند کی خولی کے گرد پیش دیکھتا پھر تاک کہیں سے بھی جانے کی راہ پاؤں
تو اندھا جاؤں ایک چور نظر پڑا کہ موافق آدمی کی آمد و رفت کے ہے گویا آگنی اسکے دھماکے پر
خبر ہے یہ تو قسم کیا کہ اس بے راہ سے چلون کپڑے بدن سے اُتارے اور اس شخص کی خبر میں تو
خبر ہمت سے اس جانی کو تو اور بادشاہ کی راہ سے چور محل میں گیا عورتوں کا لباس

بنا کر ہر طرف دکھنے بھالنے لگا ایک مکان سے آؤ اور میرے کان میں پڑی جیسے کوئی مناجات کر رہا ہے
 اگے جا کر دیکھو تو ملکہ ہے کہ عجیب حالت سے روٹی ہے اور ناک گھسنی کرتا رہی اور خدا سے دعا مانگتی ہے
 کہ صدف لینے رسول اور اسکی انک و اصحاب کے بھٹے اس کفرستان سے نجات دے اور جس شخص نے
 مجھے اسلام کی راہ بتائی ہے اسے ایک ہزار غریبوں سے ملادے دیکھتے ہی دھڑک پڑا تو ان پر گر پڑا ملکہ نے
 مجھے گلے لگایا ہم دونوں پر ایک دم نبیوتی کا عالم ہو گیا جب حواش بجا ہوئے تب میں نے کیفیت ملکہ سے
 پوچھی بولی جب شاہ بندر سب لوگوں کو نکارتا ہے پر تے گیا میں خدا سے دعا یہی مانگتی تھی کہ میری
 راز فاش نہ ہو اور میں پہچانی نہ جاؤں اور میری جان براءت نہ گئے وہ ایسا ستارہ ہے کہ ہرگز
 کسی نے نہ دریافت کیا کہ یہ ملکہ ہے شاہ بندر ایک کو منظر خریداری دیکھتا تھا جب میری باری
 ہوئی مجھے پسند کر کے اپنے گھر میں چپکے سے بھجوا دیا اور نو کو بادشاہ کے حضور گزارا میرے باپ نے
 جب ان میں مجھے نہ دیکھا سب کو رخصت کیا یہ سب بڑ بچ میرے واسطے کیا تھا اب یوں مشہور
 کیا ہے کہ بادشاہ زادی بہت جوان ہے اگر بین ظاہر ہوئی تو کوئی دن میں میرے مرنے کی خبر نہ ملے ملک
 میں اڑے گی تو بدنامی بادشاہ کی نہ ہو وے لیکن اب میں اس غدا میں ہوں کہ شاہ بندر مجھ سے
 اور ارادہ دل میں نہ کھتا ہے اور ہمیشہ ساتھ سونے کو بلاتا ہے میں راضی نہیں ہوتی اگر سکہ چاہتا ہے
 اب تک میری رضامندی منظور ہے لہذا چاہے پور ہتا ہے پر حیران ہوں اس طرح کہاں تک مجھے کی ہو
 میں نے بھی جی میں ٹھہرا ہے کہ جب مجھ سے کچھ اور قصد کر لگاؤں میں اپنی جان دوں گی اور مر ہوں گی
 لیکن تیرے مرنے سے ایک اور تیرے دل میں سوچتی ہے خدا چاہے تو میں بڑے سوائے اس فکر کے
 دوسری غلطی کی صورت نظر نہیں آتی ہیں کہ افراتو وہ کوئی تیرے کہنے لگی اگر تو سعی اور محنت کرے
 تو ہوسکے میں نے کہا فرماؤ ہوں اگر حکم کرو تو جلتی آگ میں کود پڑوں اور میڑھی پاؤں تو تمھاری خاطر
 آسمان پر چلا جاؤں جو کچھ فرماؤ سو بجالاؤں ملک نے کہا تو بڑے سوائے کے تمھارے میں جاؤں
 جس جگہ جو تیرا آسار ہے میں وہاں ایک ٹاٹ پڑا رہتا ہے اس ملک کی رسم ہے
 کہ جو کوئی مفلس اور محتاج ہو جاتا ہے اس جگہ وہ ٹاٹ اوڑھ کر بیٹھتا ہے وہاں کے
 لوگ جو زیادت کو جاتے ہیں موافق اپنے مقدر کے اسے دیتے ہیں جب دو چار دن
 میں مال جمع ہو جاتا ہے پینڈے ایک غلت پڑے بت کی سرکار سے دیگر اسے رخصت
 کرتے ہیں وہ تو نگر ہو کر چلا جاتا ہے کوئی نہیں معلوم کرتا کہ یہ کون تھا تو بھی جا کر اس
 پلاس کے بیٹے بیٹھو اور ہاتھ منھ پنا جو رب چھپا لے اور کسی سے نہ بولن بعد

تین دن کے بائیں اور بت پرست ہر چند مجھے خلعت دیکر رخصت کریں تو وہ بان سے نہ اٹھنا جب نہایت
 منت کریں تب تو بولیو کہ مجھے روپیہ کچھ درکار نہیں مین مال کا بھڑکا نہیں مین مشغوم ہوں فریاد کو
 آیا ہوں اگر برہمنوں کی مامامیری داد دے تو برہمن تو بڑا بت میرا انصاف کرے گا اور اس
 عالم سے ہی بڑا بت میری فریاد کو پہونچے گا جب تک مان بائیں کی آپ تیرے پاس
 نہ آئے میرا کوئی مناسے تو نہ دینی نہ جو چو آخر ناچار ہو کر وہ خود تیرے نزدیک آئیگی وہ بہت بڑی تھی تو
 دو سو چالیس برس کی عمر ہے اور چھتیس بیٹے اُسکے جنے ہوئے بت خاتے کے سردار ہیں اور اس کا
 بڑے بت کے پاس بڑا درجہ ہے اس سبب سے اُس کا استاد حکم ہے کہ جتنے چھوٹے بڑے اس
 ملک کے ہیں اُسکے کہنے کو اپنی سادات جانتے ہیں جو وہ فرماتی ہے بسر پرست مانتے ہیں اُسکا داس پر کو کر
 کیوں لے مائی اگر مجھ مشغوم مسافر کا انصاف عالم سے نہ کریگی تو میں بڑے بت کی خدمت میں عکس
 ماروں گا آخر وہ رحم کھا کر تجھ سے میری سفارش کرے گا جب وہ تیرا احوال پوچھے تو کہو میں عکس کا بیٹا
 ہوں بڑے بت کی زیارت کی خاطر اور تمہاری عدالت میں کر گالے کو سون سے یہاں آیا
 ہوں کئی دنوں آرام سے رہا میری بی بی بھی میرے ساتھ آئی تھی وہ جو ان سے اور صورت
 شکل بھی اچھی ہے اور آنکھ ناک کان سے درست ہے سلوم نہیں کہ شاہ بندے لے لے کر نکد کھا
 بزور مجھ سے چھین کر اپنے گھر میں ڈال دیا اور ہم مسلمانوں کا یہ قاعدہ ہے کہ جو ماحرم عورت کو آنکلی دیکھے
 یا چھین لے تو وہ جب ہے کہ اُسکو جس طرح ہو مار ڈالیں اور اپنی چور کو لے لیں اور زمین تو کھانا پینا
 چھوڑ دیں کیونکہ جتنا کہ وہ بیتار ہے وہ عورت خاوند پر حرام ہے اب یہاں ناچار ہو کر آیا ہوں
 دیکھئے تم کیلئے انصاف کرتی ہو جب لکھنے یہ سب سکھا پڑھا یا میں رخصت ہوا اسی نامزدان کی طرف سے
 نکلا اور وہ جالی اتنی بھر لگا دی صبح ہوتے تجھے دین گیا اور وہ سیاہ پلاس اوڑھ کر بیٹھا تین روز
 میں انصاف پر اور اشرافی اور کبرامیرے نزدیک حج ہوا کہ انبار لگ گیا جو تھے دن پنڈے
 بچھن کرتے اور گاتے بجاتے خلعت لیے میرے پاس آئے اور رخصت کرنے لگے میں راضی ہوا
 اور دو مائی بڑے بت کی دی کہ دن گدا کی کرتے تھیں آیا بلکہ انصاف کے لیے بڑے بت اور
 برہمنوں کی ماما کے پاس آیا ہوں جب تک اپنی داد نہ پاؤں گا یہاں سے نہ جاؤں گا وہ مشکل
 اُس پر نزل کے دو برو گئے اور میرا احوال بیان کیا بعد اُسکے ایک چوبے آیا اور میرے تھیں
 کہنے لگا کہ چل ماما بلائی ہے وہاں ماٹ کا لاسر سے بانوں تک اوڑھے ہوئے دیر سے میں گیا
 آباد دیکھتا ہوں ایک جڑاؤ سنگھاسن پر جس میں نعل و الماس اور موتی اور موتی لگا

جلبے بڑا بت بیٹھا ہے اور ایک کرسی زرین پر فرش مقول بچھا ہے اُسپر ایک بڑھیا ساہ پوش
مسند نیلے لگائے اور دو لڑکے دس بارہ برس کے ایک دہائے اور ایک بائیں شان شوکت اڈکل
سیر بیٹھی ہوئے تھے آگے بٹایا میں ادب سے گئے گیا اور تخت کے پائے کو بوسہ دیا پھر اسکا دامن پکڑ لیا اُس نے
میرا احوال پوچھا میں نے اسی طرح جس طلب سے ملکہ نے تعلیم کروا دیا تھا ابا پر کیا شکریہ کہ مسلمان اپنی استبراد
اور جمل میں رہتے ہیں میں نے کہا میں تھا سب جو کئی خیر ہو یہ ہماری رسم قدیم ہے بولی کہ تیرا اچھا مذہب
ہے میں ابھی حکم کرتی ہوں کہ شاہ جند مع تیری جو رو کے آن کر حاضر ہو گا ہے اور اس گیدی کو ایسی
سیاست کروں کہ مار دیگا ایسی حرکت کرے اور سب کے کان کھڑے ہوں اور ڈرین اپنے
لوگوں سے پوچھنے لگی کہ شاہ بند کون ہے اُسکی یہ مجال ہوئی کہ بیگانی تریا کو بند درجین لیتا ہے
لوگوں نے کہا کہ فلا اتھیں ہے یہ سن کر ان دونوں کو کوٹو جو پاس بیٹھے تھے فرمایا کہ جلدی اس مانس کو
ساتھ لیکر بادشاہ کے حضور جاؤ اور کہو کہ مانا فرماتی ہے کہ حکم بڑے بت کا نہیں کہ شاہ بند آدمیہ بنو
زیادتی کر ملے اس غریب کی عورت کو جین لیا ہے اُسکی تقصیر بڑی ثابت ہوئی جلد اس گمراہ کے
بال کا حلقہ کر کے اس تک کہ ہمارا منظور نظر ہے حوالے کر نہیں تو آج رات کو سبتا نا سوجھکا اور ہا ہے
غضب میں ڈیگا وہ دونوں بغل اٹھ کر مندر سے باہر آئے اور وہاں سب بیٹھے سنگھ جاتے
اور آتی گاتے جلو میں سنگھ ہلے غرض مان کے بڑے چھوٹے چھان ان کو کوٹا پاؤں پڑا تھا وانا کی
مسی تبرک جا کر اٹھا لیتے اور آنکھوں سے لگاتے سیر طرح بادشاہ کے قلعے تک گئے بادشاہ کو
خبر ہوئی اُسکے پاؤں استقبال کی خاطر کھلایا اور اُس کو بڑے مان مہنت سے لیا کر اپنے پاس تخت پر
بٹھایا اور پوچھا آج کیونکر شریف فرما نا جو ان دونوں بہمن بچوں نے مان کی طرف سے جو کچھ
سن گئے تھے کہا اور بڑے بت کی خفگی سے ڈرایا بادشاہ نے سنتے ہی فرمایا بت خوب اولپے لو کروں کو
حکم دیا کہ تحصیل جا لیں اور شاہ بند کو مع اس عورت کے جلد حضور میں حاضر کریں تو میں تقصیر اس کی تجھ
کر کے نہ رادوں یہ سن کر میں اپنے دل میں گھبرا کہ یہ بات تو اچھی نہ ہوئی اگر شاہ بند کے ساتھ ملکہ
بھی لائیں تو پردہ فاش ہو گا اور میرا کیا احوال ہو گا دل میں نہایت خوف زدہ ہو کر خدا کی طرف
رجوع کی لیکن میرے منہ پر ہوا لیاں اڑنے لگیں اور بدن کا پٹنے لگا لوگوں نے یہ میرا رنگ دیکھ
نشاید دریافت کیا کہ یہ حکم اُسکی مرضی کے موافق نہوا دونوں خفا اور برہم ہوئے تھے اور بادشاہ کو جھڑک کر
پوسے کے مردک تو دیو نہ ہوا ہے جو فرمانبردار سی بڑے بت کی سکھا اور ہا ہے بہمن کو جھوٹا سمجھا
جو دونوں کو بلوا کر حقیق کیا چاہتا ہے اب خبردار تو غضب میں بڑے بت کے پڑا ہم نے تجھے حکم

میر نیراج دیا اب تو زبان اور بڑا بت جانے اس کہنے سے بادشاہ کی عجب حالت ہوئی کہ اس نے خود کھڑا ہو کر
 ہو گیا اور سر سے پائون تکے عیش ہو گیا منت کہ کے منانے لگا یہ دونوں ہرگز نہ بیٹھے لیکن کھڑے رہے
 آدین جیسے امیر امرا و پان حاضر تھے ایک شخص جو کہ گویا شاہ بندر کی کہنے لگے کہ وہ لیا ہی امرا وہ بیکار
 اور پانی ہے ایسی ایسی حرکتیں کرتا ہے کہ حضور من بادشاہ کے کیا کیا عرض کریں جو کچھ برہمنو کی ماما
 نے کھانا کھا ہے درست ہے اس واسطے کہ کچھ بڑے بت کا ہے یہ دروغ کیوں ہو گا بادشاہ نے جب
 سب کی قربانی ایک ہی بات سنی اپنے کہنے سے بہت تعجب اور غلام ہوا بلکہ ایک غفلت پاکیزہ تھی
 دسے اہد ایک عکاسانہ لپٹے ہاتھ سے لگا اس پر دستی ہر کر میرے حوالے کیا اور ایک فقیر برہمنو کی
 لہا کو لگا اور جو اہر و اشرفیون کے خوان لڑکوں کے دوبرو پیشکش کچھ کر رخصت کیا میں خوشی خوشی
 بہت خائے میں آیا اور اس بڑھیا کے پاس گیا بادشاہ کا خط جو آیا تھا اس کا بہ مضمون تھا کہ ایک
 بعد بندگی و عجز و نیاز لکھ کر لکھا تھا کہ موافق حکم حضور کے اس مرد مسلمان کو خدمت شاہ بندر کی
 منقرہ ہوئی اور خلعت دی گئی اب یہ اس کے قتل کرنے کا غدار ہے اور سارا مال و اموال اس کا اس
 ترک کا ہوا جو چاہے سو کرے امید دار ہوں کہ میری تقصیر معاف ہو برہمنو کی ماما نے خوش ہو کر
 فرمایا کہ نوبت غلے میں تھانے کے نوبت بچے اور پانچ سو سیاہی پر تیار ہو مال باندھی کوڑی باندھ
 مسلح میرے ہمراہ کر دینے اور حکم کیا کہ بندہ میں جا کر شاہ بندر کو دستگیر کر کے اس مسلمان کے حوالے
 کہ میں جسطرح کے عذاب سے اس کا جی چاہے اسے ایسے اور خبر دار ہوئے اس عرض کے کوئی
 مجلس میں داخل نہ ہو یہ اور اس کے بال اور خزانے کو امانت اس کے سپرد کریں جب یہ خوشی رخصت
 کی کہ رسید اور صفائی نامہ اس سے ملے کر پھر آئین اور ایک ہر ایک بہت بزرگ کی ہر کار سے
 میرے تئیں دیکر سوار کروا کے وداغ کیا جب میں بندہ میں ہو چکا ایک آدمی نے بڑھ کر شاہ بندر کو خبر کی
 وہ حیران سا بیٹھا تھا کہ میں جاہو پانچ غصہ تو دل میں بھری رہا تھا دیکھتے ہی شاہ بندر کو توار کھینچ کر
 ایسی گردن میں لگائی کہ اس کا سر اٹک بٹھسا سا اڑ گیا اور زبان کے گھاسے تیرا بچی مشرق دار و خون کو
 پڑا کے سب دفتر ضبط کیے اور میں محل میں داخل ہوا اگلے سے طاقت ہوئی آپس میں گئے ایک
 روئے اور شکر خدا کا کیا میں نے اس کے لئے میرے آنسو پونچھے پھر باہر بند پر بیٹھ کر اٹھا کر نیکو
 خلیقیت میں اور اپنی اپنی خدمتوں پر سب کو بحال کیا تو کہ اور غلاموں کو سر فرازی دی وہ لوگ
 مشدب سے میرے ساتھ مہین ہوئے تھے ہر ایک کو انعام اور بخشش دی پھر اور اس کے جمیع دار
 سارے دار کو جو بڑے ہنار رخصت کیا اور جو اہر میں قیمت اور بھگان نور بانی اور شاہ لیا فی

اور روزی اور جنس تحفے ہر ایک ملک کے اور نقد بہت سا بادشاہ کی نظر کی خاطر اور رونق ہر ایک
 امراؤں کے درجہ بدرجہ اور بندگان کے لیے اور سب پنڈوئے تقسیم کرنے کی خاطر اپنے ساتھ لیکر
 ایک ہفتہ کے میں جگہ سے مین آیا اور اس ماما کے آگے بطریق بھینٹ کے رکھا اس نے اور ایک
 غلٹ سرفرازی کی محفے بخشی اور خطاب دیا پھر بادشاہ کے دربار میں جا کر پیشکش گزانی اور جو
 ظلم اور فساد شاہ ہند نے ایجاد کیا تھا اس کے موقوف کرنے کی خاطر عرض کی اس سبب سے بادشاہ
 اور امیر اور سوداگر سب بھر سے راضی ہوئے بہت نوازش مجھ پر فرمائی اور غلٹ اور گھوڑا دے کر
 منصب جاگیر عنایت کی اور آبرو و حرمت بخشی جب بادشاہ کے حضور سے باہر آیا شاگرد پیشوں کو
 اور ہالکا بون کو اتنا کچھ دیکر راضی کیا کہ سب میرا کلمہ پڑھنے لگے غرض میں بہت مرفہ الحال
 ہو گیا اور نہایت چین و آرام سے اس ملک میں ملکہ سے عقد باندھ کر رہنے لگا اور خدا کی بندی
 کرنے لگا میرے انصاف کے باعث رعیت پر جاسب خوش تھے جیسے میں ایک بار تھانہ اور
 بادشاہ کے حضور آتا جاتا بادشاہ روز بروز زیادہ سرفرازی فرمایا آخر مصاحبت میں مجھے داخل کیا
 میری بے صلاح کوئی کام نہ کرتا تھا عنایت بے فکری سے زندگی گزرنے لگی مگر خدا ہی جانتا ہے
 اکثر اندیشہ ان دونوں بھائیوں کا دل میں آتا کہ وہ کہاں ہونگے اور کس طرح ہونگے بعد مدت دو برس کے
 ایک قافلہ سوداگر و کھانا ڈیر باد سے اس بندر میں آیا وہ سب قصد حج کا کھتے تھے انھوں نے
 یہ پایا کہ میرا کی راہ سے اپنے ملک کو جائیں وہاں کا قاعدہ یہ تھا کہ جو کاروان آتا اس کا سردار
 سوغات و تحفہ ہر ایک ملک کا میرے پاس لانا اور نقد گزانا دوسرے روز میں اس کے مکان پر
 جاتا اور وہ کی بطریق محصل کے اس کے مال سے پتا اور پروا لگی کوچ کی دیتا اس طرح وہ سوداگر روز
 کے بھی میری ملاقات کو آتے اور بے بہا پیشکش لائے دوسرے دن میں ان کے خیمے میں گیا دیکھا تو
 دو آدمی بچے پڑے کپڑے گھڑی تھی سر پر اٹھا کر میرے روہر لائے ہن بعد ملاحظہ کرنے کے پھر
 اٹھا لیجائے ہن اور بڑی عنایت سے خدمت کر رہے ہن میں نے خوب پچھا کر جو دیکھا تو یہی دونوں
 میرے بھائی ہن اس وقت غیرت حمت نے نہ پایا کہ ان کو اس طرح خدمت گزاری میں کیوں جب میں نے
 گھر کو چلا آدھون کو کہا کہ ان دونوں شخصوں کو اپنے آؤ جب ان کو لائے تو دیکھا اور لباس پوشاک بخدادی اور
 اپنے پاس رکھا ان پر خاتون نے پھر میرے مائے کا مصحف باندھا اور ایک روز اوسے رات میں سب کو
 غافل یا کر جو رونکی طرح میرے سر پرانے آپہنچے میں نے اپنی جان کے ڈر سے جو کیدار و نکور دلانے پر
 رکھا تھا اور یہ گناہ و فساد میری چار پائی کی ٹپ تھے سوتا تھا جو ہن انھوں نے ان میں سے میں نے

پسے گئے تھے بھوک کر ڈیڑھ چوکھٹا اسکی آواز سے سب جاگ پڑے میں بھی ہلکا کر چوٹھا آکھوں نے اُن کو بڑا
 معلوم ہوا کہ آپ ہی ہیں سب انکو مستیاں دیتے تھے کہ باوجود اس خاطر داری کے یہ کیا حرکت اُن سے
 فور میں آئی بادشاہ سلامت شب تو میں بھی ڈرا مثل مشہور ہے ایک خطا و خطا تیسری خطا ماور کا
 دل میں ہی صلاں ٹھہری کہ اب انکو مقید کروں لیکن اگر بندی خانے میں رکھوں تو اُن کا گوشت
 خبر گیران رہے گا بیک پاس سے رہ جائیئے یا کوئی اور سوانگ لا کیئے ہر اسے نفس میں رکھا ہے
 کہ چشمہ میری نظروں کے تھے رہیں تو میری خاطر جمع رہے مبادا انگوٹھوں سے اوچھل کر اور گر کر
 اور اس گئے کی عزت اور حرمت اسکی ننگ مٹا لی اور قادیاری کا سبب ہے جہاں اللہ آدمی سوفا
 برتر حیوان بادشاہ سے میری یہ سرگزشت تھی جو حضور میں عرض کی اب خواہ قتل فرمائیے یا جان بخشی
 کیئے حکم بادشاہ کا ہے میں نے یہ سن کر اس جہاں باایمان پر آفرین کی اور کہا کہ تیری عزت میں بچھل
 نہیں اور اتنی جہانی نوجواں مرد کی میں ہرگز کچھ قصور نہیں سچ ہے کہ اس کے دم بدہ برس کا رُوخ بھی تیری
 تیر ہی رہے اُسکے بعد میں نے حقیقت بامومن محل کی کہ اس کے پٹوں میں تھے پو بھی خواجہ پولا
 بادشاہ کی حد و بست سال کی عمر ہو اُنسی بند رہیں جہاں میں حاکم تھا بعد تین چار سال کے ایک روز
 بالافانہ پر محل کے کہ بلند تھا واسطے بیرون تھے دریا و بھرا کے میں بیٹھا تھا اور ہر طرف دیکھتا تھا
 ناگاہ ایک طرف جنگل میں کہ شاہراہ نہ تھی رُو آدمی کی تصویر سی نظر آئی کہ چلے جاتے ہیں دوڑیں انکر
 دیکھا تو عجب ہیئت کے انسان دکھائی دیے چہرہ مدعوانے لہانے کے واسطے دوڑا یا جب وہ آئے
 معلوم ہوا کہ ایک عورت اور ایک مرد وہ رنڈی کو مجلس سلیمان ملکہ کے پاس بھجوا دیا اور مرد کو بدبوڑا یا
 دیکھا تو ایک جوان برس بائیس کا دھمی ہو چکا تھا ہے لیکن دھوپ کی گرمی سے اُسکے چہرہ کا رنگ
 کالے لہے کا سا ہو رہا ہے اور سر کے بال اور ہاتھوں کے ناخن بڑھ کر بن مانس کی صورت بن چکے
 اور ایک لڑکا برس تین چار ایک کا کاندھے پر اور دو آستین کرنے کی بھری ہوئیں ہیکل کی طرح
 گلے میں ڈالے عجب صورت اور عجیب وضع اسکی دیکھی میں نے نہایت حیران ہو کر پوچھا کہ
 عزیز تو کون ہے اور کس ملک کا باشندہ ہے اور کیا تیری حالت ہے وہ جو ان بیٹے اختیار
 روئے لگا اور وہ ہمیشہ کھول کر میرے آگے زمین پر رکھی اور بولا الجوع الجوع واسطے
 خدا کے کچہ کھانے کو دودھ سے گھاس اور بناس پتیاں کھاتا چلا آتا ہوں ایک ذرا
 قوت مجھ میں باقی نہیں رہی وہیں نان و کباب و شراب میں نے منگوا دیتے وہ
 کھانے لگا اتنے میں خواجہ سرا محل سے کئی تھیلیاں اُس کے قبیلے کے پاس سے

قصہ از باجان

لئے آیا میں نے ان سب کو کھلایا ہر ایک قسم کے جواہر دیکھے کیا ایک ایک دانہ انکا خراج سلطنت کا
 گنا چاہیے ایک سے ایک انمول ڈول میں اور تول میں اور آبشاری میں اور انکی جوت بڑے سے
 سارا مکان بوقلمون ہو گیا جب اُس نے ٹکڑا کھایا اور ایک جام دار و کا پیا اور دم لیا وہاں بجا پوٹے
 تب میں نے پوچھا کہ یہ پتھر تھے کہاں لاکھ آئے جواب دیا کہ میرا وطن ولایت آذربائیجان ہے
 اعلیٰ میں گھر بار مان باب سے جدا ہو کر بہت سختیاں کیں اور ایک مدت تک میں زندہ در گور
 رہا اور کئی بار ملک الموت کے پنجے سے بچا ہوں میں نے کہا اے مرد آدمی مفصل کہ تو معلوم ہو تب وہ
 احوال بتا دیں بیان کرتے لگا کہ میرا باب سوداگر پیشہ تھا ہمیشہ سفر ہندوستان اور دم و چین و خطا
 و فرنگ کا کرتا جب میں دس برس کا ہوا باب ہندوستان کو چلا مجھے اپنے ساتھ لیائے کو جا ہر چند
 والدہ نے اور خالہ نانی بچو بھی نے کہا کہ ابھی یہ لڑکا ہے لائق سفر کے نہیں ہوا والدہ نے مانا اور کہا کہ میں
 بڑھا ہوا اگر یہ میرے ربوہ تو بہت نیوگا تو یہ حسرت گور میں لیجاؤ حکام و پچھتے اب نہ سیکھے گا کوکب
 سیکھے گایہ کہ مجھے خواہ خواہ ساتھ لیا اور روانہ ہوا آخر و عاقبت سے لاکھٹی جب ہندوستان میں پہنچے
 کچھ جنس و بان بھی اور وہاں کے سوغات لیکر زبرد کے ملک کو گئے یہ بھی سفر خوبی ہوا وہاں سے بھی
 خرید و فروخت کر کے ہزار پر سوار ہوئے کہ بلدی وطن میں پہنچیں بعد ایک مہینے کے ایک روز آدھی اور
 طوفان آیا اور چند موسلا دھار برسے لگا سارا زمین و آسمان دھواں ہو گیا اور پتھر جاذبی ٹوٹ گئی مولیٰ
 سینے لگے دس دن تک ہوا اور موج بدر ہوا ہتی تھی لیے جاتی تھی گیا و حیرن ہوا ایک مہینے تک
 کھائے جواز پرندے پرندے ہو گیا یہ نہ معلوم ہوا کہ باب اور لور باب کہاں گیا میں نے اپنے تئیں
 ایک تختہ پر دیکھا سر نہ بندہ پٹیلے اختیار کیا گیا جو تھے دن کے لیے بربال کا گھبر میں فقط جان باقی تھی
 آئینہ سے انکر ٹھٹھوٹ چلک رہے کسی کسی طرح زمین پر پہنچا دور سے کھیت نظر آئے اور بہت سے آدمی
 وہاں جمع تھے لیکن سب سیدہ فام تھے اور انداز سے کچھ بڑے لیکن میں نے انکی زبان مطلق نہ سمجھی وہ کھیت
 جنون کا تھا وہ آدمی آگ کا لالہ جلا کر بوٹوں کے چولے کرتے اور کھاتے تھے اور وہ بے ہوش تھے مجھے
 بھی اشارت کرنے لگے کہ تو بھی کھا میں نے بھی ایک مٹی اٹھا کر کھڑے ہوئے اور پھلنے لگا تھوڑا سا
 بانی پیکر ایک گوشہ میں سو رہا بعد دیر کے جب جاگا ان میں سے ایک شخص میرے نزدیک آیا اور راہ
 دکھانے لگا میں نے تھوڑے چنے اٹھ لیے اور اُس راہ چلا ایک کھدست میدان تھا گویا صحرائے
 قیامت کا نمونہ کہا چاہیے وہی بوٹ کھاتا ہوا چلا جاتا تھا بعد چار دن کے ایک قلعہ نظر آ رہا
 کیا تو ایک کوٹ دیکھا بہت بلند تمام پتھر کا اور ہر ایک انگ انگ کی دو دو گوس کی اور دروازہ ایک تنگ

تو اٹھا ہوا ایک قفل بڑا سا تھوڑا تھا لیکن وہ ان انسان کا نشان غم نہ پڑا وہ ان سے کہے بھلا ایک بھلا لکھا
 کہ یہ کبھی خاک نہ رہے کے رنگ سیاہ تھی جب اس کی بار ہو تو ایک شہر نظر پڑا بہت بڑا گرد شہر بنا ہوا اور
 جا بجا مسجد ایک طرف شہر کے دریا تھا بڑے پاٹ کا جاتے جاتے دروازے پر گیا اور میرے اندر لکھ کر دہم
 بند رکھا ایک شخص کو دیکھا پوچھا کہ ہاں رنگ کی چٹنے جوئے لسی پر بیٹھا ہے چون ہی اس کی فٹے تھے
 جنہی مسافر دیکھا اور میرے منہ سے ہم اندر مٹی بکا اراکے آدھین نے جا کر سلام کیا نہایت مہربانی
 سے سلام کا جواب دیا تو تہہ میز پر پاؤں کو لی اور سکا اور مرغ کا کباب اور شراب رکھ کر کہا بیٹ یہ کھا
 میں سے کھلا سا کھایا اور پیا اور پھر ہو کر سو رہا جب رات ہو گئی انکو کھلی منہ ہاتھ دھو یا پھر مجھے
 کھانا کھلایا اور کہا اسے بیٹا اپنا احوال کہ جو کچھ کھیر گزرا تھا سب کہہ سنا یا تب بولا ایمان تو کیوں آیا میں نے
 حق ہو کر کہا شاید تو کو دیا ہے میں نے بدعت کی محنت کے کیا بیستی کی صورت دیکھی ہے خدا نے یہاں
 کباب پہنچایا اور تو کہتا ہے کیوں کیا کہنے لگا اب تو آرام کر لے جو کتنا ہو گا کو کھا جب صبح ہوئی بولا کہ تھری
 میں بچاؤ اور چھلنی اور تو بڑا ہے باہر کے آئین نے دل میں کہا کہ خدا جلنے روئی کھلا کر کیا محنت
 مجھ سے لے گا نا چارہ وہ سب کھال کر اٹھنے دو بروکلا یا تب اٹھنے فرمایا کہ اس بیٹے پر جا اور ایک گز کے
 موافق گڑھا کھود وہاں ہے جو کچھ تھے اس چھنی میں بھجان جو نہ جن کے اٹھتے تو بٹے میں بھر کر میرے
 پاس لا میں وہ سب چیزیں لیکر وہاں گیا اور اٹھا ہی کھود کر بھجان چھون کر تو بڑے میں ڈالا دیکھا تو وہ سب
 جو اہر رنگ برنگ کے تھے انکی جوت سے انکین چونہ صیا لیکن اسی طرح چھنی کو کھٹا کھیر کر اس پر ز کے
 پاس لگیا وہ دیکھ کر بولا کہ جو میں بھرا ہے تو لے اور یہاں سے جا کر تیرا یہاں اس شہر میں خوش نہیں جاتا
 جواب دیا کہ صاحب نے اپنی جانب میں بڑی مہربانی کی کہ اتنا کچھ کھیر دیا لیکن میرے کس کام کا ہے
 جب میں جو کا ہو گا تو انکو نہ جیسا کو نکا نہ بیٹ بھرے گا پس اگر اور بھی دو تو میرے کس کام کا ہے میں نے
 وہ مرد ہنسنا اور کہنے لگا کہ بھلا کچھ افسوس آتا ہے کہ تو بھی ہمارے مانند ملک عجم کا متوطن ہے یہاں
 میں منع کرتا ہوں نہیں تو جان اگر خواہ خواہ تیرا یہی قصد ہے کہ شہر میں جاؤں تو میری انکو بھی
 لینا جانا جب بازار کے چوک میں جائے تو ایک شخص سفید ریش وہاں بیٹھا ہو گا اسکی صورت شکل
 اندر سے مشابہ ہے میرا بڑا بھائی ہے اسکو یہ جواب دیکھو وہ تیری خبر گیری کر گا اور جو کچھ وہ کہے اسی
 موافق کہیو نہیں تو مفت لے لے جا لے گا اور میرا علم یہیں تک ہے شہر میں میرا دل نہیں میں نے اس سے
 وہ خاقانی اور سلام کر کے رخصت ہوا شہر میں گیا بہت خاصہ شہر دیکھا کوجہ و بازار صاف اور زن و مرد
 یہ بجا بیکس میں خرید و فروخت کرتے سب خوش لباس میں سیر کرتا اور تماشا دیکھتا تھا

چونکہ جو رہے ہیں ہونچا ایسا اردو نام تھا کہ تعالیٰ بخشے تو آدمیوں کے سر پر چلی جائے غلطی کا یہ قصہ
 سب سے بدنام تھا کہ آدمی کو راہ چلنا مشکل تھا جب کچھ بیٹھ چنٹی من و حکم دھکا کرتا ہوا آگے گیا ایسے اس
 عزیز کو دیکھا کہ ایک چوکی پر بیٹھا ہے اور ایک چڑا چنقا یو یو و دھری ہے میں نے جا کر سلام کیا
 اور وہ مہر دی اس نے نظر غضب سے میری طرف دیکھا اور بولا کیوں تو بیان آیا اور پسے تین بلایں والا
 کہ میرے بوقت بجائی نے کچھ منج کیا تھا میں نے کہا انھوں نے تو کیا میں نے نہ مانا اور تمام کیفیت اپنی
 اسلئے سے انتہا تک کہ سنائی وہ شخص اٹھا اور مجھے ساتھ لیکر اپنے گھر کی طرف چلا اس کا مکان بادشاہ ہونچا
 دیکھنے میں آیا اور بہت سے نوکر جا کر اسکے قہرے میں جا کر بیٹھا بلا نکلت بولا کہ اسے فرزند یہ کیا
 تو نے حاجت کی کہ اپنے پاؤں نے گور میں آکا کوئی بھی نجات اس طلسماتی شہر میں آتا ہے میں نے کہا
 میں اپنا احوال پیشتر کہ چکا ہوں اب تو قسمت لے آئی لیکن شفقت فرما کہ میان کی راہ و رسم سے مطلع
 کیجئے تو معلوم کروں کہ ایسے ملے نہ ہے اور تمھارے بجائی نے کچھ منج کیا تب وہ جو انور بولا
 کہ بادشاہ اور جام رئیس اس شہر کے راندے ہوئے ہیں عجب طرح کا انگارہ یہ اور نہ مہرب ہے بیان
 تجھ لے میں ایک بیت ہے کہ شیطان اس کے بیت میں سے نام اور ذات اور دین ہر کسی کا بیان کر لے
 پس جو کوئی غریب مسافر آتا ہے بادشاہ کو خبر ہوتی ہے تو اسے منڈپ میں بجا تا ہے اور بیت کا بھرو
 کرو تا ہے اگر دندوت کی تو بہتر نہیں تو بچائے کو دریا میں ڈبو دیتا ہے اگر وہ چاہے کہ دریائے
 ٹھکڑے جگے تو آلت اور خیمے اس کے بنے ہو جاتے ہیں ایسے کہ زمین میں گھسٹتے ہیں اسے بوجھ کے وہ
 ہر گز جل نہیں سکتا ایسا کچھ طلسم اس شہر میں بنایا ہے جھوٹیری جو انی پر رحم آتا ہے مگر تیری خاطر ایک
 تدبیر کرتا ہوں کہ بھلا کوئی دن تو تو جیتا ہے اور اس عذاب سے بچنے میں نے پوچھا وہ کیا صورت
 حویرہ کی ہے اذ شاد ہو کہنے لگا تجھے کہ خدا کروں اور وزیر کی لڑکی تیری خاطر راہ لاؤں میں نے جواب دیا
 کہ وزیر اپنی بیٹی مجھ سے مفلس کو کب دیکھا کہ جب انکا دین قبول کروں سو مجھ سے نہو سکے گلے لگاؤں
 شہر کی یہ رسم ہے کہ کوئی اس بیت کو بھرو کرے اور فقیر جو اور بادشاہ کی بیٹی کو ملے تو اس کی خوشی کی
 خاطر حوالے کریں اور اسے رنجیدہ مکرین اور میرا بھی بادشاہ کے نزدیک اعتبار ہے اور عزیز رکھتا ہے
 لہذا سب ارکان و اکابر یہاں کے میری قدر کرتے ہیں اور درمیان ایک ہفتہ کے دودن جنگلے میں
 زیارت کو جاتے ہیں اور عبادت بجالاتے ہیں چنانچہ کل سب حج ہوئے میں تجھے بھی لجاؤ گا یہ اگر
 کھلا پا کر سلا رکھا جب صبح ہوئی مجھے ساتھ لے کر نکلتے کی طرف چلا وہاں جا کر جو دیکھا تو آدمی آتے
 جاتے ہیں اور پرستش کرتے ہیں بادشاہ اور میریت کے سامنے پڑتے ہیں اس سرنگے کے ادب سے

دور تو بیٹھے تھے اور ناگذاڑ کیاں اور رز کے تو نصرت جیسے جو وہ غلامان چار دین طرف جھٹکے تھے
 کھڑے تھے وہ غریزہ سے مخاطب ہوا کہ اب میں جو کون سو کر میں نے قبول کیا کہ جو فرماؤ سو بجالاؤں
 ہر لاکھ پہلے بادشاہ کے ماتھے یا لاکھ پوسدے بعد اسکے وزیر کا دامن بزد میں نے دیا ہی کسی
 بادشاہ نے پوچھا یہ کون ہے اور کیا کہتا ہے اس پر دے گیا یہ جوان میرے رشتے میں ہے بادشاہ
 کی قدوسی کی آرزو میں دوسرے آیا ہے اس پر تو فتح پرکہ وزیر اسکو اپنی غلامی میں سر بند کرے
 اگر حکم ہوئے بہت کا اور مرضی حضور کی ہوئے بادشاہ نے پوچھا کہ ہمارا مذہب اور دین و آئین قبول
 کر لیا تو مبارک ہے وہیں تھانے کا لٹا رہے بیٹے لگا اور بھاری خلعت بٹے پہنائے اور ایک رسی
 سیاہ میرے گھٹے میں ڈال کر کھینچے ہوئے بت کے منگاسن کے گائے لیا کر تجھ کو دے گا اگر کھرا کیا بت سے
 آواز نکلی ہے تو جہ زامے خوب ہوا کہ تو ہماری بندگی میں آیا اب ہماری رحمت اور عنایت کا امتیاز
 دے یہ منکر سب خلعت لے سجدہ کیا اور زمین میں لوٹنے لگے اور پکڑے دھن ہے کیوں انہو تم جیسے ہی
 تھاکر جو جب شام ہوئی بادشاہ اور وزیر سوار ہو کر وزیر کے محل میں داخل ہوئے اور وزیر کی بیٹی کو
 اپنے طور کی ریت رسم ادا کر کے میرے چولے کیا اور بہت سادان دیوہر دیا اور شمت دار ہوئے کہ
 جو جب حکم ہوئے بت کے اسے ہماری خدمت میں دیا اور ایک مکان میں ہم دونوں کو رکھا اس آئین کو
 میں نے دیکھا تو فی الواقع اس کا عالم بری کا ساتھ نہ سکے سے درست جو جو خوبیاں بدینی کی سنی جاتی ہیں
 سب انہیں موجود تھیں بغیر اغت تمام میں نے صحبت کی اور خطا اٹھا یا صبح کو غسل کر کے بادشاہ کے
 حجرے میں حاضر ہوا بادشاہ نے خلعت دامادی کی عنایت کی اور حکم فرمایا کہ ہیشہ دربار میں حاضر
 رہا کرے آخر بعد چند روز کے مصاحبت میں داخل ہوا بادشاہ میری صحبت سے نہایت محظوظ ہوتے
 اور اکثر خلعت و انعام عنایت کرتے اگرچہ دنیا کے مال سے میں غنی تھا اس واسطے کہ میرے قبیلے کے پاس
 اتنا نقد و منس و جو اہر تھا کہ جسکی عدد نہایت نہ تھی دو سال تک بہت عیش و آرام سے گذری بالمشافہ
 خیز زادی کو پیش را جب ستوا سنا ہوا اور انگنا مینا گندے پوسے دن چوسنے کبیر میں لیکن والی عالی
 انکی قوم اور کاپریت سے نکلا انگنا لہن جاگو چڑھا وہ بھی مرگئی میں اسے غم کے دیوانہ ہو گیا کہ کیا قسمت
 توئی اسکے سر پہ بٹھا رہا تھا کہ ایک بار کی روئے کی آواز سائے محل میں بلند ہوئی اور چاروں طرف سے
 عورتیں آئے لیکن جو آئی تھی ایک دو ہتر میرے سر پر ماری اور اپنی کس اور کون کو تھکا کہتے تھے
 مقابل کھڑی رہتی اور رونائیں شروع کرتی اتنی دنیان اکھی چوہن کہ میں لگے جو تڑوون میں چپ گیا
 تریاک تھا کہ جان نکل جائے لہتے میں کسی نے پیچھے سے گریبان کھینچ کر گھسیٹا دیکھوون تو

وہی مرد عجیب جو جس نے مجھے بیاہا تھا کہنے لگا کہ اے الحق کو کس لیے روتا ہے میں نے کہا اے خدا تو نے
 یہ کیا بات کہی میری بادشاہت لت گئی اور ام خانہ داری کا گیا لگاؤ کتنا ہے کون غم کرتا ہے تبسکم کے
 بولا کہ اب اپنی موت کی خاطر رو میں نے پہلے ہی تجھ سے کہا تھا کہ شاید اس شہر میں تجھے قیری اہل لے
 آئی ہے سو وہی ہوا اب سوائے مرنے کے قیری رہائی نہیں آخر لوگ مجھے بکڑا کر تھانے میں لے گئے
 دیکھا تو بادشاہ اور ام اور چھتیس فرقہ رعیت پر بادبان جمع ہیں اور وزیر زادی کا مال و اموال سب
 دھڑلے جو چیز جبکہ بی چاہتا ہے لیتا ہے اور انہی قیمت کے روپے دھرو دیتا ہے غرض سب اسباب
 کے نقد روپے ہوئے ان روپیوں کا جو اہر خرید اگیا اور ایک صندوق مجھے میں بند کیا اور ایک صندوق
 میں نان حلاوا اور گوشت کے کباب اور میوہ خشک و تر اور کھانے کی چیزیں لیکر بھرن اور لاکش میں
 بی بی کی ایک صندوق میں رکھ کر صندوق آؤتے کا اونٹ پر لدوایا اور مجھے سوار کیا اور صندوق
 جو اہر کامیری بیل میں دیا اور سائے باطن آگے آگے بچھ کر لئے اور منگھ بجاتے چلے اور مجھے ایک
 خلعت مبارکباد کہتی ہوئی ساتھ ہوئی اس طور سے اسی دروازے سے کہ میں پہلے روز آیا تھا
 شہر کے باہر نکلا جو پانچ دروازہ کی نظر عجیب پر بڑی رونے لگا اور بولا کہ اے بخت اجل گرفتہ میری بات
 نہ سنی اور شہر میں جا کر مفت اپنی جان دی میری تعصیر نہیں میں نے منع کیا تھا یہ بات کہی لیکن میں
 بڑا بکا ہورہا تھا نہ زبان باری دیتی تھی کہ جواب دوں نہ ادساں بجاتھے کہ دیکھئے انجام میرا کیا
 ہوتا ہے آخر اسی قتلے کے پاس جس کا میں نے پہلے روز دروازہ بند دیکھا تھا لے گئے اور بہت سے
 آدمیوں نے ملکر قفل کھولا اور تابوت صندوق کو اندر لے گئے ایک پنڈت میرے نزدیک آیا اور
 سمجھانے لگا کہ مانس ایک دن جنم پاتا ہے اور ایک روز مانس ہوتا ہے دنیا کا یہی ادگن ہے اب یہ قیری
 استری اور پوت اور دھن اور چالیس دن کا اسباب بھوجن کا موجود ہے اس کو بے اور میدان رہ
 جب تک بڑا بت چھپر متراں ہووے میں نے غصہ میں چاہا کہ اس بت پر اور دلائے رہے والوں پر
 اور اس ریت رسم پر لعنت کروں انداؤں باطن کو دھول چھڑکروں وہی مرد عجیب اپنی زبان میں
 مانع ہوا کہ خبردار ہرگز دم مت مار اگر کچھ بھی بولا تو اسی وقت تجھے بلا دیگے خبر جو قیری قسمت میں تھا
 سو جو اب خدا کے کرہ سے اُمید وار رہ شاید اللہ تجھے میان سے مینا نکالے آخر بچے تن تنہا
 چھوڑ کر اس جھاد سے باہر نکلے اور دروازہ پھر قفل کر دیا اس وقت میں اپنی تنہائی اور بے بسی پر
 بے اختیار رو یا اس غارت کی کو تو بھرا لائیں مارنے لگا کہ اے مرد دارا گر تجھے جسٹے ہی رجا کا تھا تو کچھ
 کاہنے کو کیا تھا اور پٹ سے کیوں ہوتی تھی مار مور کر چپا بیٹھا اس میں دن چڑھا اور دھوپ گرم ہوئی

اسے کچھ بچا پکینے لگا اور شخص کے پاسے رو جھٹنے لگی ہر دم دیکھا ہون مرد کی بڑیان اور صندوق جو اس کے
 درجہ کے دن شب کی صندوق پر لٹے لیکر بچے اور بچے کے کہ دن کو درجہ سے اور رات کو اس سے
 بچا ہوا اور آپ پانی کی تلاش کرنے لگا ایک طرف تجرنا ساد کھا کہ قلعہ کی دیوار سے بچر کا تراشا
 ہوا گھر سے کے مندر کے موافق ہے بارے کی دن اس پانی اور کھانے سے زبردگی ہوئی آخر خود
 شام ہوا میں تجرنا یا اور رضا کی جناب میں فریاد کی و دایا کریم ہے کہ دروازہ کوٹ کا کھلا اور ایک
 مہر ہے کو لائے اس کے ساتھ ایک پیر مرد آیا جب بسے بھی چور کر گئے یہ دل میں آیا کہ بڑے کو
 مار کر اس کے کھانے کا صندوق سب کا سب لے لے ایک صندوق کا پایہ باقی رہا میں لیکر اس کے پاس گیا
 نہ یہ پیادہ میرزا اور دوسرے میران بیٹھا تھا میں نے بچے سے اگر اس کے سیر میں ایسا مارا کہ سر بھٹ کر
 صخر تھل پڑا اور فی الفور جان بحق تسلیم ہوا اس کا آندہ لیکر میں کھانے لگا مدت تک یہی میرا کام
 تھا جو زندہ ہر دوسرے کے ساتھ آتا آتا میں مار ڈالتا اور کھانے کا اسباب لیکر بغراغت کھانا بعد
 کتنی مدت کے ایک مرتبہ ایک لڑکی تباوت کے ہمراہ آئی نہایت قبول صورت میرے دل نے نہ جانے
 کس سے بھی بارون اس نے مجھے دیکھا اور بارے در کے بیٹوں ہو گئی میں اس کا بھی آندہ اٹھا کر اسے
 پاس سے آیا لیکن کیلئے نہ کھانا جب بھوک لگتی کھانا اس کے نزدیک لہجہ آتا اور ساتھ مل کر کھانا جب اس
 عورت نے دیکھا کچھ یہ شخص نہیں ستا دن بہ دن اس کی حشت کم ہوئی اور رام ہوتی چلی میرے
 مکان میں آتے جانے لگی ایک روز اس کا احوال پوچھا کہ کو کون ہے اسے عبادت کا کہ میں بادشاہ کے وکیل
 شوق کی بیٹی ہوں اپنے چا کے بیٹے سے مشوب ہوئی تھی شب عروسی کے دن اسے قوتیج ہوا
 ایسا دوسرے ترپنے لگا کہ ایک آن کی آن میں مر گیا ہے اس کے تباوت کے ساتھ لاکر میان چھوڑ گئے
 میں تب اسے میرا احوال پوچھا میں نے بھی تمام و کمال بیان کیا اور کہا خدا نے مجھے میری غلطی بیان سمجھایا
 وہ مسکرا کر چکی ہو رہی پہنچ گئی دن میں آپس میں عبت زیادہ ہوئی میں نے اسے از کاں مسلمان کے
 سکھا کر کٹھ پڑھایا اور مشہ کر کے صحبت کی وہ بھی حاضر ہوئی ایک بیٹا پیدا ہوا قریب تین برس کے سی
 حدود سے گذرے جب اس کے کا دو دھ بڑھایا ایک روز بی بی سے کہا کہ میرا کب تک رہیں گے
 اور کس طرح بیان سے ٹھہریں گے وہ بولی خدا نکالے تو بچپن نہیں تو ایک روز پوچھ میں مر جائیں گے
 سے اس کے کہنے پر اور بسنے رہنے پر کمال وقت آئی روئے دے سو گیا ایک شخص کو خواب میں
 کھا کہ کتاب ہے کہ پڑانے کی راہ سے نکلتا ہے تو کل میں بارے خوشی کے چونک پڑا اور جو رو
 کہا کہ لوہے کی بیخیز ۱۱ ریخیز جو پر لے صندوق میں میں میں جمع کر گئے آؤ تو اسکو

کشادہ کردن غرض من اُس موری کے منہ پر منہ رکھ کر تھرون سے ایسا ٹھونکا کہ تھک جانا ایک
 برس کی محنت میں پہلے اٹا بڑا ہوا کہ آدمی نکل کے بعد اُس کے مردوں کی استخوانیں اچھے لچھے جو ہر
 چکر بھرے اور ساتھ لیکر اسی راہ سے ہم تینوں باہر نکلے خدا کا شکر کیا اور بیٹے کو کا ندھے پر بٹھا لیا
 ایک مینا ہلے کہ راہ چھوڑے دے دے کہ جھل پہاڑوں کی راہ سے چلا آنا ہوں جب گر سکی ہوئی ہے
 گھاس پات کھاتا ہوں فوت بات کہنے کی بھج میں نہیں یہ میری حقیقت ہے جو تم نے سنی بادشاہ
 سلامت میں نے اُسکی حالت پر ترس کھایا اور حمام کروا کر اچھا لباس پہنوا یا اور انیا ناٹب بنایا اور
 میرے گھر میں ملکہ سے کسی لڑکے پیدا ہوئے لیکن خرد سالی میں مر گئے ایک بیٹا یا بیچ برس کا ہو کر
 اُسکے غم میں ملکہ نے بھی وفات پائی مجھے کمال غم ہوا اور وہ ملک بغیر اُسکے کاٹنے لگا دل اوداس ہو گیا
 ارادہ کیا کہ بادشاہ سے عرض کر کے خدمت شاہ بندگی اُس جوان کو دلو آدمی اس عمر میں بادشاہ
 بھی مر گیا اس وفادار کے کو اور سب مال خزانہ جو اہر ساتھ لیکر نیشاپور میں آیا اسولہ کے میرے بھائی
 احوال سے کوئی واقف نہ ہوئے میں خواجہ ملک پرست مشہور ہوا اور اس بدنامی میں آج تک
 دو گنا حصول بادشاہ ایران کی سرکار میں بھرتا ہوں اتفاقاً یہ سوداگر مجھ و بان گیا اسکے وسیلے سے
 جہان پناہ کا قدیموس ہوا میں نے پوچھا کیا یہ تھا افرزندان میں خواجہ نے جواب دیا قبلہ عالم یہ میرا بیٹا
 نہیں آپ ہی کی رعیت ہے لیکن اب میرا مالک اور وارث ہو چکے ہیں سو یہی ہے یہ سکر سوداگر مجھ
 سے میں نے پوچھا کہ تو کس تاجر کا لڑکا ہے اور تیرے ماں باپ کہاں رہتے ہیں اُس لڑکے نے زمین
 چومی اور جان کی امان مانگی اور بولا کہ یہ لوٹری سرکار کے وزیر کی بیٹی ہے میرا باپ حضور کے عتاب میں
 تائب اسی خواجہ کے علو کے بڑا اور علم یوں ہوا تھا کہ اگر ایک سال تک اُسی بات کرسی نشین نہو گی
 تو جان سے مارا جائیگا میں نے سکر یہ بھیس بنایا اور اپنے تئیں نیشاپور پہونچایا خدا نے خواجہ کو مسکے
 اور علو کے حضور میں حاضر کر دیا آپ نے تمام احوال سن لیا اب امیدوار ہوں کہ میرے بڑے باپ کی
 غلطی ہو یہ بیان وزیر زادی سے سکر خواجہ نے ایک آہ کی اور بے اختیار گر پڑا جب ملک اب اسیر
 چھڑکا گیا تب جوش میں آیا اور بولا ہاے کبھی اتنی دوس سے رنج و محنت کینچ کر میں اس توقع پر
 آیا تھا کہ اس سوداگر مجھ کو بتائی کر کہ اپنا فرزند کرو نکلا اور اپنے مال و متاع کا اُسکو ہبہ نامہ
 لکھ دو گا تو میرا نام منہ کا اور سارا عالم اسے خواجہ زادہ کے گائیہ میرا خیال خام ہوا اور افسوس
 کام ہوا اُس نے عورت ہو کر میرے پیر کو خراب کیا میں زندگی کے چر ترمین بڑا اب میری وہ
 کہاوت ہوئی گھڑوں ہے نہ تیرے تھے نہ موندو نہ تھیں تھیں۔ القصہ مجھے اُسکی بھارتی اور مالہ واری پر حرام

خواجہ کو نزدیک بلایا اور کان میں شروہ انکی کھڑائی کا سنا کیا کہ نگین بہت ہو اسی سے میری شادی
 کر دینگے خدا یا ہے تو لا اور تیری بہن کی لا۔ وہی میری مانگ ہوگی اس خوشخبری کے سننے سے فی الجس
 انکی تسلی ہوئی تب میں نے کہا کہ وزیر زادی کو عمل میں بجا اور وزیر کو مندر خانہ سے بے آفر اور
 غور میں مندا اور خلعت سرفرازی کا سینا اور جلدی میرے پاس لایا جو وقت وزیر آیا لب کشت
 استقبال فرمایا اور اپنا بزرگ بیان کر گئے لگا یا اور نے سر سے نگین دھارت کا عنایت فرمایا اور خواجہ کو
 بھی بائبر و دستب دیا اور ساعت سعید دیکھ کر وزیر زادی سے خراج پڑھوا کر منسوب کیا گئی سال میں
 دہشتے اور دیکھ بیتی اسکے گھر پیدا ہوئی چنانچہ پڑا یا ملک التجار ہے اور چھ تار درباری ہر کار کا فخر
 اسے درویشوں نے ایلے یہ نقل قصا سے سانسے بیان کی کہ گئی رات دو فقیر کی سرگزشت میں
 سنی تھی اب تم دونوں جو باقی رہے ہو یہ بچو کہ اہم اسی مکان میں بیٹھے ہیں اور بگے اپنا قادم اور اس
 لنگر اپنا کھانہ جانو بے دسواں اپنی اپنی سیر کا احوال کہنا اور چندے میرے پاس جس وقت فقیروں
 کے بادشاہ کی طرف سے بہت خاطر داری دیکھی تھیں گے خبر جب تم نے گدازان سے الفت کی تو ہم
 دونوں بھی اپنا اپنا جوا بیان کرتے ہیں بیٹھے

سیرتِ سیدہ سیدہ کی

سیرتِ سیدہ سیدہ کی کہ جس اور اپنی سیر کا بیان طرح کرنے لگا رہا

یعنی جو بچہ یہ بیٹی ہے وہ داستان شنو
 تفصیل وار کہتا ہوں اس کا بیان شنو

اتواں اس فقیر کا کہ وہ داستان شنو
 جو کچھ کہ شاہ عشق نے مجھ سے کیا سلوک



کہ یہ کتر بن بادشاہ زادہ عجم کا بیٹا میرے ولی نعمت و مالک بادشاہ تھے اور سوائے میرے کوئی فرزند نہ رکھتے تھے میں جوانی کے عالم میں مصاحبوں کے ساتھ چوتھے طبقہ شہر نجف خضر کھلا کر آیا سوار ہو کر سیر و شکار میں مشغول رہتا لیکن کایہ باجیل ہے کہ سوائے تیار کردار کے اور سب بار و شستاؤں کو ہمراہ اپنے لنگر میدان کی طرف نکلا یا میری چوہہ باشندہ شہزاد تیردن پر آتا ہوا اور محل گیا غول جکا ایک قطع بہار کا نظر آیا جہر عکسہ جاتی تھی کوسون تک سیرے اور چھوٹوں سے لال زمین نظر آتی تھی یہ سامان دیکھ کر گھوڑوں کی باگین والے دین اور قدم قدم سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے ناگاہ اس صحرا میں دیکھا کہ ایک کالا ہرن اس پر زربفت کی جھول اور بھوند کلی مرصع کی اور گھونگر و سحر کے زربوزی پٹھان کے ہوئے گلے میں پٹھے خاطر خج سے اس میدان میں کہ جان انسان داخل نہیں اور پرندہ پر نہیں مار سکتا چڑیا بھرتا ہے ہمارے گھوڑوں کی تم گئی آہٹ پا کر چوکتا ہوا اور سر اٹھا کر دیکھا اور آہستہ آہستہ چلا گئے اس کے دیکھنے سے یہ شوق ہوا رفیقوں سے کہا کہ تم ہمیں کتر سے بہو میں اسے جیتا کر بڑا خیر دار تم قدم قدم کے نہ بڑھائیو اور میرے پیچھے نہ آئیو اور گھوڑا میرے زانو سے ایسا پرند تھا کہ ہار ہار نوک و دوڑا کر انکی کر چھاؤں کو بھلا کر ہاتھوں سے پکڑ پکڑا لے تھے اس کے عقب دوڑا یا وہ دیکھ کر بھلا گئیں بھرنے لگا اور بھا ہوا اور گھوڑا بھی ادا سے بائیں کرتا تھا لیکن اسکی گرد کو نہ پہنچا وہ را ہوا رہی پسینے پسینے ہو گیا اور میرے بھی جیت اسے پاس کے چٹھنے لگی رکھ جس نے چلا شام ہونے لگی اور میں کیا جانوں کہاں سے کہاں چل آیا ناچار ہو کر اسے بھلا دیا اور ویش میں سے تیر نکال کر او قربان سے کہاں بھنالا کہ چلے میں جو زکشتش یہاں تک لا کر ان کو اسکی مال کر اشد اکبر کے مارا اسے بھلا ہی تیرا لکے پانویں ترارو ہوا تب نکلا آتا ہوا ہمارے دامن کی سمت چلا فقیر بھی گھوڑے پر سے اتر بیڑا اور پیادہ پائے کیچھے لگا اس نے کوہ کا ارادہ کیا اور میں نے بھی اسکا ساتھ دیا کئی آثار چڑھاؤں کے بعد ایک گنبد نظر آیا جب پاس پہنچا ایک باغچہ اور ایک چشمہ دیکھا وہ ہرن تو نظر نہ چھلا ہوا گیا میں نہایت تھکا تھا ہاتھ پاؤں دھوئے لگا ایک بابری آواز رونے کی اس برج کے اندر سے میرے کان میں آئی جیسے کوئی کہتا ہے اسے پیچھے تھے جس نے تیر مارا تیری آہ کا تیر اس کے پیچھے میں لگیو وہ اپنی جوانی سے بچل نہ پائے اور خدا اسکو میرا ما ہو کیا بنائے میں یہ سن کر وہاں گیا دیکھا تو ایک بزرگ دریش سفید چھیوٹا سا گنبد تھا ایک مسند پر بیٹھا ہے اور ہرن آگے لیٹا ہے اسکی جاگہ سے تیر کھینچتا ہے اور بدو عار تھا ہے میں نے سلام کیا اور ہاتھ جوڑ کر کہا حضرت سلامت یہ فقیر نادانستہ اس غلام سے ہوئی میں یہ نہ جانتا تھا خدا کے واسطے معاف کرو

میں لاؤ دی خواہر مرزا نکلا اور میر باجہ ہاتھ میں لیکر دوستی کی راہ سے باتیں کرتا ہوا لے چلا۔ پہلے
 نوہن پڑے سے ہو کر ایک مکان عالی شان میں لیگیا اسے عزیز تو باور نہ کیا وہ عالم نظر آیا گو یا پر کاٹ کر
 پرین کو کھینچوڑا ہے جس طرف دیکھتا تھا نگاہ ڈال جاتی تھی ہاتھوں زمین سے اٹھتے جاتے تھے پر پستے تھیں
 سبھا لٹا ہوا رو بردہ ہو نیا جو دن بادشاہ زادی پر نظر پڑی غش کی فوست ہوئی ہاتھ ہاتھوں میں دھنستہ
 ہو گیا بہر صورت سلام کیا دونوں طرف دست دے دست چپ صاف بھٹ نازینان پر بھر دے
 دست بستہ کھڑی تھیں بین جو قسم خواہر اور پارچہ پوشاکی اور دھنستہ اپنے ساتھ لے گیا تھا پیش کیا جب کئی
 اشتیان حوہ میں تھی لیکن از بسکہ سب جس لائی پسے کے تھے خوش ہو کر فاساناں کے حوالے ہوئی
 اور فرمایا کہ قیمت اسکی بہت برباد کے کل دیا گیا لیکن تسلیمات بجالایا اور دل میں خوش ہوا کہ اس
 بہانے بھل کر بھی آتا ہو گا جب رخصت ہو کر باہر آیا تو سودائی کی طرح کتا کچھ تھا اور منصب سے کچھ
 تھا تھا اسی طرح سر میں آیا لیکن حواس بجا نہ تھے سب آشناء دوست پوچھنے لگے کہ تمہاری کیا
 حالت ہے میں نے کہا اتنی آمد و رفت سے گرمی دماغ میں چڑھ گئی ہے عرض وہ رات
 تھمتے کالی ٹمبے کو بھر مار حاضر ہوا اور اسی خواہر بند کے ساتھ بھر محل میں پہنچا وہی عالم
 بدل دیکھا تھا دیکھا بادشاہ زادی نے مجھے دیکھا اور ہر ایک کو اپنے اپنے کام پر رخصت کیا جب
 پھر چاہا خلوت میں اٹھ لیکن اور مجھے طلب کیا جب میں وہاں گیا بیٹھنے کا حکم کیا میں آواز نکالا
 بیٹھا فرمایا کہ یہاں جو تو آیا اور یہ اسباب لایا ہیں منافع کتنا منظور ہے میں نے عرض کی کہ آپ
 کے قدم دیکھنے کی بڑی خواہش تھی سو خدا نے میری اب میں نے سب بھر پایا اور دونوں جانچی
 سعادت حاصل ہوئی اور قیمت جو کہ فردین ہے نصف کی خرید ہے اور نصف نفع ہے فرمایا میں
 جو قیمت توئی کھی ہے وہی عنایت ہوگی بلکہ اور بھی انعام دیا جائے گا بشرطیکہ ایک کام تم سے
 ہو سکے تو حکم کروں میں نے کہا غلام کا جان و مال اگر سرکار کے کام آئے تو میں اپنے طالعوں کی
 خوبی بکھون اور آنکھوں سے بجالاؤں یہ سن کر غلام ان یاد فرمایا ایک شفقہ لکھا اور موتوں کے درمیان
 میں رکھ کر ایک دو مال شبنم کو اوپر لپیٹ کر میرے حوالے کیا اور ایک انگوٹھی نشان کیو واسطے
 اتھی سے اتار دی اور کہا کہ اس طرف کو ایک بڑا باغ ہے دنگشا اٹن کا نام ہے وہاں تو جا کر
 ایک گھنسر نام داروغہ ہے اسے ہاتھ میں یہ انگٹھری دیکھو اور ہماری طرف سے دعا کیو اور اس
 رقعہ کا چاب آٹھ لیکن جلد آئیو اگر کھانا وہاں کھا لیو پانی بہان پچھو اس کام کا انعام مجھے ایسا دینی
 کہ تو دیکھے گا میں رخصت ہوا اور پوچھتا پوچھتا چلا قریب دو گھنسر کے جب گیا وہ باغ

نظر پڑا جب پاس پہنچا ایک غریزہ مسلح جھلک پکڑ کے دروازے میں باغ کے لیگیا دیکھ کر تو ایک جوان
 شیر کی صورت سوسے کی کرسی پر زرد وادودی پہنے چار آئینہ باندھے فولادی خود سز پر دھڑکے
 نہایت شان و شوکت سے بیٹھا ہے اور پاس جو ان بلبلہ و فعال تلوار تھ میں لیے اور ترکش کمان
 باندھے کھڑے ہیں من نے سلام کیا مجھے نزدیک بلایا میں نے وہ قائم دی اور خوشامد کی باتیں کر کے وہ
 رومال دکھایا اور شے کے بھی لائے کا احوال کہا اس نے شے ہی اٹھی دانٹو سے کاٹی اور سر دھو کر
 بولا کہ شام تیری چل چھو لے آئی ہے خیر باغ کے اندر باسرو کے درخت میں ایک بھرا لکھتا ہے اس میں
 ایک جوان قید ہے اس کو یہ خط دیکر جواب دیکر جلدی پھر آ میں شتاب بلغ میں گھنسا بلغ کیا تھا گویا
 جیسے ہشت میں گیا ہر ایک چمن رنگ رنگ کا پھول رہا تھا اور نواسے چوٹ سے تھے جانو چھ
 مار رہے تھے میں حیدر چلا گیا اور اس درخت میں قفس دیکھا اس میں ایک جوان حسین نظر پایا میں نے
 ادب سے سر نہوایا اور سلام کیا اور وہ خربلہ سر مہر خجری کی تیلیوں کی راہ سے دیا وہ غریزہ
 رقعہ کو کھل کر پڑھنے لگا اور مجھ سے مشاں دار احوال ملکہ کا پوچھنے لگا یہی باتیں تمام منہ سے تھیں کہ ایک
 قحج رنگیوں کی نمود ہوئی اور چاروں طرف سے بھیر آؤ فی اور بے غماش برچی اور تلوار مارنے لگی
 ایک آدمی خفی کی بساط کیا ایک دم میں چور زخمی کر دیا مجھے کچھ اپنی شدہ پڑ نہ رہی پھر جو خوش
 آیا اپنے تئیں چار پائی پر پایا کہ دو پائے اٹھائے بے جاتے ہیں اور آپس میں بتیاتے ہیں
 ایک نے کہا اس مردے کی ٹوٹہ کو میدان میں پھینک دے گئے گوتے کھا جائیں گے دوسرا
 بولا کہ اگر بادشاہ تحقیق کرے اور یہ خبر ہو جائے تو جیتا گروا ہے اور بال بکھو کو ٹھوہن پر وادے کیا
 ہیں اس کی جان بھاری بڑی سے جو ایسی مافول حرکت کریں میں نے یہ گفتگو سن کر وادوں باج و جہ سے
 کہا کہ واسطے خدا کے مجھ پر رحم کرو ابھی میں ایک دم جان باقی ہے جب مر جاؤنگا جو تمہارا جی
 چاہے گا سو کچھ مزہ بدست زندہ لیکن یہ تو کو چھ پر کیا حقیقت بتی ہے مجھے کیوں مارا اور دم کون ہو
 بھلا اتنا تو کہستان و آب انھوں نے تم کھا کر کہا کہ وہ جوان جو قفس میں قید ہے اس بادشاہ کا
 جتیا ہے اور پہلے اس کا باپ تخت نشین تھا رحلت کے وقت یہ وصیت اپنے بھائی کو کی کہ ابھی میرا
 بیٹا جو وارث اس سلطنت کا ہے لڑکا اور بے شور ہے کارو بابا بادشاہت کا خیر خواہی اور ہوشیاری
 سے تم کیا کچھ جب یہ باغ ہوا پٹی بیٹی سے شادی اس کی کرو گیو اور غمار تمام ملک اور خزانے کا بھجو
 یہ کہہ کر انھوں نے وفات پائی اور سلطنت کی نورث چھوٹے بھائی پر آئی اس نے وصیت پر عمل کیا
 بلا تیرے کو دیوانہ اور سودا بی مشہور کر کے پھرے میں ڈال دیا اور چوکی گاٹھے چاروں طرف باغ کے

رہ گئی ہے کہ پرندہ پر نہیں مار سکتا اور کسی ہر تیرہ ہلالی دیا ہے لیکن نہ کی بہر دست ہے اور نہیں کیا
 اب وہ شاہزادی اور یہ شاہزادہ دونوں عاشق و مشوق بن رہے ہیں وہ گھر میں تو پتی ہے اور یہ
 قفس میں رہتا ہے تیرے اندر عشق کا نام اُسے بیجا بہرہ رکھنا دے بیچنہ بادشاہ کو پہونچائی
 جیسیو غلام دستہ میں ہوا تیرا یہ احوال کیا اور اس جوان قیدی کے قتل کی وزیر سے تدبیر پوچھی اُس
 غلام نے ملکہ کو راضی کیا ہے کہ اُس بادشاہ کے حضور اپنے اٹھ سے شہزادی مار ڈالے میں نے کہا
 چلو بڑے روتے یہ بھی قاشاد گیرین آخر اُسی ہو کر وہ دونوں لادین رنجی جکے ایک گھر میں جا کر
 لکڑے ہوئے دیکھا تو ایک تخت پر بادشاہ بیٹھا ہے اور ملکہ کے ماتھون میں علی گوار ہے اور شاہزادہ کو
 چھبے سے باہر نکال کر دو بر دکھڑا کیا ملکہ بلا دیکر کشمیر پر ہنسیے ہوئے اپنے عاشق کے قتل کر کے کو
 ابی حبیب نزدیک پہونچی گوار پھینک دی اور گلے میں جپٹ گئی تب وہ عاشق بو لاکہ ایسے مرنے پر
 اُسی ہون بیان بھی تیری آواز نہ ہے وہاں بھی تیری تمنا رہیگی ملکہ بولی اس بہانے سے میں تیرے
 دیکھنے کو آئی تھی بادشاہ یہ حرکت دیکھ کر سخت برہم ہوا اور وزیر کو ڈانٹا کہ تو یہ تماشا مجھے دکھلانے
 لایا تھا علی ملکہ کو جدا کر کے محل میں لے گئے اور وزیر نے خفا ہو کر گوار اٹھائی اور بادشاہزادے
 کے اوپر دوڑا کہ ایک ہی وار میں کام اُس بھارے کا تمام کرے جو چاہے کہ تیخا جلائے غیب سے ایک
 ناگمانی انکی پستانی پر بیٹھا کہ دو سا ہو گیا اور وہ گر پڑا بادشاہ یہ وار مات دیکھ کر محل میں گھس گئے
 جوان کو بھر قفس میں بند کر کے باغ میں لے گئے میں بھی نکلا راہ میں ایک آدمی مجھے بلا کر ملکہ کے حضور
 میں لے گیا مجھے گھائل دیکھ کر ایک جرح کو بلوایا اور نہایت تشدد سے فرمایا کہ اس جوان کو جلد چکا
 کر کے غسل شفا کا دے یہ تیرا بھارے اُسے اوپر جتنی نعمت کرے گا ویسا ہی انعام اور سرفرازی
 پائے گا غرض وہ جرح بوجہ ارشاد ملکہ کے تنگ دو کر کے ایک چلے میں نہلا دیکھا کہ مجھے حضور
 میں لے گیا ملکہ نے پوچھا کہ بتو کہ کس رانی نہیں رہی میں نے کہا کہ آپ کی توجہ سے اب ہٹا کہتا
 ہوں تب ملکہ نے ایک خلعت اور بہت سے پیسے جو فرمائے تھے بلکہ اُس سے وچند عطا کیے
 اور رخصت کیا میں نے وہاں سے سب رفیق اور نوکر چا کر دن کو لیکر کوچ کیا اُس مقام پر پہونچا کہ
 کہا تم اپنے وطن کو جاؤ اور میں نے اس بہادر پر یہ مکان اور اُس کی صورت بنا کر انبار بنا
 مقرر کیا اور نوکروں اور غلاموں کو موافق ہر ایک کی قدر کے روپے دیکر آزاد کیا اور یہ کہدیا کہ ملک
 میں جتنا ہون میری قوت کی خبر گیری نہیں ضرور ہے آگے تمام ہواب وہی اپنی نمک حلائی
 سے میرے کھانے کی خبر لیتے ہیں اور میں بخاطر جمع اس بت کی پرستش کرتا ہوں جب ملک

جیتا ہوں سیرابی کام ہے یہ میری سرگزشت ہے جو نے سنی یا فقیر میں سے بھر دینے اس قصے کے لفظی
 گھٹین دلی اور فقیروں کا لباس کیا اور استیاق میں فرنگ کے ٹک کے دیکھتے ہو روانہ ہوا کتنے ایک
 عرصے میں جنگل پہاڑوں کی سیر کرتا ہوا بخون اور غم کی صورت بن گیا آخر میرے شوق نے اس شہر تک
 پہونچا یا کئی کوپے میں باؤلا سا پھر نے لگا اکثر ملک کے محل کے آس پاس رہا کرتا لیکن کوئی
 وجہ ایسا نہ ہوتا جو وہاں تک رسائی ہو عجیب حیرانی تھی کہ جس واسطے یہ محنت کشی کر کے گیا وہ
 مطلب ہاتھ نہ آیا ایک دن بازار میں گھر اٹھا کہ ایک باگی آدمی بھاگنے لگا اور دوکاندار دوکان میں بند کر کے
 چلے گئے بارونق تھی یا سنسان ہو گیا دیکھا ایک طرف سے ایک جوان رستم کا سا کھچرا شیر کے مانند گونجتا
 اور تلوار دودستی بھارتا ہوا زبردہ بکتر گلے میں اور ٹوپ جسم کا سر پر اور پیچے کی جوڑی کرین کی طرح
 بکبا جھکتا نظر آیا اور اس کے پیچھے دو غلام بانات کی پوشاک پہنے ایک تابوت محل کا شانی سے
 تر تھا ہوا سر پر کیے چلے آتے ہیں میں نے یہ تماشادیکھ کر ساتھ چلنے کا قصد کیا جو کوئی آدمی میری
 فطرت پہاچے میخ کرتا لیکن میں کب سنتا ہوں رفتہ رفتہ وہ جوان در ایک عالیشان مکان میں چلا میں بھی
 ساتھ ہوا اس نے پھر نے ہی چاہا کہ ایک ہاتھ اسے اور مجھے دو ٹکے کرے میں نے اسے قسم دی کہ
 میں یہی چاہتا ہوں میں نے اپنا خون صاف کیا کسی طرح مجھے اس زندگی کے عذاب سے بچھڑا دے کہ نہایت
 بتنگ ہوں میں جان بوجھ کر تیرے سامنے آیا ہوں دیر مت کر مجھے مرنے پر ثابت قدم دیکھ کر
 خدا نے اس کے دل میں رحم والا اور غصہ بھی ٹھنڈا ہوا بہت توجہ اور مہربانی سے پوچھا کہ تو کون ہے اور
 کیوں اپنی زندگی سے بیزار ہوا ہے میں نے کہا ذرا بیٹھے تو کون میرا قصہ بہت دور دراز ہے اور
 عشق کے پیچھے میں گرفتار اس سبب سے ناچار ہوں یہ سن کر اس نے اپنی نگر کھولی اور ہاتھ مٹھ دیکھا
 کہ کچھ ناشتا کیا مجھے بھی عدالت ہو واجب فراغت کر کے بیٹھا بلو لاکر تجھ پر کیا گزری ہیں نے سب
 ادوات اس پروردگی اور ملک کی اور وہاں اپنے جانے کی کہ سنائی پہنے سنکر بویا اور کہا کہ اس
 بخت نے کس کس کا گھر گھالا لیکن بھلا تر علاج میرے ہاتھ میں ہے غلب ہے کہ اس غاصی کے
 سبب سے تو اپنی مراد کو پونچھے اور تو انیشہ نکر اور خاطر جمع رکھ حجام کو فرمایا کہ اسکی حجامت کر کے
 حجام کو وادے ایک چوڑا اس کے غلام نے لاکر نہایا تب مجھ سے کہنے لگا کہ یہ تابوت جو تو نے دیکھا
 اسی شاہزادے مرحوم کا ہے جو قفس میں مقید تھا اسکو دوسرے وزیر نے آخر کپے سے لہرا اسکی نجات
 ہوئی کہ مظلوم مارا گیا میں اسکا کو کا ہوں میں نے بھی اس وزیر کو بضرپ شمشیر مارا اور بادشاہ
 کے بارے کا ارادہ کیا بادشاہ کو گڑا یا اور سو گند کھانے لگا کہ میں بے گناہ ہوں میں نے

اہل نامہ جان کہ چھوڑو یا جب سے میری ہی کام ہے کہ میری ہی کی فوجی جمہور کو میں اس بابت کو اسی
 طرح شہر میں لیے پھرتا ہوں اور اس کا نام کرتا ہوں اکی زبانی یہ احوال سننے سے مجھے تسلی ہوئی کہ اگر
 یہ بات مجھ کو میرے مقصد پر گئے کا نہ دے نہ ادا احسان کیا جو اسے خوشی کو بھیجے میرے بیان کیا جہے صریح
 اندہ میرا ان پتہ نکل میرا ان جب تمام ہوئی اور آفتاب نروب ہوا اس دوران نے تابوت کو غلا
 اور ایک غلام کے عوض وہ تابوت میرے سر پر دھرا اور اپنے ساتھ لے کر چلا فرما لے لگا کہ ملک کے
 نزدیک جانا ہوں تیری سفارش سے مقصد کو نہا تو ہرگز دم نہ مارو چو کہ یہ تھا سفارشات مجھ کو میں نے کہا
 جو کچھ مناسب فرمائے میں سوچ کر دیکھتا ہوں سلامت کے جو میرے حال پر تیرے کھاتے ہو اس
 دوران نے قصبہ بادشاہی بلخ کا کیا جب افراد اعلیٰ ہوا ایک چوہر تر سنگ مرمر کا ہشت پہلو باغ کے
 صحن میں تھا اور افسر ایک نکیرہ سفید بولے کا موتی کی جھال لگی ہوئی ایماس کے استادوں پر
 انکڑ تھا اور ایک مسند مرقع بھی تھی گاؤ تیکے اور اپنی سیکے دریافت کے لئے ہوئے وہ تابوت
 حیران رکھو یا اور ہم دونوں کو فرمایا کہ اس درخت کے پاس جا کر بیٹھو بعد ایک ساعت کے
 مشعل کی روشنی نظر آئی ملک آپ کی خواہشیں میں پیش اہتمام کرتی ہوں تشریف لائیں لیکن ادھی
 اور خشکی جہے پر ظاہر تھی اگر مسند پر نشین یہ کو کا ادب سے دست بستہ کھڑا رہا پھر ادب سے
 اور فرش کے کنارے موبد پر تھا خاتمہ پڑھی اور کچھ باتیں کرنے لگائیں کان لگائے کس نے یہ تھا
 آخر اس جوان نے کہا کہ ملک جان سلامت ٹاک غم کا شاہزادہ آپ کی خوبان اور محبوبان غائبانہ
 سنکر اپنی سلطنت کو رہا کر کے فقیر بن کے مانند ابراہیم اوہم کے تباہ ہوتا ہوا بڑی محنت
 لینیجو بیان تک آپو چاہے مصرعے ساہلن تیرے گارنے چوڑا شہر بلخ - اور اس شہر میں
 بہت دنوں سے حیران اور پریشان پھر تلے آخر وہ قصد مرنے کا کہ میرے ساتھ لگ چلا
 میں نے تلو سے ڈرایا نہ لے کر دن آگے دھڑ دھڑ اور قسم دی کہ اب میں یہی چاہتا ہوں ورنہ کر
 غرض تھا کہ عشق میں ثابت ہے میں نے خوب آزمایا سب طرح پورا پایا اس سبب سے اس کا
 نہ کو میں درمیان میں لایا اگر محضو سے لے کے احوال پر مسافر جان کر تیرے ہر توحہ اثر سے اور خوشنما
 سے دور نہیں یہ ذکر لکھنے میں کہ فرمایا کہاں سے اگر شاہزادہ ہے تو کیا مضائقہ ہو بروا گئے وہ کہا
 وہاں سے اٹھ کر آیا اور مجھے ساتھ لے کر گیا میں ملک کے دیکھنے سے نہایت شاد ہوا لیکن عمل میں
 برپا ہونے عالم سکوت کچھ گہرا یہ ہوا و نہ پڑا کہ کچھ کون ایک دم میں ملک مسند عدا
 اور کو کا ایسے برکان کو چلا کر کر پڑا کہ میں نے تیرے سب حقیقت اول سے آخر تک

ملکہ کو کہ سنائی اور سعادت بھی کی اب تو ہمیشہ رات کو طائفہ جایا کر اور عیش خوشی سنا یا کر میں اس کے
 قدم پر گر پڑا اُس نے گلے لگایا تمام دن گھڑیاں گنتا رہا کہ کب سانچہ ہو جو میں جاؤں جب رات ہوئی
 میں جوان سے رخصت ہو کر چلا اور پائین گنغ میں ملکہ کے جو ترے پر تکیہ لگا کے بیٹھا بعد ایک
 گھڑی کے ملکہ تنہا ایک خواص کو ساتھ لیکر آہستہ آہستہ اگر مسند پر بیٹھی خوش طالعی سے یہ دن
 عیسر جو این قدمبوس ہوا اُس نے سر پر اٹھالیا اور گلے سے لگالیا اور بولی کہ اس فرصت کو
 غنیمت جان اور میرا کتنا مان بھے بیان سے لے نکل کسی اور ملک میں جل میں نے کہا پہلے
 میرا کچھ ہم دونوں بلغ کے بہر تو ہوئے بہریت اور خوشی سے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور وہ بھول گئے
 اور ایک طرف چلے جاتے تھے کچھ ٹھکانا نہیں پاتے تھے ملکہ بہر ہم ہو کر بولی کہ اب میں تھک گئی تیرا
 مکان کہاں ہے جلد چل کر پہنچ نہیں تو کیا کیا جا رہا ہے میرے پاؤں میں پھپھوٹے ہوئے ہیں
 سستے میں کہیں بیٹھ جاؤنگی میں نے کہا کہ میرے غلام کی جو بیٹی نزدیک ہو آب آہوئے خاطر جمع رکھو
 اور قدم اٹھاؤ بھوت تو بولا ردل میں حیران تھا کہ کہاں لجاؤں عین راہ پر ایک فوازہ مقفل نظر پڑا
 جلدی سے قفل کو توڑ کر مکان کے بستر گئے چھی ہوئی فرش پچھا ہوا شراب کے شیشے بھرے قرے
 سے طاق میں دھرے اور باد چھانٹے میں نان و کباب تیار تھے ماذ کی کمال ہو رہی تھی ایک گلابی
 شراب پر بھال کی اُس گزک کے ساتھ پی اور ساری رات باہم خوشی کی جب اس میں سے صبح
 ہوئی شہر میں غل چاکہ شہزادی غائب ہوئی حملہ حملہ کو جب کو جب منادی پھرنے لگی اور کشیان اور کلار
 چھوئے کہ جہان سے ہاتھ اٹکے پیدا کرین اور سب دروازوں پر شہر کے بادشاہی غلاموں کی جوی
 آہ بیچی گند بازو کو حکم ہوا کہ بغیر پروانگی کے چوٹی باہر شہر کے نہ نکل سکے جو کوئی سرخ ملکہ کالائے گا
 ہزار اشرفی انعام اور خاقت پائے گا تمام شہر میں کشیان پھرنے اور گھر گھر میں گھسنے لگیں مجھے جو
 بگھتی لگی دروازہ بند نہ کیا ایک بڑھیا شیطان کی خالہ اٹکنا شہر خدا کوے کالا ہاتھ میں سیج لٹکلا
 برقع اوڑھے دروازہ کھلا پا کر بیدار تک جلی آئی اور سامنے ملکہ کے گھڑی ہو کر ہاتھ اٹھا کر دعا دینے
 لگی کہ اے تیری تیرے چہرے سہاگ کی سلامت ہے اور کماؤ کی بکڑی قائم ہے میں
 غریب رہتا یا فقیر رہتا ہوں ایک بیٹی میری ہے اور وہ دوجی سے پورے دن دروازہ میں
 مری رہے اور بھگوانی دست نہیں کہ اسی کا تیل چراغ میں جلاؤں کہانے پینے کو کہاں سے لاؤں
 اگر مری تو گور کفن کیونکر کروں اور جی تو دانی خانی کو کیا دوں اور زجا کو کھوڑا اچھواری کہاں سے پلاؤں گی
 آج دو دن ہوئے ہیں کہ بھوک پیاسی پڑی ہے اسے صاحبزادی اپنی خیرت کچھ ٹکڑا پارچہ دلاؤ تو اسکو

پانی پینے کا ادھا ہو ملکہ نے ترس کھا کر اپنے نزدیک بل کر چار دان وکیا اب در ایک گونٹھی چنگلی سے اُتار کر
حوالے کر لگا سکنہ بچ بل کر گھنٹا پانا بنوا دیو اور غاطر مع سے گدازن کھینچا اور کبھی بھی آیا کھینچو تیرا گھر ہے
اسے اپنے دل کا مدعا بسکی تلاش میں آئی مکتی بھنبہ پایا خوشی سے دعا میں دیتی اور بلا میں لیتی رخ ہوا
نویں میں میں تان وکیا اب پھینک دیے گرا گونٹھی کو مکتی میں لے دیا کہ جتا ملکہ کا میرے ہاتھ آیا خدا اُس وقت سے
جو بچایا چاہے اُس مکان کا مالک جو اغر و سپاہی تازی گونٹھے پر چڑھا ہوا خانہ بہتہ میں رہے
شکار بھنبہ سے ایک ہرن لٹکائے آپو نچا اپنی حویلی کا تالا ٹوٹا اور گوار کھلے پائے اسے لگا کر
نکلے دیکھا مارے غصے سے ایک ہاتھ سے اسکی چوٹی کیو کر لٹکایا اور گھر میں آیا اسکے دونوں
پاؤں دیتی میں باز ہوا ایک درخت کی ٹٹنی میں لٹکایا سر سے پاؤں اور بر کسے ایک دم میں تڑپ کر

تصویر ملکہ کی اور شہزادے کی اور سپاہی کا آنا کٹنی کو درخت میں اٹا لٹکا



مر گئی اُس مرد کی صورت دیکھا کہ دونوں پر ایسی بہت غالب ہوئی کہ ہوا یان ٹھہر گئے لگن اور مائے درے کے کپڑے
کا پٹنے لگا اُس عزیز نے ہم دونوں کو بدحواس لکھ کر تسلی دی کہ بڑی نادانی تھنے کی کہ اس کا کام کیا اور دروازہ
کھول دیا ملکہ نے مسکرا کر فرمایا کہ شاہزادہ اپنے عکام کی حمد ملی کہ کھجے بے آیا اور بھگو بھٹلایا اُس نے آسمان
کیا کہ شہزادے نے بیان واقعی کیا جتنی خلق اللہ ہے بادشاہوت کے نو نڈی عکام میں کہ جین کی

برکت اور فیض سے سب کی پرورش اور بیاہ ہے یہ بے دام و درمزد خرید تھا رہا ہے لیکن بھید چھپا عقل کا
مقتضا ہے لے شاہزادے تھا اور ملکہ کا ابنِ غریب خانے میں توجہ فرمانا اور تشریف لانا میری سعادت
و دونوں جہان کی ہے اور آپ نے فدوی کو سرفراز کیا میں بتا رہوں گے کو طیارہ چون کسی صورت میں جان اور
ہمال سے دریغ نہ کر دیکھا آپ شوق سے آرام فرمائیے گا یہی خطرہ نہ لائیے یہ مردار کشتی اگر سلامت جاتی
تو آفت لاتی اب جب تک نراج شریف جا ہے سہمیئے اور جو کچھ درکار ہو اس فائدہ زاد کو کہئے سب حاضر
کرے گا اور بادشاہ تو کیا بیڑہ تھا رہی خبر فرمائیے کبھی نہ ہوگی اس جعفر نے ایسی ایسی تسلی کی باتیں
کیں کہ ٹانگ خاطر جمع ہوئی تب میں نے کہا شاہنشاہ تم بڑے مرد ہو اس مردوت کا حوض ہم سے بھی بڑے ہو گیا
تب ظہور میں آئے گا تھا اور نام کیا ہے اُس نے کہا غلام کا اسم بہزاد خان ہے غرض چھ مہینے تک سختی
شرط خدمت کی تھی بجان و دل بجالایا خوب آرام سے گذری لیکن بجھے اپنا ملک اور ان باب
یاد آئے اس لیے نہایت متفکر بیٹھا تھا میرا چہرہ دہلین دیکھ کر بہزاد خان و بروہا تھوڑ کر کھڑا ہوا اور
کہنے لگا اس فدوی سے اگر کچھ تقصیرِ خیر برداری میں واقع ہوئی ہو تو ارشاد ہو میں نے کس
از بڑے خدا نہ کیا مذ کو ہے تم نے ایسا شلوک کیا کہ اس شہر میں ایسے آرام سے رہے جیسے کوئی
اپنی ماں کے پیٹ میں رہتا ہے نہیں تو ایسی حرکت ہم سے ہوئی تھی کہ ٹانگ تھا ہمارا دشمن تھا ایسا
ہمارا دوست کون تھا کہ فدوم لیتے خدا تمہیں خوش رکھے بڑے مرد ہو تب اُس نے کہا کہ اگر میان سے
دل برخاستہ ہو تو جہان حکم ہو وہاں خیر و عافیت سے پہونچا دون فقیر بولا کہ اولیٰ پنے وطن تاکتے ہوں
تو والدین کو دیکھیں میری یہ صورت ہوئی خدا جلے انکی کیا حالت ہوئی ہوگی میں جس دوسلے جلا وطن ہوا
تھا میری آرزو تو برائی اب انکی قہمی بھی واجب ہے میری خبر انکو کچھ نہیں کہ مویا جیتا ہے انکے دلبر
کیا قلع گذر تا ہو گا وہ جو افر دولا بہت مبارک ہے چلیے یہ کہے ایک کس کھڑا تر کی سو کوس چلنے والا
اور ایک گھوڑی جلد جبکہ پر نہیں گئے تھے لیکن شائستہ ملکہ کی ظلالا یاد رہم دونوں کو سوار کر دوا دیا پھر
زورہ بکتر میں سلاح باز ہوا پچی بن اپنے مرکب پر چڑھ بیٹھا دوسکے لگا غلام آگے ہولتا ہے صاحب
خاطر جمع سے کھڑا دبا ہے پھر چلے آئین شہر کے دروازے پر آیا ایک فوجہ مارا اور تیر سے قنصل کو
توڑا اور نگہبانوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر لگا لگا کر حرامزد واپسے خاوند کو جاکر کہہ بہزاد خان ملکہ مہر نگار اور
شہزاد کا مہنگار کو جو تھا ارادہ ہے ہانکے پکارے یے جانا ہے اگر مردی کا کچھ تشہہ ہے تو باہر نکل اور ملکہ کو
چھین لو یہ نہ کہیو کہ چپ چاپ لیگیا نہیں تو قلعے میں بیٹھے آرام کیا کر دیہ خیر بادشاہ کو بلند جا پونجی اور
اور امیر بخشی کو حکم ہو اگر ان تینوں بدذات مفسد و نکو با نہ حرکت کر لاؤ یا انکے سر کاٹ کر حضور میں پہونچاؤ

ایک دم کے بعد غبت فوج کا خود ار ہوا اور تمام زمین و آسمان گردا گرد گیا بہر زو خان نے ملکہ کو اور اس فقیر کو
ایک دین میں مل کے کہ یاد دہانی اور جو پور کے محل کے باہر تھا کھڑا کیا اور آپ کو ٹھہرے کو بھگا کر اس فوج کی طرف سے
پھرا اور شیر کے مانند کوچ کر رہا کہ کو ڈپٹ کر فوج کے درمیان گھسا تمام لشکر کا فی سا بھٹ گیا اور دونوں
سرداروں تک جا پہنچا دونوں کے سر کاٹ لیے جب سردار اپنے گئے لشکر تتر بتر ہو گیا وہ کاما دہا شہر سے
سرسے سردا بابیل بھوئی رانی کوئی ہو گئی وہاں آپ بادشاہ کتنی فوج بکتر تو شون کی سب سے
ملک کو آئے انکی بھی رانی اُس کے چران نے مادی حکمت فاش کھائی بادشاہ پس پاہوئے طرح ہے
فتح دارا لہی ہے لیکن بہر زو خان نے ایسی جو اندری کی کہ شاہد رقم سے بھی نہو سکتی جب بہر زو خان سے
دیکھا مطلع صاف ہوا اب کون باقی رہا ہے جو ہمارا تھیا کرے گا بے دوس اس ہو کر اور خاطر جمع سے جانا
کھڑے تھے دیا اور ملکہ اور بھکھو ساتھ دیکر بلا سفر کی عمر کو تہاہ جونی ہے ٹھہرے سرے میں اپنے ملک کی
سرحد میں جا پہنچے ایک عرضی صحیح سلاست کرنے کی بادشاہ کے حضور زمین جو قبلہ گاہ تھی فقیر کے
تھے لکھ کر روانہ کی جہاں پناہ پڑ کر شاد ہوئے دو گانہ شکر کا ادا کیا جیسے سوکھے دھان میں پانی
خوش ہو کر سب امیر و کوملو میں لے کر اس عاجز کے استقبال کی خاطر لب دریا آکر کھڑے ہوئے
اور نوادوں کے واسطے میر بھر کو حکم دیا میں نے دوسرے کناے پر سواری بادشاہ کی کمری
دیکھی قدیموسی کی آندو میں کھڑے کو دریا میں ڈال دیا پہلے مار کر حضور میں حاضر ہوا مارے
استیاق کے کلبے سے لگا باب ایک اور آفت ناگہانی پیش آئی جس کو ٹھہرے پر میں سوار تھا شاہ
و ہجہ ٹہی مادیان کا تھا جبر ملکہ سوار تھی انیسیت کے باعث سے میرے مرکب کو دیکھ کر ٹھہری نے
بھی جلدی کر لیتے تھیں ملکہ نیست میرے پیچھے دریا میں گرایا اور بہنے لگی ملکہ نے بھیر کر یاگ ٹھہری وہ
منہ کی نرم تھی آٹ کئی ملکہ غوطہ کھا کر ح کھڑی دریا میں ڈوب گئی کہ پھر ان دونوں کا نشان
نظر نہ آیا بہر زو خان نے یہ حالت دیکھ کر اپنے تھیں ٹھہرے سمیت ملکہ کی مدد کی خاطر دریا میں
پہنچایا وہ بھی اُس بھنور میں آگیا پھر کھل نہ سکا تھیرے ہاتھ پاؤں ماسے پکڑ لیں نہ جلاؤں
گیا جہاں پناہ نے یہ واردات دیکھ کر حیا چال منگوا کر بھکھو ایا اور دلاؤں اور غوطہ خور و ن کو
خرمایا انھوں نے سازدیریا پھان مارا تھاہ کی مٹی لے لے آئے پر وہ دونوں ہاتھ نہ آئے یا فقیر
یہ حادثہ ایسا ہوا کہ میں سو دانی اور خونی جو گیا اور فقیر میں کر بھی آتا تھا تھلے ان میوں کا بھی
ایک - ونجی دیکھا یہ بھی دیکھ جا کر ملکہ کہیں غائب ہو جاتی باہر جاتی تو دیکھ لے لے آتی پھر تلاش
کھانا باہر کر تا لیکن جب نظر ونگے و برو غرق ہو گئی تو کچھ بس نہ جلاؤں شہر ہی میں

لہر آئی کہ دریا میں ڈوب جاؤں شاید اپنے محبوب کو مر کر پاؤں ایک روز رات کو اُسی دریا میں بچھا اور
 دھبے کا ارادہ کر کے لکھے تکس پانی میں گیا چاہتا ہوں کہ کس کے پاؤں سکھوں اور غوطہ کھاؤں وہی
 برقع پوش چھون لے حکومتی شارت دی ہے آپہنچے میرا پتھر پڑ لیا اور دلا سا دیا کہ فاطمہ جمع رکھ
 ملکہ اور ہزار خان جیسے ہن تو اپنی جان ناحیوں کیوں کھو تا ہے دنیا میں ایسا بھی ہو تا ہے خدا کی درگاہ سے
 مایوس مت ہو اگر جیتا رہے گا تو تیری ملاقات ان دونوں سے ایک نہ ایک روز ہو رہے گی
 اب تو روم کی طرف جا اور بھی دو درویش دلریش و بان گئے دن اُٹھے جب تو نے گا اپنی مراد کو پہنچا
 با فقر بوجہ حکم اپنے مادی کے میں بھی خدمت شریف میں اگر حاضر ہوا ہوں امید قوی ہے کہ ہر ایک
 اپنے اپنے مطلب کو پہنچے اس ٹکڑا کا یہ احوال تھا جو تمام مکمل کہ سنایا

سیر چوتھے درویش کی

چوتھا فقیر اپنی سیر کی حقیقت رور و کر اس طرح دہرائے لگا رہا ہے
 قصہ ہمارے بے سرو پائی کا اب سنو
 کس واسطے میں آیا ہوں یاں تک تباہ ہو
 ایک اپنا دو بیان رکھ کے مرا حال سب سنو
 سارا بیان کرتا ہوں اسکا سب سنو



یام شدہ انداز متوجہ ہو یہ فقیر جو اس حالت میں گرفتار ہے چین کے بادشاہ کا بیٹا ہے ناز و نعمت سے
 پرورش پائی اور بخوبی تربیت ہوا زمانے کے بھلے برس سے کچھ واقف نہ تھا جانتا تھا کہ یوں ہی
 ہمیشہ رہے گی عین بے فکری میں یہ حادثہ دو بکا رہا کہ قبلاً عالم جو والد اس یتیم کے تھے
 انھوں نے رحلت فرمائی جان کندن کے وقت اپنے چھوٹے بھائی کو جو میرے چچا ہیں بلایا

اور فرمایا کہ تم نے تو سب مال و ملک چھوڑ کر ارادہ کوچ کا کیا لیکن یہ وصیت میری تم بجالاؤ اور میری کو
کلام فرماؤ جب تک شاہزادہ جو مالک اس تخت و چتر کا ہے جو ان ہو اور شعور سنبھالے اور اپنا گھر لے
جائے تم اسکی نیابت کجیو اور سپاہ اور رعیت کو خراب ہونے نہ دیجو جب وہ بالغ ہو سب اسکو
سمجھا بجھا کر تخت حوالے کرنا اور روشن اختر و تحاری میٹی ہے اس سے شادی کر کے تم
سلطنت سے کنارہ پکڑنا اس بند و بست اور سلوک سے بادشاہت ہمارے خاندان
میں قائم رہے گی کچھ خل نہ آئے گا یہ ملک آپ تو جان بچھن تسلیم ہوے چاہا بادشاہ جو
اور بند و بست ملک کا کرنے لگے مجھے حکم کیا کہ زانے محل میں رہا کرے جب تک جو ان ہو باہر
نہ نکلے یہ فقیر جو دہ برس کی عمر ملک بیگمات اور خرمون میں پتار مارا اور کھیل کود کیا چالی بیٹی سے
شادی کی خبر سنا کر شاہ اور اس امید پر منکر ہوتا اور دل میں کہتا کہ اب کوئی دن میں بادشاہت بھی
لے گی اور تختہ پائی بھی ہوگی دنیا بامید قائم ہے ایک حبشی مبارک تم تجا جو کہ والد مرحوم کی خدمت میں
تر بیت ہوا تھا اور اس کا بڑا اعتبار تھا اور صاحب شعور اور نیک حلال تھا میں اکثر اس کے نزدیک جا کر
و مجھے بہت پیار کرتا اور میری جوانی دیکھ کر خوش ہوتا اور کہتا تھا مٹا اے شاہزادے اب تم جو ان
ہوے انشاء اللہ تو اسے عنقریب تمہارا عوطل سجان کی نصیحت پر عمل کرے گا اپنی بیٹی اور
تمہارے والد کا تخت تمہیں دے گا ایک روز یہ اتفاق ہوا کہ ادھے سہیلی نے بیگناہ میرے تہن
ریا طما فیر کھینچ کر مارا کہ میرے گال پر پانچون انگلیوں کا نشان ابھر آیا میں روتا ہوا مبارک کے
پاس گیا اس نے مجھے گلے لگایا اور آنسو ستین سے بونچے اور کہا کہ چلو آج تمہیں بادشاہ
کے پاس بے چوں شاید دیکھ کر مہربان ہو اور لائی سمجھ کر تمہارا حق تمہیں دے اسی وقت
چلے حضور میں گئے گیا چانے دربار میں نہایت شفقت کی کہ کیوں د لگی ہو اور آج نہان کیوں
آئے مبارک بولا کہ عرض کرے گئے ان یہ سن کر خود بخود کہنے لگا کہ اب میان کا مہیا کر بیٹے
ابن مبارک نے کہا بہت مبارک ہے دو دین نجوی اور رمالون کو رو برو طلب کیا اور اوپر
دل سے پوچھا کہ اس سال میں کو نسامینا اور کو فسادن اور گٹری ہو رت مبارک ہے کہ سزا
شادی کا کہوں انھوں نے مرضی پا کر گن گنا کر عرض کی کہ قبلہ عالم یہ برس سارا عس ہے اس
چاندین کوئی تالیخ سعد نہیں ٹھہری اگر یہ سال تمام بخیر و عافیت گئے تو آئندہ کا دھیر گئے
بہتر ہے بادشاہ نے مبارک کی طرف کچا اور کہا شاہزادے کو محل میں بجا خدا چاہے تو بعد ان
سال کے گذرنے کے میں اسکی امانت اس کے حوالے کر دوں گا خاطر جمع رکھے اور پڑنے لگے

مبارک نے سلام کیا اور مجھے ساتھ لیکر محل میں پہنچا دیا دو تین دن کے بعد میں مبارک کے پاس گیا مجھے دیکھتے ہی رونے لگا میں حیران ہوا اور پوچھا کہ دادا خیر تو ہے تمہارے رونے کا کیا باعث ہے تب وہ خیر خواہ کہ مجھے جان و دل سے چاہتا تھا بولا کہ میں اُس مردِ تھین اُس ظالم کے پاس لے گیا کاشکے اگر یہ جانتا تو نہ بیچتا میں نے گھبرا کر کہا میرے جانے میں کیا ایسی قباحت ہوئی کہ تو یہی تب اُس نے کہا کہ سب امیر و وزیر اور کان دولت چھوٹے بڑے تمہارے باپ کے وقت کے تھین دیکھا خوش ہوئے اور خدا کا شکر کرنے لگے کہ اب ہمارا صاحبزادہ جو اٹل ہوا اور سلطنت کے لائق ہوا اب کوئی دن میں حق حقدار کو دے گا تب ہماری قدر دانی کرے گا اور خانہ زاد و موروثیوں کی قدر سمجھے گا یہ خبر اُس بے ایمان کو پہنچی اُسکی چپاتی پر سانپ لوٹنے لگا مجھے خلوت میں بلا کر کہا اے مبارک اب ایسا کام کر کہ شہزادے کو کسی غریب سے مر دال اور اسکا خطرہ میرے جی سے نکال جو میری خاطر جمع ہو تب سے میں جو اس ہو رہا ہوں کہ تیرا چاچا تیری جان کا دشمن ہوا جو میں مبارک سے یہ خبر نامبارک میں نے سنی بغیر تیرے مر گیا اور جان کے ڈر سے اُسکے ہاتھوں پر گر پڑا کہ واسطے خدا کے میں سلطنت سے درگزر نہ کرے کسی طرح میرا جی بچے اُس غلام باوجود خانے میں اسٹھکا کے چھاتی سے لگا لیا اور جواب دیا کہ خطرہ نہیں ایک نمبر مجھے سوچا ہے اگر راست کے تھکے پر دوا نہیں زندگی ہو تو صوبہ کچھ ہے اغلب ہے کہ اس فکر سے تیری جان بھی بچے اور اپنے مطلب سے بھی کامیاب ہو یہ بھر و سادیکر مجھے ساتھ لیکر اس جگہ جہاں بادشاہ مغورینے والد اس فقیر کے سوتے بیٹھتے تھے لے گیا اور میری بہت خاطر جمع کی وہاں ایک کرسی بھی تھی ایک طرف بٹھے گیا اور دوسری طرف آپ بکر کر صندلی کو سر کا یا اور کرسی کے تے کا فرش اٹھایا اور زمین کو کھودنے لگا ایک بار کی ایک کھڑکی نمود ہوئی دیکھا ایک زنجیر اور قفل اُس میں لگا ہے مجھے بلا یا میں اپنے دلیں مقررہ سمجھا کہ میرے فرج کرنے اور گارڈینے کو یہ کڑھائے کھودا ہے موت اُٹھو گے آگے پھر گئی مجبور چکے چکے کھڑکی پر ہوتا ہوا نزدیک گیا کیا دیکھتا ہوں اُس پر بچہ کے اندر عمارت ہے اور چار مکان ہیں ہر ایک دلالان میں دن دن میں سوئے کی نہ خیر و خیرین جلدی ہوئی تلگتی ہیں اور ہر ایک گولی کے ٹھہر پر ایک سونے کی اینٹ اور ایک ہندو جزا ڈرنا ہوا بیٹھا ہوا ہے آتا لیس گولیاں چاروں مکانوں میں گینیں اور ایک خم کو دیکھا کہ مٹھا مٹھا اشرفیان بھری ہیں اُسپر تہ میمون ہے نہ خشت ہے اور ایک حوض جو ہر سے لبالب بھرا ہوا دیکھا میں نے مبارک سے پوچھا کہ اے دادا یہ کیا طلسم ہے اور کس کا مکان ہے اور یہ کس کا کھنکھ میں بولا کہ یہ بوز نے جو دیکھتے ہو انکا یہ باج ہے کہ

تھاجے باب نے جوانی کے وقت سے ملک صادق و جبریل کا بادشاہ ہے اسکے ساتھ دوستی اور
 آمد و رفت پیدا کی تھی چنانچہ ہر سال میں ایک دفعہ کسی ہرج کے تھنے خوشبو میں اور اس ملک کی سوغات
 لیا کرتا اور ایک مہینے کے قریب اسکی خدمت میں پہنچتے جہت ہوتے تو ملک صادق ایک ہند
 زمرہ کو دیتا پھر بادشاہ اسے لاکر اس تھانے میں رکھتا اس بات سے سولے میرے کوئی دوسرا
 مطلع نہ تھا ایک مرتبہ غلام نے عرض کی کہ جان پناہ لاکھوں روپے کے تھنے بچا ہے میں اور اسے
 ایک ہونہ چھتر کا مردہ آپا ہے کہ میں اس کا آخر فائدہ کیا ہے جواب میری اس بات کا
 مشکور اگر فرمایا خبر دار کہ میں ظاہر نہ کیجیو خبر شہ ہے یہ ایک بیہوش جوان جو دیکھتا ہے ہر ایک سے
 ہزار دو زبردست تابع اور فرمانبردار ہیں لیکن جب ملک میرے پاس جالیوں بند ہے کسی نہ ہون
 تب تک یہ سب کچھ ہن کچھ کام نہ آئیں گے تو ایک بندگی کی تھی کہ اسی برس بادشاہ نے
 وفات پائی اتنی عزت کچھ نیک نہ ملی اسکا فائدہ ظاہر نہ ہوا اسے شانزدہ تیری یہ حالت کسی کی
 کو کچھ کہے یا دیا اور یہ بھی میں ٹھہرایا کہ سید طرح تھکو ملک صادق کے پاس لے چلون اور تیرے
 چچا کا علم بیان کروں غالب ہے کہ وہ دوستی تھاجے باب کی یاد کر کے ایک ہونہ جو باقی ہے
 تھنے دے تب اسکی مدد سے تیرا کام تیرے ماتھے کٹر اور چین، ماچین کی سلطنت تیرا کھسچ
 کہے اور انفل اس حرکت سے تیری جان بچی ہے اور اگر کہ تھو اس ظالم کے آخر سے تواسے
 اس تیرے اور کوئی صورت خلعتی کی تھسہ نہیں آتی میں نے اسکی یہ کیفیت شکر کہا کہ داؤد
 اب تیری جان کا تھاجے جو میرے حق میں بھلا ہوا ہو کہ میری تسلی کر کے آب عطر اور بخور
 اور جو کچھ وہ ان کے بچانے کی خاطر مناسب جانا خرید کرنے بار میں کیا دوسرے دین
 میرے اس کا فوجی کے پاس جو بجائے ابو جہل کے تھا کیا اور کہا جان پناہ شہزادے کے
 مار ڈالنے کی ایک جدوت میں نے دل میں ٹھہرائی ہے اگر حکم ہو تو عرض کروں وہ کھت خوش ہوگا
 بولادہ کیا تیرے تپ مبارک نے کہا کہ اسکے مار ڈالنے میں بہت طرح آگئی بدنامی ہے مگر میں اسے
 باہر جنگ میں لیا کر تھکانے لگاؤں اور گارڈاب کے چلاؤں ہرگز کوئی محرم نہ گاہ کہ کیا ہوا یہ بندش
 مبارک سے شکر بولا کہ بہت مبارک میں چاہتا ہوں کہ وہ سلامت نہ ہے اسکا دغہ میرے
 دل میں ہے اگر بیش اس فکر سے تو چھڑا ہے تاکہ اس مذمت کے عوض بہت کچھ مالے گا جان تیرا
 ہی چاہے لیجا کر لیا ہے اور بتیہ بر خوشخبری لا دے مبارک نے باز شاہ کی طرف سے
 اپنی دیکھی کہ کسے تھنے ساتھ لیا اور دے تھنے لیکر آجی رات کو شہر سے کوچ کیا اور آجی

نہت چلا ایک قیدیہ یک پہنچا گیا ایک روز ایک رات کو چلے جانے تھے جو مبارک بولا کہ شکر خدا کا
اب منزل مقصود کو پہنچے ہیں انے شکر کہا کہ دادا بہ تو نے کیا کہا کئے لگاے شہزادے تو جن کا لشکر
کیا نہیں بچتا ہے میں نے کیا کئے تیرے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا مبارک نے ایک سرسہ دانی نکال کر
سلیما نی سرے کی سلائیان میری دونوں آنکھوں میں پھیر دیں وہ میں جن کی خلقت اور شکر کے
مقبوضات نظر آئے لگے لیکن سب خوشرو اور خوش لباس مبارک کو بھانکر ہر ایک آشنائی کی راہ
سے گلے ملتا اور مزاحین کرتا آخر چلے جاتے بادشاہی سراچوں کے نزدیک گئے اور بارگاہ میں
داخل ہوئے دیکھتا ہوں تو روشنی قریب سے روشن اور ضدلیان طرح بطرح کی دور وہ پہنچی ہیں
اور عالم خال درویش اور امیر وزیر میر بخشی دیوان انیر بیٹھے ہیں اور میا دل گزردار محمد
لیے چلے ہاتھ باندھے کھڑے ہیں اور درمیان میں ایک تخت مرصع کا دیکھا ہوا اس پر ملک عبادت
آج چار قب موہنے کے پہنے ہوئے مسند پر تکیہ لگائے بڑی شان و شوکت سے بیٹھا ہے میں نے
تزویدیک جا کر سلام کیا مہربانی سے بیٹھنے کا حکم کیا پھر کھانیا کھا چا ہوا بعد فراغت کے دسترخوان پر چلا
گیا تب مبارک کی طرف متوجہ ہو کر احوال پیرا دیکھا مبارک نے کہا کہ اب انکے باب کی جگہ پر
انکے چاچا بادشاہت کرتا ہے ادا کا دشمن بنائی چوٹے ایسے میں نہیں رہنے لے بھاگ کر آپ کی
خدمت میں لایا ہوں کہ تیرے میں اور سلطنت کا حق ہے لیکن غیر مزی کسی سے کچھ نہیں ہو سکتا حضور
کی دستگیری کے باعث اس مظلوم کی پرورش ہوتی ہے انکے باب کی خدمت کا حق یاد کر کے اعلیٰ درجہ
فرمانے اور وہ چالیسواں بند رعایت کیجئے تا وہ چالیسواں پورے ہوں اور یہ اپنے حق کو پہنچ
کے تھکے جان و مال کو و عادیں ملے صاحب کی پناہ کے کوئی ٹھکانا نظر نہیں آتا یہ تمام کیفیت
شکر ملک خدا و ق نے تعالیٰ کے لئے کہا کہ واقعی حقوق خدمت اور دوستی بادشاہ منور کی ہمارے اور
بہت تھی اور یہ پیارہ تباہ ہو کر اپنی سلطنت موزنی کو چھوڑ کر جان بچانے کیواسطے میان ملک
آیا ہے اور ہمارے دامن دولت میں جگہ لی ہے تا مقدور کنسیرج ہم سے ٹکی نہوگی اور درگزر نہ کرو
لیکن ایک کام چاہیے اگر وہ اس سے ہوسکا اور خیانت نہ کی اور بخوبی انجام دیا اور اس امتحان میں
پورا اثر تو میں قول و قرار کرتا ہوں کہ زیادہ بادشاہ سے سلوک کرو گنا اور جو چاہے گا سو دو گنا
میں نے ہاتھ باندھ کر اس کی اس فدوی سے تا مقدور جو خدمت سرکاری ہو سکے گی دیکھو
محالائیکہ گاہ راسکو بخوبی دیانت داری و ہوشیاری سے کرے گا اور دونوں جہاں کی سعادت سمجھے گا فرمایا
تو بھی لڑکا ہے اس واسطے بار بار تاکید کرتا ہوں ہنسا و خیانت کرے اور آفت میں پڑے میں لگاؤ

بادشاہ کے اقبال سے آسان کر دیا اور من حتی المقدور کوشش کر دیکھا اور انات حضور تک کے آقا
 یسٹو ملک سادق نے مجھے قریب بلایا اور ایک کاغذ دستکی سے کمال کر میرے متین کھلا یا اور کہا
 کہ یہ جس شخص کی شبیہ ہے اسے جہان سے جانے کلاش کر کے میری خاطر پیدا کر کے لاؤ جس گھڑی
 تم کا نام و نشان پائے اور سامنے بلے میری طرف سے بہت اشیاء نظر آ رہی ہیں اگر ہر بندہ
 تجھ سے سراخام ہوئی تو جتنی توقع تھی منظور ہے اس سے زیادہ غور و برداشت کیا جانی چاہیے
 میرا کر نیاد یہاں لائے گا میں نے اس کاغذ کو جو دیکھا ایک تصویر نظر پڑی کہ عیش سائے لگا کر نور ہے
 دے کے اپنے تین بھٹالا اور کہا بہت خوب میں رخصت ہوتا ہوں اگر خدا کو میرا بھلا کر لے تو میرا
 حکم خود کے بندے سے عمل میں آئے گا یہ کہ مبارک کو ہمراہ لیکر محل کی راہ لی گا توں گا توں لیتی لیتی شہر
 لاک ملک پھر لے لگا اور ہر ایک سے انکا نام و نشان تحقیق کر تا کسی نے نہ کہا کہ ان میں جاتا ہوں ان
 سے نہ کوڑتا ہے سات برس تک اسی عالم میں حیرانی و پریشانی کو سوتا ہوا ایک گرو میں دلد ہوا ایک
 عالی اور آباد لیکن دیکھا ہر ایک متعین ہم عظمیٰ بڑھتا تھا اور غلامی عبادت بندگی کرتا تھا ایک ایک
 ہندوستانی فقیر بیک انکا نظر آیا لیکن کسی نے انک کوڑی یا ایک لوالہ نہ دیا مجھے بھگت آباد لے
 اوپر رحم لکھا یا جب میں سے ایک اشرافی نکال کر اسکے ماتھ میں دی وہ لیکر لوالہ لے داتا تھا میرا
 کہے تو شاید مسافر ہے اس شہر کا باشندہ نہیں میں نے کہا فی الواقع سات برس سے میں تیار ہوں
 جس کام کو غلام ہوں انکا سرخ نہیں ملتا آج اس ٹکے میں آہو چکا ہوں وہ بوڑھا عمامین و
 جلا میں اسکے بچے لگ یا باہر شہر کے ایک مکان عالیشان نظر آیا وہ ٹکے آند گیا میں بھی جلا
 تو چا چا ہمارت گری پڑی ہے اور بے مرست ہو رہی ہے میں نے وہیں کہا کہ محل لوالہ باوٹا
 ہے جو سوت طیارسی اسکی ہنگی کیا ہی مکان دلچسپ بنا ہو گا اب دیر لے لے کیا صورت میں ہے
 یہ معلوم نہیں کہ آج کیوں پڑا ہے اور یہاں اس محل میں کیوں رہتا ہے وہ کور لاٹھی لٹکاتا ہوا
 تھا کہ ایک آواز آئی جیسے کوئی کہتا ہے کہ اسے باب خیر تو ہے آج سویرے کیوں بھرے
 ہو میرے شکر جو بدیا کہ یہی خدا نے ایک جوان مسافر کو میرے احوال پر پھر بیان کیا اس نے کہا
 مٹر بھگودی بہت دنوں سے بیٹا بھرا چکا تھا نہ لکھا یا تھا سو گوشت مصالحہ کھی تیل آلوں لکھا
 اور تیری خاطر کیرا جو ضرور تھا خرید کیا اب اسکو قطع کر اور سی کر میں اور کھانا کھا کر کھالی کر
 انہی کے حق میں دعا دین اگرچہ مطلب اسکے دل کا معلوم نہیں پر خدا دانا مینا ہے ہم بکسوں کی
 قبول کرے میں نے یہ احوال اسکی فاقہ کشی کا جو سنا ہے اختیار ہی میں آیا کہ میں اسراخام

اور اسکو دون لیکن آواز کی طرف دھیان جو کیا تو ایک عورت دیکھی کہ ٹھیک وہ تصویر اُسی مشوق کی
 تھی تصویر نکال کر مقابل کیا سر مو تقاوت نہ دیکھا ایک فوہ دل سے نکلا اور پیش ہوا مبارک میرے
 تن میں لیں لیکو بیٹھا اور ٹیکھا کرنے لگا جب مجھ میں ذرا ہوش آیا اسکی طرف تاک رہا تھا مبارک نے
 پوچھا کہ تلو کیا ہو گیا ابھی منہ سے جواب نہیں نکلا تھا کہ وہ ناز میں بولی کہ اسے جو ان خلد سے ڈراؤ ز
 رنگ نے ستر پر نگاہ مت کر حیا اور شرم سب کو ضرور ہے اس باقت سے گفتگو کی کہ میں اسکی صورت اور
 سیرت پر عجب ہو گیا مبارک میری خاطر داری بہت سی کرنے لگا لیکن ل کی حالت کی اسکو کیا خبر تھی
 ناچار ہو کر میں نے نگاہ الگ لے خدا کے ہمداد اس مکان کے سہنے والو میں غریب مسافر ہوں اگر
 اپنے پاس مجھے بلاؤ اور نہ ہونے کو چکر دو تو بڑی بات ہے اُس نے نزدیک بلایا اور آواز بھانکر
 لگے لگایا اور جہان وہ گھبہ بن بھی تھی اُس مکان میں لے گیا وہ ایک کونے میں چھپ گئی اُس نے مجھے
 نے مجھ سے پوچھا کہ اپنا باجوہ کہ کون گھر باجھ کر آکیلا پڑا بھر تا ہے اور مجھے کسی تلاش ہے میں نے ملک
 صادق کا نام نہ یاد اور دماغ کا ذکر نہ کر دیا اس طور سے کہا کہ یہ بیکس شہزادہ میں ماحین کہتے
 جانا میرے ولی نعمت ہنوز بادشاہ میں ایک سوداگر سے لاکھوں روپے دیکر یہ تصویر بولی تھی
 اسنے دیکھنے سے سب ہوش و آرام جا ہار ہا اور فقیر کا بھیس کر کے تمام دنیا بھان ماری اب یہاں
 میرا مطلب لاہے سو تھا را اختیار ہے یہ سنکر اندھے نے ایک آہ ماری اور بولا اسے غریب میری
 لڑکی بڑی مصیبت میں گرفتار ہے کسی بشر کی مجال نہیں کہ اُس سے کلج کرے اور پھل یا بے
 میں نے کہا اُمید وار ہوں کہ مفصل بیان کرو تب اُس مرد عجیب نے اپنا باجوہ اس طور سے ظاہر کیا
 کہ سُن اسے بادشاہ تاج سے میں نہیں اور اکابر میں بخت شہر کا ہوں میرے بزرگ نام آور اور عالی
 خاندان تھے جس تعالیٰ نے مجھے یہ مینی عنایت کی جب بانجھوئی تو اُسکی خوبصورتی اور نزاکت اور سلیقہ
 کا شور ہوا اور سائے ملک میں مشہور ہوا کہ فلا نے گھر میں ایسی لڑکی ہو کہ اُسکے حسن کے مقابل
 جو دوسری شرمندہ ہے انسان کا تو کیا منہ کہ برابر ہی کرے یہ تعریف اس شہر کے شہزادے نے سننی غالباً نہ
 بغیر دیکھے بھالے عاشق ہوا کھانا پینا چھوڑ دیا اٹھوائی کھنوائی لیکر پڑا آخر یہ بات بادشاہ کو معلوم ہوئی
 میرے تین رات کو خلوت میں بلایا اور یہ مذکور در میان میں لایا اور مجھے باتوں میں پھنسلایا اسی
 نسبت نا کر نے میں راضی کیا میں بھی سمجھا کہ جب بیٹی گھر میں پیدا ہوئی تو کسی نہ کسی سے یہاں ہی
 جا لگی نہیں اس سے کیا بتر ہے کہ بادشاہ زادے سے منسوب کر دوں آہیں بادشاہ بھی نہت وار
 ہو تا ہے میں قبول کر کے رخصت ہوا اُسی دن سے دونوں طرف طیار سی پیاہ کی ہونے لگی ایک روز

اجتی ساعت میں فانی فانی عالم فاضل اکابر سب جہ ہونے نکل جانے لگا اور میر چشتی مہین کی
 بڑی دھڑکتے ہوئے گئے سب دھڑکتے ہوئے گئے فاسد ہوئے نوشتہ نے جب رات کو قصد حلال
 کیا اس مکان میں ایک شور و غل ایسا ہوا کہ لوگ باہر چلے گئے حیران ہوئے دروازہ کو کھڑکی
 کھول کر باہر دیکھیں کہ یہ کیا آفت ہے اندر سے ایسا بندھا کہ کوئی کھول نہ سکے ایک دم میں وہ دونوں کے
 بھی آواز کم ہوئی پست کی چول اکھاڑ کر دیکھا کہ دو لٹا سر کٹا ہوا پڑا تھا ہے اور دھڑکتے
 تھکے سے نف چلا جا رہا ہے اور اسی مٹی ہو میں پھڑکی جونی بے حواس پڑی ہوئی تھی یہ تھکے سے تھکے
 دیکھ کر سب کے جوش جالتے رہے اسی خوشی میں یہ غم ظاہر ہوا بادشاہ کو خبر ہو گئی سر پہنچا ہوا اور
 تمام ارکان سلطنت کے جمع ہوئے پر کسی کی عقل کام نہیں کرتی تھی کہ اس احوال کو دریافت کرے
 آخر کو بادشاہ نے اس قلع کی حالت میں حکم کیا کہ اس سخت بھٹن پیر سی وطن کا بھی حکم
 ڈالو یہ بات بادشاہ کی زبان سے جو سن گئی پھر وکسا ہی ہنگامہ برپا ہوا بادشاہ ڈرا ہوا تھا
 خطرے سے نکل بھاگا اور فرمایا کہ اسے محل سے نکال دو خاصوں نے اس لڑکی کو میر سے
 گھر میں پونچھا دیا یہ جرم بادشاہ میں مشہور ہوا جن نے سنا حیران ہوا اور شہزادہ کے پاسے چلنے کے
 سبب سے خود بادشاہ اور بیٹے باشندے اس شہر کے ہن میر سے دشمن جاتی ہوئے جب
 اتم وادی سے فراغت ہوئی اور بہم ہو چکا بادشاہ نے ارکان دولت سے صلاح پوچھی کہ اب
 کیا کیا چاہیے سمجھو نے کہا اور تو کچھ نہیں سکتا یہ ظاہر میں دلی تسلی اور میر کی واسطے اس لڑکی کو
 لے کر باپ بیست مراد لے لے اور گھر بار ضبط کر لیجئے جب میری یہ تر مقرر کی کہ تو اس کو حکم دے اور
 سب نے اگر چاہوں طرف سے میری جونی کو گھر لیا اور زندگیاں دے رہی یا اور چاہا کہ اندر لے لیں
 بادشاہ کا حکم بالالین آسمان سے اہن پھر ایسے رہنے لگے کہ تمام فرج آیت لاسکی اپنا سر پہنچا کر صدر چہر
 پھاگی اور آواز نہیب بادشاہ نے اپنے کالون پنی کہ یوں بخفی آئی ہے کیا شیطان لکھا ہے جس کا
 چاہتا ہے تو اس نازنین کے احوال کا ستر فز نہیں تو جو کچھ تیرے بیٹے نے اس سے شادی
 کر کے دیکھا تو ایسی تسلی و خوشی سے کہ گئے گا اب اگر کوئی تیرا کوئی مزہ پانگیا یہ بھٹکے بادشاہ کو مانے دھڑکتے
 تب چرمی وہ ہیں حکم کیا کہ ان بد بختوں سے کوئی مزاحم نہ ہو کچھ کہ نہ مستوحی ملی میں بڑے سے رہے
 نور و ظلم ان پر نہ کرو عاں بادشاہ باں کر دے عا قوتیہ سب نے جتر منتر کرتے ہیں اور سب
 باشندے اس شہر کے اہم عظم اور شران عید پڑھتے ہیں مدت سے یہ تماشا جو رہے لیکن ایک
 کچھ ہر روز معلوم نہیں ہوتا اور بچے بھی ہرگز اطلاع نہیں کر اس لڑکی سے یکبار پوچھا کہ کہتے ہیں

آنکھوں سے کیا دیکھا تھا۔ بولی کہ اور تو کچھ میں نہیں جانتی لیکن یہ نظر آیا کہ جو وقت میرے خارجہ
 قصد میں تشریف لایا چھٹ پھٹ کر ایک تخت پر صبح کا کھلا اسپر ایک جوان خوبصورت شہا بہت اس
 پنے بیٹھا بیٹھا اور ساتھ بہت سے آدمی ہتھام کرتے ہوئے اس مکان میں آئے اور منہ اس کے جسکے
 قیل پر سیدھے ہوئے وہ شخص سردار میرے نزدیک آیا اور بولا کیوں جانی اب ہم سے کہاں بھاگو گی
 اچھی صورتیں آدمی کی سی تھیں لیکن بالوں کروں کیسے تھے نظر آئے پھر نکلا جا دھڑکنے لگا اور خوف سے
 غش میں آئی پھر مجھے کچھ شدید نہیں کہ آخر کیا ہوا تب سے میرا یہ احوال ہے کہ اس وقت سے
 یہ مکان میں ہم دونوں ہی رہنے رہتے ہیں بادشاہ کے تخت کے باعث اپنے سب رفیق
 خدایا ہو گئے اور میں گداری کر نکلو جو نکلا ہوں تو کوئی ٹوڑی نہیں دیتا بلکہ کان پر کھڑے رہنے کا بھی
 روادار نہیں اس تخت پر ایک کے بڑا بڑا نہیں جو اپنا تہہ چھاپے اور کھائے کوئی نہیں چھوٹ پھر کر
 کھیاوے خدایا یہ یہ چاہتا ہوں کہ موت بہاری آدمی اپنے پاؤں میں پٹھے اور یہ ناشدنی سمائے اس جیسے
 سے مرنا بھلا ہے خدایا شاید ہمارے اسی واسطے مجھے بھیجا ہے جو تو نے رحم کھا کر ایک مہر دی کھانا مریدار
 کا کھا کھایا اب میری کی خاطر کچھ بھی بنایا خدا کی بدگاہ میں شکر کیا اور کچھ دعا دی اگر اس پر اسے
 یا پر بھی کا نہ تو تہہ میری خدمت میں نوٹھی کی حکم دیتا اور اپنی سعادت جانتا یہ احوال اس عاجز کا
 ہے تو اسے دہے رہے رہے ہو اور اس قصیدے درگند یہ سب ماجرا اس کر میں نے بہت منت و فرائی
 کی کہ مجھے اپنی قرینہ میں قبول کر جو میری قسمت میں بدامد ہو گا وہ سو گا وہ پیر مرد ہرگز راضی نہ ہوا
 شام جب ہوئی اس سے نصیحت ہو کر سراپا میں آیا مبارک نے کہا تو شہزادے مبارک ہو خدائے
 ایسا اب تو بہت کیا ہے یا نہ یہ یہ محنت اکارت نہ گئی ہیں نے کہا آج کتنی خوشی ہو شاد کی بدوہ
 ان حضابے ایمان راضی نہیں ہوتا خدا جانے دیو بے گایا نہیں پر میرے دل کی یہ حالت
 بھی کہ رات کا شئی مشکل ہوئی کہ کب صبح ہو تو جا کر حاضر ہوں کہیں یہ خیال آتا تھا اگر وہ مہربان
 ہوا اور قبول کیا تو مبارک ملک صادق کے واسطے لیجا ہے گا پھر کتنا بھلا ہوا تھا تو آئے
 مبارک کو بنا دنا کہ میں عیش کروں گا پھر جی میں یہ خطرہ کہ اگر اگر مبارک بھی قبول کرے تو جو خون
 کے ساتھ ہے وہی نوبت میری ہوگی جو بادشاہ زادے کی ہوئی اور اس شہزادے کا لے وہ شہزادہ
 کب چاہے گا کہ اس کا بیٹا مارا جائے اور دوسرا خوشی منائے تمام رات نیند اچھا ہو گئی اور
 اسی منصوبے کے پھٹنے میں کئی جیب دوز روشن ہوا میں جلا جو کہ میں سے اچھے اچھے
 تخت ان پوشاکی اور میوے خشک و تر خرید کر کے اس بزرگ کی خدمت میں حاضر

ہوا نہایت خوش ہو کر لاکھ لاکھ سب کو اپنی جان سے زیادہ کچھ عزیز نہیں پر اگر میری جان بھی
میرے کام آئے تو دین بخ نہ کروں اور اپنی بیٹی بھی میرے حوالے کروں لیکن یہی خوف آنا ہو کہ اس
سے میری جان کو خطر نہ ہو کہ یہ دلخ لخت کا میرے اوپر تاقیامت ہے میں نے کہا اب میں
اس مبتی میں بیکس واقعہ چون اور تم میرے دین و دنیا کے باپ ہو میں اس آرزو میں مدیت سے
کیا کیا تباہی اور پریشانی پہنچتا ہوا اور کیسے کیسے صدمے اٹھاتا ہوا یہاں تک آیا اور مطلب کا بھی
شکراں پایا خدائے تعین بھی مہربان کیا جو یہاں دیئے ہو رہنا منہ ہونے لیکن میرے واسطے لگا چھا
کرتے ہو ذرا مصیبت ہو کر سوز و غم آیا کہ عشق کی گوار سے سرجانا اور اپنی جان کو چھپا کر نکل گیا
میں اور یہ ہے ہر چہ ادا ادا دین نے سب طرح اپنے تئیں برباد کر دیا ہے مشوقہ کے وصال کو
اپنی زندگی بچتا ہوں اپنے مرنے جینے کی کچھ پروا نہیں بلکہ اگر نا امید ہو گیا تو میں اجل مر جاؤں گا
اور تھا اقیامت میں دامنگیر ہو گا غرض اس گفت و شنید میں اور بان مان میں قربت ایک ہو گئی
کے خوف ورجاہ میں گزرا ہر روز اس بزرگ کی خدمت میں دوڑا جاتا اور خوشامد در آمد کیا
کرتا اتفاقاً وہ بوڑھا کا بیٹا ہوا میں اسکی بیاداری میں حاضر رہا ہمیشہ قارورہ حکم کے پاس
لیجا جاتا جو نسخہ لکھ دیتا اسی ترکیب سے بنا کر لاتا اور شلہ اور غذا اپنے ہاتھ سے لکھ کر کوئی نو آری لکھاتا
ابکہ ان مہربان ہو کر کئے لگا اسے جو ان تو بڑا حسی ہے میں نے ہر چند ساری خواجہ تین کہ شاکر
اور رخ کرتا ہوں کہ اس کام سے باز آجی ہے تو جان ہے پر تو خلو خواہ کوئیں میں گر اچھا ہے
اچھا اپنی لڑکی سے تیری سی کر دھکا دیکھوں وہ کیا اتنی ہے فقیر سے یہ خوشخبری شکر میں ایسا ہو
کہ کپڑوں میں نہ سما آداب بجالایا اور کہا اب اپنے میرے جینے کی فکر کی رخصت ہو کر مکان پر
آیا اور تمام شب مبارک سے یہی ذکر مذکور رہا کہ ان کی نیند اور کہان کی بھوک صبح نور کے وقت
پھر جا کر موجود ہوا سلام کیا فرماتے لگا کہ اپنی بیٹی ہم نے تمکو دی خدا مبارک کرے تم دونوں کو
خدا کی حفظ و امان میں سو تاجب تک میرے دم میں دم ہے میری آنکھوں کے سامنے رہو
جب میری آنکھ منہ ہو جائیگی جو تمہارے جی میں آئیگا سو کچھ غبار ہو گئے دن پہچھو وہ ہر روز
جان بحق تسلیم ہوا رو پیٹ کر تجھ کو مکین کیا بعد سے آس نازنین کو مبارک دینی میں
کر کے کاروائی میں لے آیا اور مجھ سے کہا کہ یہ امانت ملک صادق کی ہے خیر واد خیریت
نہ کیجو اور محنت و مشقت زیادہ نہ کیجو میں نے کہا ابے کا ملک صادق یہاں کہاں ہے
دل نہیں مانا میں کیونکر صبر کروں جو کچھ ہو سو ہو چون یا مروں اب تو عیش کروں مبارک

دق ہو کر ڈانٹا کہ رکین نہ کرو ابھی ایک دم میں کچھ کچھ ہو جاتا ہے ملک صادق کو دور جانتے ہو جو
 اسی کا فرمانا نہیں مانتے ہو اسے چلتے وقت پہلے ہی اونچے سب سجدادی ہے اگر اس کے کہنے پر ہو
 اور صحیح و سلامت اس کو وہاں تک پہنچاؤ گے تو وہ بھی بادشاہ ہے شاید تمھاری محنت پر توجہ کرے
 تمھیں کو بخشدے تو کیا ابھی بات ہووے بیت کی پیت رستے اور بیت کا بیت ناچنے کے بارے
 اس کے دل نے اونچا لے سے میں چلن ہو کر چکا ہوں اور ساتھ ساتھ نیاں خریدیں اور کچاؤن پر منور ہو کر
 ملک صادق کے ملک کی راہ لی چلتے چلتے ایک میدان میں آواز غل و شور کی آئے گی مبارک نے
 کہا شکر خدا کا ہماری محنت نیک لگی یہ لشکر جنوں کا آہو نچا بارے مبارک نے اسے بل جل کر چھا
 کہ کہاں کا ارادہ کیا ہے وہ بولے کہ بادشاہ نے تمھارے استقبال کیلئے میں تعینات کیا ہے اب تم
 تمھارے فراموش دار ہیں اگر کو تو ایک دم میں دو روئے طین مبارک نے کہا دیکھو کس محنتوں سے خدا نے
 بادشاہ کے حضور میں سرخو کیا اب جلدی کیا ضرور ہے اگر خدا تمھارے کچھ خلل بر جائے تو
 ہماری محنت اکارت ہو اور جہان پناہ کے غضب میں پڑیں سچوں نے کہا کہ اس کے تم غمناک ہو جس طرح
 چلے چلا اگرچہ سب طرح کا آرام تھا پر رات دن چلنے سے کام تھا جب نزدیک جا ہوئے میں
 مبارک کو سوتا دیکھ کر اس ناہن کے قدموں پر سر رکھ کر اپنے دل کی بیکاری اور ملک صادق کے
 سبب سے ناچار ہی نہایت منت و زاری سے کہنے لگا کہ جس روز سے تمھاری تصویر دیکھی ہے خواب
 و خوش اور آرام میں نے اپنے اوپر حرام کیا ہے جو خدا نے دن دکھایا تو محض بیگانہ ہو جاؤں فرماتے
 لگی کہ میرا بھی دل تمھاری طرف مائل ہے کہ تم میری خاطر کیا کیا ہرج مرج اٹھایا اور کس کس مشقتوں
 بے گئے ہو خدا کو یاد کرو اور بچے بچوں نہ جانو دیکھو تو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہو رہا ہے یہ کہہ کر
 ایسی بے اختیار ڈاڑھ مار کر روئی کہ بچکی لگ گئی اور میرا یہ حال اُدھر اُسکا وہ احوال اس میں
 مبارک کی نیند نہ لگی وہ ہم دونوں مشتاقوں کو دیکھ کر رو کے لگا اور بولا کہ خاطر جمع رکھو ایک
 روغن میرے پاس ہے اس گلیں کے بدن میں مل دوں گا اس کی بو سے ملک صادق کو بھی ہٹ جائیگا
 غالب ہے کہ تمھیں کو بخشدے مبارک سے یہ تدبیر سن کر دلوں دھارس ہو گئی اُس کے گلے سے لگ کر
 لاؤ کیا اور کہا اے دادا اب تو میرے باپ کی جگہ ہے تیرے باعث میری جان بھی اب بھی ایسا کام کر
 جسمیں میری زندگی ہو نہیں تو اس غم میں مر جاؤں گا اُس نے بہت سی تسلی دی جب روز روشن
 ہوا آواز جنوں کی معلوم ہونے لگی دیکھا تو کسی خواص ملک صادق کے آئے وہ اور دو سرا پانچاویں چوتھے
 ہمارے لیے لائے تھیں اور ایک چوڑا دل ہو تو نہ تو پر پڑے ہوئے اُس کے ساتھ ہر مبارک نے اُس ناہن کو تیل

لیا اور پوچھا کہ کیا جانا کہ ملک صادق کے پاس سے ملا بادشاہ نے فرمایا کہ مجھے بہت سزا دینا اور
 عزت و حرمت سے بچنا اور فرستے لگا کہ تجھ سے میں یا اس سلوک کروں گا کہ کسی نے تجھ کو کسی سے لکھا
 ہو گا یا دشمنی تو میرے پاس کی موجود ہے علاوہ تو اب میرے بیٹے کی جگہ ہوا ہے تو جسکی باتیں کر کرنا
 چاہئے ہیں وہ نازنین بھی رو بروائی اس روغن کی بو سے بہت نیک و باخ پرانگندہ ہوا اور جلال
 و جمال ہو گیا کہ اس باس کی بڑھ لایکا اٹھ کر باہر چلا گیا اور ہم دونوں کو ملو اور مبارک کی طرف
 متوجہ ہو کر فرمایا کہ کیوں جی خراب شہر حال لائے میں نے خیر دیا کہ اگر خیانت کر دے تو جھگی ہو
 کر دے گی یہ پوچھی ہے اب دیکھو تمہارا کیا حال کرتا ہوں بہت غریب ہوا مبارک نے ماسے ڈر کے
 ڈنڈا ڈر بنا کھولی کر دیکھا دیا کہ بادشاہ سلامت جب حضور کے حکم سے اس کام کے لیے ہم متعین ہوئے
 تھے غلام نے پہلے ہی اپنی علامت کاٹ کر دنیا میں بند کرنے کے بعد سرکار کے خزانچی کے سپرد کر دی تھی
 اور ہم سیدانی رنگارنگ روانہ چلا آئے اس مبارک سے جواب شکوہ میری طرف انکسین نکال کے گھوڑا اور
 کینے لگا تو یہ تیرا کام ہو اور طیش میں آکر تیرے بے بکلا برائے لگا اسوقت اس کے مت کھانڈے یوں ملو
 ہو تا تھا کہ شاید جان سے بچے مرنا ڈالے گا جب دن کے اٹھنے کے لیے تیرے سپہ سالار نے
 کیا اپنے جی سے ہاتھ دھو کر اور جان کھو کر غلاف مبارک کی کمر سے لٹکھا کر ملک صادق کی کوہر
 اور سی چھری لگتے ہی ہنوا اور جھوٹا میں نے حیران ہو کر جانا کہ مسرور ہو گیا میرے دل میں خیال کیا کہ نزد
 تو ایسا کارسی نہیں لگایا کیا سبب جو امین کھرا دیکھتا تھا کہ وہ زمین پر لوٹ پوٹ کر گیند کی صورت بنا
 آسمان کی طرف اڑ چلا ایسا بلند ہوا کہ آخر نظر نہ لے سکتا ہو گیا پھر ایک بل کے بعد بجلی کی طرح لگا
 اور غصے میں کچے بے معنی بکھا ہوا مجھے آیا اور مجھے ایک لٹا دی کہ میں تیرا کر جاؤں شکستے خیر
 آگیا اور جی تو بگایا خدا جانتے کتنی دیر میں ہوش آیا آکھیں کھڑا کر خواہ کیا تو ایک ایسے جگہ
 زمین پڑا ہوں کہ جہاں بولے نگر اور پتھر اور جہیز ہر سی جسکے درختوں کے اور کچھ فطر نہیں آیا ایسا
 انگریزی عمل کچھ کام نہیں کرتی تھی کہ کیا کروں اور کہاں جاؤں نا اسیر سی سے ایک آہ کچھ
 ایک طرف کی راہ لی اگر کہیں کوئی آدمی کی صورت نظر نہ آتی تو ملک صادق کا نام پوچھتا
 وہ فریاد نہ جا کر جواب دیتا کہ ہم نے تو اسکا نام بھی نہیں سنا ایک روز پہاڑ پر جا کر میں نے
 ارادہ کیا کہ اپنے تئیں اگر فلاح کروں جو مستعد کرنے کا ہوا وہی سوار صاحب درویش
 ہر حق پوشن آہو نچا اور بولا کیوں باہن کھو تا ہے آدمی پر دیکھ دو رہا ہے تو ملے اب تیرے جو
 دن گئے اور یہی دن آئے جلد دم کو چاہتیں شخص ایسے جی آگے گئے ہیں اٹل ہے

ملاقات پر اور وہ اپنے سلطان سے مل کر باخوٹو کا مطلب ایک ہی جگہ علی گڑھ میں فقیر کی سیرکاپہ پر ہے جو عرض کیا باز نہ بشارت سے اپنے مولا کا شکاں کی مرشد کی جنوری میں آئے ہو پناہوں اور بادشاہ ظل اللہ کی بھی ملازمت حاصل ہوئی چاہئے کہ اب سب کی خاطر حج ہو دے یہ باتیں چار دیویش اور بادشاہ آزادخت میں ہو رہی تھیں کہ اتنے میں ایک محل بادشاہ کے محل میں سے مقرر ہو گیا اور سہارنپور کی قلعہ میں بادشاہ کے حضور میں بلایا اور عرض کی کہ وقت شہزادہ پیدا ہوا کہ آفتاب و مہتاب اس کے صحن کے دو بروتر منہ ہوں بادشاہ نے متحج ہو کر پوچھا کہ غلام بیٹن تو کسی کو محل پر نہ تھا یہ آفتاب کس کے پوچھ سے نمودار ہوا اس نے اتنا س کیا کہ باہر خواص جو بیٹن و توین سے غصبت بادشاہی میں پڑی تھی مکیوں کے مانند ایک کو نے میں رہتی تھی اور باہر کے کوئی اس کے نزدیک نہ جاتا تھا یہ احوال پوچھتا تھا اسپر یہ فضل الہی ہوا کہ چاند سائیل اسکے بیٹ سے پیدا ہوا بادشاہ کو ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ شاید شادی بزرگ ہو جائے

بتیان پیدا ہوئے شہزادہ مختیار اور سرسبز ہوئے گلشن مراد چاروں دیوٹو کا

چاروں فقیروں نے بھی دعا دی بھلا بابت اگر آباد ہے اور اس کا قدم مبارک ہو تر سے سائے کے تلے بڑھتا ہوا بادشاہ کے کبابہ ٹھکانے قدم کی برکت ہو والا اپنے تو سان و گمان میں بھی یہ بات نہ تھی اجازت ہو تو جا کر دیکھوں مردیوں نے کہا بسم اللہ بخالیے بادشاہ محل میں تشریف لگئے خزانے کو گود میں لیا اور شکر بردار کی جناب میں کیا کچھ ٹھکانے چاہئے وہ وہیں جاتی سے لگائے ہوئے لاکھ فیر ونگے قدم پر ڈالا اور دیوٹو نے دعائیں پڑھ کر چھار چھوٹ دیا بادشاہ نے جشن کی طیاری کی دوہری نو تین بھڑنے لگیں خزانے کا بیٹھ بھول دیا اور وہیش سے ایک کوڑی کے محل کو بھی لکھتی کر دیا ریکان دولت جینے تھے سب کو دو چند چاکر اور منصب کے فرمان ہو گئے جتنا لشکر تھا انھیں لڑچ برس کی طلب انعام ہوئی مشائخ اور اکابر کو بدو معاش اور تمنا عاریت ہوا بیوٹوں کے کھلے اور بکرو گداؤں کے چلے اشرفی اور روپیوں کی کھڑکی سے بھر دیے اور عین ہنس کا خزانہ رعیت کو متاف کیا کہ جو کچھ پوئین جو تین دونوں حصے اپنے گھروں میں اٹھا لجا یں تمام شہر میں ہزاری ہزاری کے گھروں میں جہان دیکھو دمان تھئی تھئی ناچ ہو رہا ہے مارے خوشی کے ہر ایک ان کے دلے بادشاہ وقت میں بیٹھا عین شادی میں ایک بار کی اندرون محل

ہے، دوسرے بیٹے کا نسل اٹھا خواص میں اور ترکینان اور لوہیگیان اور بجلی خوشے سردان بر خاک
 لائے ہوئے یا نکل گئے اور بادشاہ سے کہا کہ جو وقت شہزادے کو منظر لڑ سلا کر دانی کی گود میں
 دیا ایک ابر کا ٹکڑا آیا اور دانی کو گھیر لیا بعد ایک دم کے دیکھیں تو انکے ہیوش پڑی ہے اور
 شہزادہ غالب ہو گیا یہ کیا فاسق ٹوٹی بادشاہ: تعجبات شکر حیران رہا تمام ملک میں داد ملا
 پڑی دودن ملک کسی کے گھر میں انڈی نہ پڑی شہزادے کا غم کھاتے تھے اور لوہا پیاسے تھے
 غرض زندگانی سے ناچار تھے جو اس طرح بیٹے تھے جب تیسرا دن ہوا وہی بادل بھر آیا اور ایک
 شکر ملا جزاؤ موتیوں کے توڑ پڑے ہوئے لایا اسے محل میں گنگا آپ ہوا ہوا لوگوں نے شہزادہ کو
 اس میں انکو تنہا جوتے ہوئے پایا بادشاہ بیکم نے جلدی بلا لیں لیکر ماتحتوں میں اٹھا کر چھاتی
 سے لکایا دیکھا تو کہ آب و دان کا موتیوں کا در و اس نکلا ہوا تھے میں ہوا اور اس پر لکھا کہ تماشائی کا
 ہنسا ہے اور ہاتھ پاؤں میں کتر دے مریح کے گلے میں پہل اور تن کی پڑی ہے اور چھینچھا چھیسی
 چھبٹے جڑاؤ دھڑے ہن سب مارے خوشی کے داری پیری ہونے لگیں اور دعائیں دینے لگیں
 کہ شہزادی مان کا بیٹ ٹھنڈا ہے اور تو پور دھا اور دھا بادشاہ نے ایک بڑا محل تعمیر کروا کر اور غرض
 بچھو کر ان درویشوں کو رکھا جب سلطنت کے کام سے فراغت ہوئی تب بیٹھے اور سب طرح سے
 خدمت اور خبر گیری کرتے لیکن ہر پانڈ کی فوجی ہجرت کو وہ پارہ ابر آتا اور شہزادہ کو لیا جانا بعد
 دودن کے تنہا بچھلنے اور سو غائین ہر ایک ملک کی اور ہر ایک قسم کی شہزادے کے ساتھ آتا
 جئے دیکھنے سے عقل انسان کی حیران ہو جاتی اسی قاعدے سے بادشاہ زادے نے خبر
 ساتویں برس میں پاؤں دیا عین سالگرہ کے روز بادشاہ آزاد بخت نے فیرون سے کہا کہ
 سائین الملک معلوم نہیں ہوتا کہ شہزادے کو کون لیا جاتا ہے اور پھر دے جاتا ہے بڑا تعجب ہے
 دیکھئے انجام اسکا کیا ہوتا ہے درویشوں نے کہا ایک کام کرو ایک شفق شوقیہ اس مضمون کا لکھو
 شہزادے کے گھوڑے میں رکھو کہ تھاری مہربانی اور محبت دیکھو اپنا بیٹا لاشاق ملاقات کا ہوا
 ہے اگر دوستی کی راہ سے اپنے احوال کی اطلاع دیکھو تو خاطر جمع ہو اور حیرانی بالکل دفع ہو بادشاہ
 نے موافق صلاح درویشوں کے افتائی کا غڈ پر ایک رقمہ سی عبارت کا ترقیم کیا اور ہندو زمین میں
 رکھ دیا شہزادہ موجب قاعدہ قدیم کے غالب ہوا جب شام ہوئی آزاد بخت درویشوں کے بستر میں
 آگئے اور کلمہ کلام ہونے لگا اسے میں ایک کا نڈ لپٹا ہوا بادشاہ کے پاس آکر اچھو لکڑی حال
 جواب اسی قسم کا تماشائی دو طرفین کھی تھیں کہ عین میں اپنا مشاق جانے سوار کے لیے بخت آنا ہی وقت

اگر تشریف لے گئے تو ہرگز باہم ملاقات ہو سکتی ہے۔ اسباب پیش و عقب کا مہیا ہے صاحب ہی کی جگہ خالی ہے
بادشاہ آزاد بخت درویش کو ہر ایک تخت پر بیٹھے وہ تخت حضرت سلیمان کے تخت کے مانند ہوا پر چار منہ
رفتہ لے کر مکان پر جا آئے کہ عمارت عالی شان اور طیارسی کا سامان نظر آتا ہے لیکن یہ معلوم نہیں
ہو تا کہ یہاں کوئی ہے یا نہیں۔ اتنے میں کسی نے ایک ایک سلاخی سلیمانی سرسہ کی ان پانچوں کی
آنکھوں میں پھیر دی دو دو بوندیں آنسو کی ٹپک پڑیں پریوں کا اکھاڑا دیکھا کہ استقبال کیو اسطے
گلاب پاش لے ہوئے اور رنگ رنگ کے چوڑے پہنے ہوئے کھڑے آزاد بخت آگے چلے تو دور دور
ہزاروں پرزادوں کو بکھڑے ہیں اور عدد میں ایک تخت زمرہ کا دھڑلے اُسپر ملک شہپال شہر کا
بیٹا حکیم لگا ہے بڑے ترک ہے بیٹھا ہے اور ایک پرزادوں کی رو برو بیٹھی شہزادہ بختیار کے ساتھ کھیل
رہی ہے اور دونوں نیل میں کرسیاں اور صندوق فریضے سے بھی ہیں اُنپر عمدہ پرزادے بیٹھے ہیں ملک
شہپال یا بادشاہ کو دیکھتے ہی سر قند اُٹھا اور تخت سے اتر کر بنگلہ ہوا اور ہاتھ میں ماتھے پرٹے اپنے

تصویر آزاد بخت کی اور ملک شہپال کی باہم ملاقات اور پرزادوں کی کا بختیار سے کھیلنا



یہاں پر تخت پر لا کر بٹھا یا اور تاج اور کمر بوشی سے باجم کشکو پہنے گی تمام دروزہ سنی خوشی کیساتے اور
 میوسے اور خوشبو دینی قیامت وہی اور راک رنگ نیا کیکہ دوسرے دن جب پھر دونوں بادشاہ
 بیچ جوئے ملک شہنشاہ نے بادشاہ سے درویشوں کے ساتھ لانے کی کیفیت پوچھی بادشاہ نے چار دن
 بیٹھاؤن کا ماجرہ سنا تھا منسل بیان کیا اور سفارش کی اور نہ دیا ہی کہ انھوں نے اپنی تخت
 اور بیست کینھی اب صاحب کی قوسے اگر کہنے لپت مقصد کو پوچھیں تو اب عظیم اور یہ مجلس
 بھی تمام سر شکر گزار ہے گا انکی نظر توجہ سے ان سب کا بیڑا پار چوتاب ملک شہنشاہ نے شکر کا
 میر و شہنشاہ میں تمھارے فرما نے سے قاصر نہیں یہ کھر گاہ گرم سے دیو دن اور بیرون کی طرف دیکھا اور
 رہے تھے جن جو جان سردار تھے انکو لے گئے کہ اس زمان کے دیکھتے ہی اپنے تئیں حضور پر نور
 میں حاضر کروا کر کسی کے لئے میں وقف ہو گا تو اپنی سزا پائے گا اور پکا ایسا اور آدم زاد خواہ عورت
 خواہ مرد جسکے پاس ہوئے اپنے ساتھ لے آئے اگر کوئی پوشیدہ کر کے گا اور ثانی حال ظاہر ہو گا تو اس کی
 زن و بچہ کو جھین پیرا جائیگا اور نام و نشان باقی نہ رہے گا یہ حکم نامہ لیکر دیو جادو طرف شہنشاہ
 ہوئے تھان دونوں بادشاہوں میں صحبت گرم ہوئی اور باتیں اختلاط کی ہوئے لگین اس میں ملک
 شہنشاہ بھی درویشوں سے مخاطب ہو کر دلا کہ اپنے تئیں بھی بڑی آرزو رکھتے ہوئے کی تھی اور
 دل میں یہ عہد کیا تھا کہ اگر خدا بیا دے یا بیٹی تو اسکی شادی بھی آدم کے بادشاہ کے یہاں آسیدن
 چوڑ کا بیٹا ہو گا اس سے کرونگا اس نیت کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ بادشاہ یکم بیٹ سے زن لائے
 دن اور گزریان اور مینے گنتے گنتے پورے دن ہوئے اور یہ لڑکی پیدا ہوئی موافق وعدے سے
 تلاش کرنے کے واسطے عالم خات کو مین نے حکم کیا کہ خیر دانگ دنیا میں جستجو کر دشاہ یا شہنشاہ کے
 یہاں فرزند پیدا ہوا ہو سکو جسے استیاد سے جلا اٹھا کرے او وہیں ہو جب فرمان کے پر نیا جادو
 سمت پر آگندہ ہوئے بعد دیر کے اس شہزادے کو میر سے پاس لے گئے مین کے شکر خدا کا کیا
 اور اپنی گود میں لے لیا اپنی بیٹی سے زیادہ اسکی محبت میرے دہین پیدا ہوئی ہے جی نہیں جانتا
 ایک دن یا ایک دم نظر مٹے جدا کروں لیکن اس خاطر بھیجتا ہوں کہ اگر اسکے مان باب نہ دیکھیں گے
 تو اسکا کیا حال ہو گا لہذا ہر مینے میں ایک بار رنگا لیتا ہوں کسی دن اپنے نزدیک کھڑکھچھ بھیجتا ہوں
 و شہزادہ اٹھ قمارے اب ہمارے تھا کہ ملاقات ہوئی اسکی کھدائی کر دیتا ہوں موت حیات سب سے
 لگی پڑی ہے بھلا جیتے جی انجو سہرا دیکھ لین بادشاہ آزاد بخت یہ باتیں ملک شہنشاہ کی شکر اور اسکی
 خوبیاں دیکھ کر نہایت محظوظ ہوئے اور بوسے پہلے کو شہزادے کے قاب ہو جانے اور میر سے محبت

طرح کے خطر سے دل میں آتے تھے لیکن اب صلیب کی گفتگو سے تسلی ہوئی یہ بیٹا اب بچھا رہا ہے جس میں تجھاری خوشی ہو سو کیجئے غرض دونوں بادشاہوں کی صحبت و اندیشہ و شک کے راسخی اور عیش کرتے رہنے پر باخ و دن کے غم میں بڑے بڑے بادشاہ گلستان اہم کے اور کوستان اور جزیرہ وں کے جنگی طلب کی خاطر لوگ تعینات ہوئے تھے سب اگر حضور میں حاضر ہوئے ہند ملک صادق سے فرمایا کہ تیرے پاس جو آدم واد ہے حاضر کر لے نیت غم و غصہ کھا کر اچار اس غلغلہ کو حاضر کیا اور دلا۔

عنان کے بادشاہ سے شہزادی جس کے واسطے شہزادہ ملک خیر و زکا کا دوسرا ہوا کہ سودائی بنا تھا مانگی اُسے بھی بہت سے غلغلہ مندت کے کہ حاضر کی جب بادشاہ فرنگ کی بیٹی اور بہن و خان کو طلب کیا سب سنا کر ایک ہوئے اور حضرت سلیمان کی قسم کھانے لگے آخر دریا سے قلم کے بادشاہ سے پوچھنے کی نوبت آئی تو وہ سر بخاک کے جب ہو رہا ملک شہسالی نے اسکی خاطر کی اور قسم دی اور اُسید وادہ فرمایا گیا اور کچھ دھوش دھڑکا بھی دیا تب وہ بھی ہاتھ جوڑ کر عرض کرنے لگا کہ بادشاہ سلامت حقیقت ہے کہ جب بادشاہ اپنے بیٹے کے استقبال کی خاطر دریا پر آیا اور شہزادے نے اسے جلدی کے گھوڑا دریا میں ڈالا اتفاقاً میں اُس دوزیر و شکار کی خاطر نکلا تھا اُس جگہ میرا گدھا سواری گھڑی کر کے یہ تماشا دیکھ رہا تھا اُسین شہزادی کو بھی گھوڑی دریا میں لیگی میری نگاہ اُس پر پڑی دل بے اختیار ہوا پر بڑا دون کو حکم دیا کہ شہزادی کو مع گھوڑی لے آؤ اُسکے پیچھے بہن واد خان نے گھوڑا ڈالا جب وہ بھی ملے کھانے لگا اُسکی دلاوری اور مردانگی پسند آئی اُسکو بھی ہاتھوں ہاتھ پکڑ دیا اُن دونوں کو لیکر میں نے سواری پھیری سو وہ دونوں صبح و سلامت میرے پاس میں جو دریا یہ احوال سنکر دونوں دوبرو نکلا یا اور سلطان شام کی شہزادی کی تلاش بہت سی کی اور سب کو کھنچتی و ملائت استفسار کیا لیکن کسی نے حامی نہ بھری اور نہ نام و نشان بتایا تب ملک شہسالی نے فرمایا کہ کوئی بادشاہ یا سردار غیر حاضر بھی ہے یا سب آپکے جنوں نے عرض کیا کہ جہاں پناہ سب حضور میں آئے لہذا ایک مسلسل جادو جس نے کوہ قاف کے پردے میں ایک قلعہ چاد کے علم سے بنا یا ہے وہ اپنے غور سے نہیں آیا ہے اور ہم غلاموں کو طاقت نہیں جو بڑا اسکو پکڑ لائیں اور بڑا اقلب مکان ہے اور وہ خود بھی بڑا شیطان ہے یہ سنکر ملک شہسالی کو بڑا طیش آیا اور کرا لائی کی فوج جنوں اور غریبوں اور پر بڑا دلی تعینات کی اور فرمایا کہ اگر اُسی میں شہزادی کو ساتھ لیکر حاضر ہو تو فساد الا اسکو زیر و زبر کر کے شکنجہ باندھ کر لے آؤ اور اُسکے گدھ اور ملک کو میست و مابود کر کے گتے کاٹ پھر داؤ دیں حکم ہوتے ہی اسی کئی فوج روانہ ہوئی کہ ایک آدمہ دے کے عرصے میں دیسے جوش و خروش واسے سرکش کو حلقہ بلوش کر کے پکڑ لائی اور حضور میں

نظم

مرتب ہوا جب یہ باغ و بہار گرد و سیراب اس کی غمرات دن خزان کا نہیں اس میں اسنوب کچھ مرے خون دل سے یہ سیراب ہے مجھے بھول جائے بے بعد مرگ اسے جوڑے یاد بھگ کر کے خط اگر کہیں ہو تو رکھو محبت ہے انسان مرکب بسو و خطا میں اس کے سوا چاہتا کچھ نہیں ترمی یاد میں رہوں و بددم پیش کی سختی ہو مجھ پر بکھو تو کوئین میں لطف بر لطف رکھو	تھے سخن بارہ سو سترہ در شاہ کہ سے نام و تاغ بن غویب ز ہیشہ تر و تازہ ہے یہ بہار دقت ہر کے بن سب رن بار سہے گا مگر یہ سخن یاد گار یہی قاریوں سے مرا ہے قرار گر بھولوں میں پوشیدہ رہتا ہے غار یہ چوکے گا ہر چند ہو ہوشیار میں ہے دعا میری اسے گرد گار کئے اس طرح میرا بیل و نہال نہ تب گور کی اور نہ در شعا خدا یا بخت رسول کیا
--	--

خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

بعد حمد و ثناء اللہ تعالیٰ قصص کو داغ ہو کر یہ قصہ چار درویش کا بہت مشہور و معروف قصہ ہے جو کہ
زیادہ تر شیعہ کی نہیں جو پہلے یہ قصہ زبان فارسی میں نثر تھا اور آج کل اس قصہ کی نسبت اکثر
یہ اعتقاد ملے کہ یہ کہ جو بیار اسکو پڑھتا یا سناتا وہ دھمت پاتا ہے اور حاجتمند اپنی ہراد کو پوچھتا ہے
فیض و برکت کے علاوہ ایک لطف مزید اس میں یہ ہے کہ برخلاف دیگر قصص کے یہ قصہ تعلیم انسان کے
لیے بھی بجا آ رہا ہے اور کوئی مضمون اس میں ایسا نہیں ہے جو خلاف تہذیب تصور ہو سکے بلکہ اس میں ہر حکم
جان گلگشت آباد فصیح فصحاء البلغاء استاد التبت میر اسن صاحب دہلوی نے اس قصہ
سزا پافض و برکت کو زبان اردو میں سلیس و سادہ ترجمہ فرمایا جو اس وقت تک مقبول خاص و عام ہے
الحمد للہ علی احسان کہ یہ قصہ چار درویش موسوم اسواری بنی باغ و بہار یا تصویر مطبع نامی
راہی منشی نو کشور لکھنؤ میں حسب ایامے عالیجناب منشی لشن نرائن صاحب بجا گو مالک مطبع
بالہ پریں سن ۱۳۸۵ عازم اردو مطبع سے آگے دیکر آتے ہوئے ہر خوش دل مشتاقان ہوا۔

سیر مقبول - فسانه نادر از سید
 غلام حیدر خان بهادر -
 افسانہ لیلیہ بالتصویر - کامل بر چاہلہ
 یکجائی مترجمہ مولانا محمد حامد علی خان صاحب
 مطبوعہ ۱۸۹۲ء کاغذ سفید
 کامروپ کا جادو - آردو کاغذ سفید -
 جادو تسخیر - قصہ دلچسپ از نواب
 محمد حیدر علی خان صاحب -
 فسانہ عجائب متوسط قلم - بالتصویر از
 مرزا رجب علی بیگ سرور مرحوم -
 ایضاً - بالتصویر خوش قلم حسب مراتب بالا
 سروش سخن - بالتصویر بجا بفسانہ عجائب
 از سید فخر الدین حسین مودودی -
 ایضاً - بالتصویر حسب مراتب بالا -
 طلسم حیرت - افسانہ دلچسپ از منشی
 جعفر علی تخلص شیون -
 باغ و بہار - معروف بقصہ چار درختش بالتصویر
 ایضاً - بالتصویر حسب مراتب بالا -
 لطائف النظر - ترتیب منشی دیبی پرشاد
 صاحب حسین ڈیرہ سوسے تریادہ عمدہ عمدہ
 ترقاق پراق لطیف بین -
 تفریح الطلیا - ترجمہ منشی دیبی پرشاد
 صاحب -

نورتن - قصہ مشہور از محمد بخش
 صاحب مہر -
 بیتال کچسپی بالتصویر
 گل بکاوتی -
 طوطا کہانی -
 طلسم فصاحت - قصہ عجیب و غریب
 از سید محمد حسین جاہ مرحوم -
 آرائش محفل - قصہ حاتم طائی بالتصویر
 از سید حیدر بخش -
 ایضاً - بالتصویر حسب مراتب بالا -
 مقتول جفا - معروف بفسانہ غم آموز
 از حافظ امیر الدین -
 نوطر ز مرصع - از محمد عوض صاحب
 بستان حکمت - آردو ترجمہ
 انوار سہیلی - ترجمہ فقیر محمد خان -
 سیراب باغ - از امیر محمد علی قلی
 مرحوم و مغفور -
 فسانہ دلپایہ ترجمہ منشی احمد علی خان
 تائب دلچسپ فصیح بلخ نوطر مرصع زدم بزم
 دونوں عمدہ -
 فسانہ جمیل - ترجمہ منشی حامد حسین -
 قصہ سیاہ پوش - از عنایت اللہ صاحب
 تخلص قیس -

قصه منقول - از سید نعمت حیدر خان بهادر
قصه ولقریب - از منشی قدا علی بون

ایچے صاحب
قصه زایاد شمسی - از شیخ برهان الدین ایچ
سنگاسن تبتی - تصدیق شود

نامک تل دمنتی - از منشی بیاضی نایک شاد
قصه موتی و بنوله - از منشی پند خروند

بیتال محسی - با تصویر قصه مشهور
گل بکا ولی - از منشی نهال چ

طوطا کنانی - از بیجا حبیب بخش صاحب
متخلص به حیدر

افسانه پرفضا - مصنفه منشی مختار پرشاد
صاحب

قصه گل و صنوبر - از منشی پیم پنا
ایک روسی زبانی دار کا قصه

ترجمه سفر بنری فائده صاحب کا قصه
غیب پنا

کتاب قصص شروسی قاری

عیار دانش - از شیخ ابوالفضل وزیر
اکبر بادشاه

شبستان عشرت موقوف به عیب القصر
از منشی نجف آباد سنگ

انوار آسیلی - از ملا حسین واعظ
سفر ح القلوب - از منشی گیشا مسه از

مفتی تاج الدین -
کشایش نامه - معه فرنگی از منشی

راج کتن -
کتاب قصه حیات نظم اردو

الف لیله منظوم - کی سترق جلدین
حسب ذیل فروخت میں ہیں - کامل جلد

ایضا - جلد اول - از منشی طوطا رام شایان
ایضا - جلد دوم - از منشی طوطا رام شایان

کا قصه سفید -
ایضا - جلد سوم - ترجمه منشی طوطا رام شایان

ایضا - جلد چهارم - از منشی شادی لال
کا قصه خانی و سفید

مجموعه قصص - با تصویر شامل پانچ قصه
(۱) قصه سوداگر بچه (۲) قصه ماهی گیر

(۳) قصه جمجمه (۴) قصه سفید (۵)
قصه شاه دوم

قصه سوداگر بچه
آه و حشری - ترجمه بنس چوہر از منشی

محمد حسن صاحب نگرانی

